



การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้
แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

วิทยานิพนธ์
ของ
พลชา ประยูรเสาวภาคย์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตร
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน
กรกฎาคม 2569
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้
แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

วิทยานิพนธ์
ของ
พลชา ประยูรเสาวภาคย์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตร
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน
กรกฎาคม 2569
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

AN ACTION RESEARCH TO DEVELOP ENGLISH ORAL PRESENTATION
SKILLS OF MATHAYOMSUKSA 3 STUDENTS THROUGH TASK-BASED
LEARNING INTEGRATED WITH THE TIKTOK APPLICATION

BY

POLLACHA PRAYOONSAOWAPHAK

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
The Master of Education Degree in Research of Curriculum and Instruction
at Sakon Nakhon Rajabhat University

July 2026

All Rights Reserved by Sakon Nakhon Rajabhat University



ใบรับรองวิทยานิพนธ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ตามแนวความคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

ชื่อผู้ทำวิทยานิพนธ์ พลชา ประยูรเสาวภาคย์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการสอบ กรรมการสอบและ
(ดร.พจมาน ชำนาญกิจ) (รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย) ประธานที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์

..... กรรมการสอบ กรรมการสอบและ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ธนานันท์ กุลไพบุตร) แต่งตั้งเพิ่มเติม (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตรา วงศ์อนุสิทธิ์) กรรมการที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์

..... กรรมการสอบ
(ดร.จิระพร ราชสิงห์) ผู้ทรงคุณวุฒิ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรรับรองแล้ว

บัณฑิตวิทยาลัยรับรองแล้ว

.....
(ดร.พจมาน ชำนาญกิจ)
ประธานหลักสูตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรศักดิ์ แสนทวีสุข)
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ดี ด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือเป็นอย่างดีจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร วังศ์อนุสิทธิ์ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาแนะนำ เสนอแนะ และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่ตลอดมา ตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จ เรียบร้อย ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง และขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่าน ที่ให้การช่วยเหลือการทำวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

ขอขอบคุณ ดร.ปณทริกา น้อยนนท์ ดร.พัทธนันท์ ชุมภูณูช อาจารย์ประจำสาขาวิชา วิจัยและประเมินผลการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐาวิ ไชยมาตย์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร นางนิตยา สุภรรณ และ ดร.กิตติยา มุกดาประเสริฐ ครูชำนาญการ พิเศษ โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสกลนคร ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบและเสนอแนะเพื่อปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ตลอดจนให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัย

ขอขอบคุณ ดร.ประจักษ์ เข้มไคร ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและคณะครูทุกท่าน ที่คอยเป็นกำลังใจ เป็นอย่างดี ขอบใจนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล อำเภอเมือง จังหวัด สกลนคร ที่ให้ความร่วมมือในการทดลองใช้เครื่องมือและเก็บข้อมูลในการทำวิจัยครั้งนี้เสมอมา

คุณค่าและประโยชน์จากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบแต่บิดา มารดา พี่สาว ของผู้วิจัย และบูรพาจารย์ทุกท่าน ที่ได้อบรมสั่งสอนจนผู้วิจัยสามารถดำรงตนและบรรลุผลสำเร็จ ในปัจจุบัน

พลชา ประยูรเสาวภาคย์

ชื่อเรื่อง	การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้ แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
ผู้วิจัย	พลชา ประยูรเสาวภาคย์
กรรมการที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตรา วงศ์อนุสิทธิ
ปริญญา	ค.ม. (วิจัยหลักสูตรและการสอน)
สถาบัน	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ปีที่พิมพ์	2569

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ และ 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ การวิจัยปฏิบัติการครั้งนี้แบ่งเป็น 5 วงรอบ ประกอบด้วย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละวงรอบตามลำดับ ดังนี้ วงรอบที่ 1 กิจกรรม “Introduction to Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Love” วงรอบที่ 2 กิจกรรม “Expressing Ideas in Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Dream” วงรอบที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้ “Persuasive Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Motivation” วงรอบที่ 4 กิจกรรม “Complete Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Improving English Skills” และ วงรอบที่ 5 กิจกรรม “Summative Oral Presentation Performance” ในสถานการณ์ “Improving English Skills” กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสกลนคร จำนวน 15 คน ได้มาโดยวิธีสุ่มเจาะจง (Voluntary Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ และแบบสอบถามความพึงพอใจ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัยพบว่า

1. การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ สามารถพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนได้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยในวงรอบสุดท้าย นักเรียนทุกคน (ร้อยละ 100) มีทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม

2. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด
($\bar{X} = 4.95$, S.D. = 0.15)

คำสำคัญ: การวิจัยปฏิบัติการ ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
การเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน แอปพลิเคชัน TikTok

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

TITLE	An Action Research to Develop English Oral Presentation Skills of Mathayomsuksa 3 Students through Task-Based Learning Integrated with the TikTok Application
AUTHOR	Pollacha Prayoonsaowaphak
ADVISORS	Assoc. Prof. Dr. Sumran Gumjudpai Asst. Prof. Dr. Vijitra Vonganusith
DEGREE	M.Ed. (Research of Curriculum and Instruction)
INSTITUTION	Sakon Nakhon Rajabhat University
YEAR	2026

ABSTRACT

This action research aimed: 1) to develop the English oral presentation skills of Mathayomsuksa 3 students through task-based learning integrated with the TikTok application using an action research process; and 2) to investigate the students' satisfaction with the learning management. The action research comprised five cycles, each incorporating structured learning activities. Cycle 1 focused on "Introduction to Oral Presentation" within the context of "Love"; Cycle 2 addressed "Expressing Ideas in Oral Presentation" in the context of "Dream". Cycle 3 emphasized "Persuasive Oral Presentation" in the context of "Motivation". Cycle 4 involved "Complete Oral Presentation" in the context of "Improving English Skills". Finally, Cycle 5 required "Summative Oral Presentation Performance" in the context of "Improving English Skills". The target group consisted of 15 Mathayomsuksa 3 students studying in the second semester of the 2025 academic year at Sakolraj Wittayanukul School under the Secondary Educational Service Area Office Sakon Nakhon. The participants were selected through voluntary sampling. The research instruments included: 1) lesson plans based on task-based learning integrated with the TikTok application; 2) an English oral presentation skills assessment form; and 3) a student satisfaction questionnaire. The data were analyzed using frequency, percentage, mean, standard deviation, and content analysis.

The findings were as follows:

1. The implementation of task-based learning integrated with the TikTok application through the action research process continuously improved the students' English oral presentation skills. In the final cycle, all students (100 percent) achieved the criterion score of 75 percent of the total score in English oral presentation skills.

2. The students' satisfaction with the learning management was overall at the highest level ($\bar{X} = 4.95$, S.D. = 0.15).

Keywords: Action Research, English Oral Presentation Skills,
Task-Based Learning, TikTok Application

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
คำถามของการวิจัย	4
ความมุ่งหมายของการวิจัย	4
สมมติฐานของการวิจัย	4
ความสำคัญของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	5
กรอบแนวคิดของการวิจัย	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	11
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	12
สาระสำคัญ	13
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	13
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	14
คุณภาพผู้เรียน	15
สาระ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระแกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	16
โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล	19
การวิจัยปฏิบัติการ	21
ความหมายของการวิจัยปฏิบัติการ	21
หลักการและลักษณะสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการ	21
หลักการสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการ	22
รูปแบบและกระบวนการของการวิจัยปฏิบัติการ	23
การประยุกต์ใช้การวิจัยปฏิบัติการในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ	24

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ทักษะการพูดนำเสนอ	26
ความหมายของทักษะการพูดนำเสนอ	26
ความสำคัญของทักษะการพูดนำเสนอ	27
องค์ประกอบของทักษะการพูดนำเสนอ	28
การประเมินทักษะการพูดนำเสนอ	29
แนวทางการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ	32
การเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน	33
ความเป็นมาและความหมายของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน	33
แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน	34
รูปแบบและขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานตามแนวคิด ของ Willis	35
ประโยชน์และข้อจำกัดของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานในการสอน ภาษาอังกฤษ	38
แนวทางการประเมินผลการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน	40
แอปพลิเคชัน TikTok กับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ	44
บทบาทของแอปพลิเคชัน TikTok ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ	44
แอปพลิเคชัน TikTok กับการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ..	45
ข้อดีและข้อจำกัดของการใช้แอปพลิเคชัน TikTok ในการสอน ภาษาอังกฤษ	48
แนวทางการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ ภาษาอังกฤษ	50
แผนการจัดการเรียนรู้	52
ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้	52
ความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้	53
ประเภทของแผนการจัดการเรียนรู้	53
ขั้นตอนการจัดทำแผนการเรียนรู้	54

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ความพึงพอใจ	55
ความหมายและแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ	55
ทฤษฎีเกี่ยวกับการสร้างความพึงพอใจ	56
การสร้างแบบวัดความพึงพอใจ	57
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	58
งานวิจัยในประเทศ	58
งานวิจัยต่างประเทศ	60
3 วิธีดำเนินการวิจัย	65
รูปแบบการวิจัยปฏิบัติการ	65
การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย	66
การวางแผนและดำเนินการวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ ภาษาอังกฤษ	67
การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ	72
การเก็บรวบรวมข้อมูล	81
การวิเคราะห์ข้อมูล	82
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	85
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลระหว่างดำเนินการพัฒนา	85
ผลการประเมินสรุปผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ	106
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	111
ความมุ่งหมายของการวิจัย	111
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	111
การเก็บรวบรวมข้อมูล	112
การวิเคราะห์ข้อมูล	113

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
สรุปผล	114
อภิปรายผล	114
ข้อเสนอแนะ	117
บรรณานุกรม	119
ภาคผนวก	129
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ	131
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	135
ภาคผนวก ค แบบประเมินคุณภาพของเครื่องมือ สำหรับผู้เชี่ยวชาญ	159
ภาคผนวก ง ผลการวิเคราะห์หาคุณภาพของเครื่องมือ	179
ภาคผนวก จ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	193
ภาคผนวก ฉ รูปภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการพูดนำเสนอ ภาษาอังกฤษของนักเรียน	205
ภาคผนวก ช เอกสารประกอบการดำเนินโครงการ	211
ประวัติย่อของผู้วิจัย	223

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 สารระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร	16
2 สารระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม	17
3 สารระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น	18
4 สารระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก	18
5 โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล	19
6 การประเมินทักษะการนำเสนอ	77
7 การแปลระดับคุณภาพโดยรวมของทักษะการนำเสนอ	79
8 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 (วงรอบที่ 1) เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love)	88
9 ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ วงรอบที่ 1 จำแนกเป็นรายบุคคล	89
10 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 (วงรอบที่ 2) เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream)	92
11 ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ วงรอบที่ 2 จำแนกเป็น รายบุคคล	93
12 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 (วงรอบที่ 3) เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation)	96
13 ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ วงรอบที่ 3 จำแนกเป็น รายบุคคล	97
14 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 (วงรอบที่ 4) Complete Oral Presentation (Improving English Skills)	100
15 ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ วงรอบที่ 4 จำแนกเป็น รายบุคคล	101
16 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5 (วงรอบที่ 5) เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills)	104
17 ผลการประเมินสรุปทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังได้รับ การพัฒนาผ่านการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok (วงรอบที่ 5) จำแนกเป็นรายบุคคล	105

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
18 ผลการประเมินสรุปการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน รายวงรอบ (N = 15, คะแนนเต็ม 40 คะแนน)	107
19 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ทักษะการนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ	109
20 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญ	181
21 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญ	183
22 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญ	185
23 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญ	187
24 ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอ โดยผู้เชี่ยวชาญ	189
25 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามความพึงพอใจ ต่อการเรียน	191
26 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love)	195
27 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream)	197
28 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation)	198
29 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills)	199
30 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills)	200

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
31 สรุปผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนทั้ง 5 วงรอบ	201
32 ผลการวิเคราะห์คะแนนความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้	202
33 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ ภาษาอังกฤษ (RAI)	204

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดของการวิจัย	7
2 ตัวอย่างพีเจอร์ Duet ใน TikTok	46
3 ตัวอย่างระบบ Teleprompter ใน TikTok	47
4 บรรยายาศนักรเรียนกำลังฝึกพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 1	87
5 บรรยายาศนักรเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 1	88
6 บรรยายาศนักรเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 2	91
7 บรรยายาศนักรเรียนฝึกพูดนำเสนอภาษาอังกฤษผ่านแอปพลิเคชัน TikTok (1)	92
8 บรรยายาศนักรเรียนฝึกพูดนำเสนอภาษาอังกฤษผ่านแอปพลิเคชัน TikTok (2) ..	95
9 บรรยายาศนักรเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 3	96
10 บรรยายาศนักรเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 4	100
11 บรรยายาศนักรเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 5 Summative Oral Presentation	103
12 กราฟเส้นแสดงร้อยละของคะแนนเฉลี่ยทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ของนักเรียนจำแนกตามวงรอบการพัฒนา	107
13 กราฟแสดงร้อยละของจำนวนนักเรียนที่คะแนนทักษะการพูดนำเสนอ ภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม จำแนกตามวงรอบ การพัฒนา	108
14 กิจกรรมการเรียนรู้และการพูดนำเสนอ วงรอบที่ 1 Love	207
15 กิจกรรมการเรียนรู้และการพูดนำเสนอ วงรอบที่ 2 Dream	207
16 กิจกรรมการเรียนรู้และการพูดนำเสนอ วงรอบที่ 3 Motivation	208
17 กิจกรรมการเรียนรู้และการพูดนำเสนอ วงรอบที่ 4 Improving English Skills	208
18 กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการทำคลิป TikTok Duet	209

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ในปัจจุบันความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ส่งผลให้ข้อมูลข่าวสารสามารถแพร่กระจายอย่างรวดเร็ว หลากหลาย และทั่วถึงในระดับโลก การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวส่งผลกระทบต่อโดยตรงต่อการดำรงชีวิตของประชากรในด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ทำให้ประชากรทั่วโลกจำเป็นต้องปรับตัวให้ทันต่อกระแสการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างเข้าใจในความแตกต่างทางวัฒนธรรม ภาษา และวิถีชีวิตของแต่ละชาติ

ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาสากลมีบทบาทสำคัญในการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การถ่ายทอดองค์ความรู้ และการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคลและสังคมโลก ด้วยเหตุนี้ กระทรวงศึกษาธิการจึงกำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็นสาระการเรียนรู้สำคัญในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ การศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560)

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยจะได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง แต่นักเรียนไทยจำนวนมากยังคงประสบปัญหาในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยเฉพาะทักษะการพูดและการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ นักเรียนจำนวนมากไม่แน่ใจในความมั่นใจในการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ เนื่องจากความกลัวในการออกเสียงผิด ความไม่คุ้นเคยกับสำเนียงที่หลากหลาย และขาดโอกาสในการฝึกใช้ภาษาในสถานการณ์จริง ปัญหาดังกล่าวสอดคล้องกับผลการประเมินความสามารถทางภาษาอังกฤษในระดับนานาชาติ โดยรายงาน EF English Proficiency Index (EF EPI) ปี 2024 ระบุว่าประเทศไทยอยู่ในกลุ่มประเทศที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษระดับต่ำมาก (Very Low Proficiency) ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าผู้เรียนไทยยังมีข้อจำกัดในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตจริง (EF Education First, 2024) โดยเฉพาะทักษะการพูดที่ต้องอาศัยทั้งความรู้ทางภาษา ความถูกต้องในการออกเสียง และความมั่นใจในการสื่อสารกับผู้อื่น

ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ (English Oral Presentation Skills) เป็นทักษะที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากเป็นทักษะที่สะท้อนความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์จริง ผู้เรียนต้องสามารถเรียบเรียงความคิด ถ่ายทอดเนื้อหา และสื่อสารกับผู้ฟังได้อย่างชัดเจนและมีประสิทธิภาพ การพัฒนาทักษะการพูดจึงไม่เพียงเกี่ยวข้องกับความรู้ด้านคำศัพท์ และโครงสร้างภาษาเท่านั้น แต่ยังรวมถึงความคล่องแคล่ว ความมั่นใจ และความสามารถในการสื่อสารให้บรรลุวัตถุประสงค์อีกด้วย (Brown, 2001; Luoma, 2004) นอกจากนี้ ทักษะการพูด

ยังถือเป็นองค์ประกอบสำคัญของความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ซึ่งมีบทบาทต่อการศึกษาคือ การประกอบอาชีพ และการดำรงชีวิตในสังคมโลกปัจจุบัน (Canale & Swain, 1980)

แนวทางหนึ่งที่ได้รับความสนใจในการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษ คือ การจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning: TBL) ซึ่งเป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนใช้ภาษาเพื่อปฏิบัติภาระงานที่มีความหมายและใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง โดยผู้เรียนได้เรียนรู้ภาษาไปพร้อมกับการลงมือปฏิบัติงานผ่านกระบวนการสื่อสาร การแก้ปัญหา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการนำเสนอผลงาน (Nunan, 2004) แนวคิดดังกล่าวส่งเสริมให้ผู้เรียนมีโอกาสใช้ภาษาอย่างเป็นธรรมชาติและเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายมากกว่าการจดจำรูปแบบทางภาษาเพียงอย่างเดียว ทั้งยังช่วยพัฒนาความคล่องแคล่ว ความมั่นใจ และความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียน (Ellis, 2002) โดย Willis (1996) ได้เสนอรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน ที่ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนสำคัญ ได้แก่ ขั้นเตรียมภาระงาน (Pre-task) ขั้นปฏิบัติภาระงาน (Task Cycle) และขั้นวิเคราะห์ภาษา (Language Focus) ซึ่งช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาเพื่อสื่อสารอย่างแท้จริงและพัฒนาความสามารถทางภาษาอย่างเป็นระบบ นอกจากนี้ ในยุคดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเฉพาะแอปพลิเคชัน TikTok ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในกลุ่มเยาวชน เนื่องจากมีรูปแบบการนำเสนอผ่านวิดีโอสั้นที่น่าสนใจ เอื้อต่อการสร้างสรรค์เนื้อหา การสื่อสาร และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้งาน งานวิจัยหลายฉบับ พบว่า การนำ TikTok มาใช้ในการจัดการเรียนรู้สามารถช่วยเพิ่มแรงจูงใจ ความกระตือรือร้น และการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี (ปิยะมาศ กิ่งน้ำคำ, 2564; สหรัฐ ลักษณะสุด, 2565 และพิมพ์นารา ลิ้มปกาญจน์วัฒน์ และสุตาพร พงษ์พิชญ, 2566) อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาอังกฤษผ่านการบันทึกวิดีโอ การพูดนำเสนอ การสะท้อนผลการเรียนรู้ และการรับข้อเสนอแนะจากครูและเพื่อนร่วมชั้น ซึ่งช่วยลดความวิตกกังวลในการพูด และส่งเสริมความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น ดังนั้น การบูรณาการการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok จึงเป็นแนวทางที่มีศักยภาพในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียน เนื่องจากผู้เรียนได้มีโอกาสฝึกใช้ภาษาในการปฏิบัติภาระงานที่มีความหมาย ควบคู่กับการสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบวิดีโอที่สอดคล้องกับความสนใจและบริบทการเรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งจะช่วยส่งเสริมทั้งความสามารถในการสื่อสาร ความคิดสร้างสรรค์ และความมั่นใจในการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล จังหวัดสกลนคร พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ยังประสบปัญหาในการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ โดยไม่กล้าแสดงความคิดเห็นเป็นภาษาอังกฤษ ขาดความมั่นใจในการพูดต่อหน้าชั้นเรียน มีข้อจำกัดด้านคำศัพท์ การออกเสียง และการเรียบเรียงเนื้อหา ส่งผลให้การนำเสนอขาดความต่อเนื่องและไม่สามารถสื่อสารสาระสำคัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ แม้ว่านักเรียนจะมีความรู้ด้านคำศัพท์และโครงสร้างภาษาตามที่เรียนมาแล้วก็ตาม แต่เมื่ออยู่ในสถานการณ์ที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษจริง นักเรียน

ยังคงล้มเหลวและหลีกเลี่ยงการสื่อสาร ทั้งนี้จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ การประเมินผลงาน การพูด และการสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน พบว่านักเรียนต้องการรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ได้ฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง ได้รับข้อเสนอแนะ และสามารถพัฒนาตนเองจากการลงมือปฏิบัติจริง

อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การพัฒนาทักษะดังกล่าวเกิดประสิทธิภาพสูงสุด จำเป็นต้องอาศัยกระบวนการพัฒนาอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ซึ่งการวิจัยปฏิบัติการ (Action Research) เป็นแนวทางที่เหมาะสม เนื่องจากเป็นกระบวนการวิจัยที่ครูผู้สอนสามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยอาศัยวงจรการดำเนินงานที่เรียกว่า “PAOR” โดยเริ่มจากการวางแผน (Plan: P) การปฏิบัติ (Act: A) การสังเกต (Observe: O) และการสะท้อนผล (Reflect & Revise: R) เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับบริบทของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง แม้ว่าการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok จะเป็นแนวทางที่มีศักยภาพในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ แต่การพัฒนาทักษะดังกล่าวให้เกิดผลอย่างมีประสิทธิภาพจำเป็นต้องอาศัยกระบวนการที่เปิดโอกาสให้ครูสามารถวิเคราะห์ปัญหา ปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาการสอนให้สอดคล้องกับบริบทของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน (Classroom Action Research) จึงเป็นแนวทางที่เหมาะสม เนื่องจากเป็นกระบวนการวิจัยที่มุ่งแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในห้องเรียน ควบคู่ไปกับการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยครูผู้สอนสามารถศึกษาปัญหา วางแผนการจัดกิจกรรม ทดลองใช้ สังเกตผล และสะท้อนผลการดำเนินงานเพื่อนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ในวงจรถัดไปอย่างเป็นระบบ ส่งผลให้กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับศักยภาพ ความต้องการ และพัฒนาการของผู้เรียนมากยิ่งขึ้น (Kemmis & McTaggart, 1988) นอกจากนี้ การวิจัยปฏิบัติการยังเอื้อต่อการพัฒนาทักษะการพูด ซึ่งเป็นทักษะที่ต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องและการได้รับข้อเสนอแนะอย่างสม่ำเสมอ โดยการดำเนินงานในแต่ละวงรอบช่วยให้ครูสามารถปรับปรุงรูปแบบภาระงาน วิธีการจัดกิจกรรม เทคนิคการให้ข้อเสนอแนะ และการใช้สื่อการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับปัญหาที่พบในแต่ละช่วงของการเรียน ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทั้งด้านความถูกต้องของภาษา ความคล่องแคล่วในการสื่อสาร และความมั่นใจในการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะดำเนินการวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok โดยมุ่งเน้นให้นักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาอังกฤษผ่านภาระงานที่มีความหมายและสอดคล้องกับสถานการณ์จริง ควบคู่กับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร ความมั่นใจในการพูดนำเสนอ และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ ซึ่งคาดว่าจะเป็แนวทางที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในบริบทของโรงเรียนมัธยมศึกษาได้อย่างเหมาะสม

คำถามของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดคำถามของการวิจัยไว้ ดังนี้

1. ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการพัฒนาโดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ เป็นอย่างไร
2. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ อยู่ในระดับใด

ความมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดความมุ่งหมายของการวิจัยไว้ ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ

สมมติฐานของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ตั้งสมมติฐานของการวิจัยไว้ ดังนี้

1. ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังได้รับการพัฒนาโดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด
2. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ อยู่ในระดับมากขึ้นไป

ความสำคัญของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดความสำคัญของการวิจัยไว้ ดังนี้

1. ได้แนวทางการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ (PAOR) อย่างเป็นระบบ ซึ่งมีความเหมาะสมกับบริบทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ผลการวิจัยครั้งนี้ช่วยให้ครูผู้สอนได้แนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการ (Action Research) ซึ่งสามารถนำไปใช้ปรับปรุงและพัฒนาการสอนของตนเองอย่างเป็นระบบ ผ่านกระบวนการวางแผน ปฏิบัติ สังเกต และสะท้อนผล (PAOR) นอกจากนี้ ยังเป็นแนวทางในการบูรณาการเทคโนโลยีและสื่อสังคมออนไลน์เข้ากับการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม

3. ผลการวิจัยสามารถใช้เป็นข้อมูลสารสนเทศและแนวทางสำหรับนักวิจัยหรือผู้ที่สนใจในการศึกษาการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok อีกทั้งยังช่วยเติมเต็มองค์ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในบริบทของการวิจัยปฏิบัติการ

4. เป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนในการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เพื่อเสริมสร้างทักษะการพูดและการนำเสนอ ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงานร่วมกับสื่อสังคมออนไลน์ ของนักเรียนระดับชั้นอื่น ๆ

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการวิจัยไว้ ดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยปฏิบัติการครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสกลนคร ที่สนใจเข้าร่วมโครงการ 16 ชั่วโมง จำนวน 15 คน ได้มาโดยวิธีสุ่มเจาะ (Voluntary sampling)

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรอิสระ

1.1 การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ

2. ตัวแปรตาม

2.1 ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

2.2 ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้

เนื้อหา

งานวิจัยนี้มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ 5 วงรอบ เริ่มจากวงรอบที่ 1 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Introduction to Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Love” วงรอบที่ 2 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Expressing Ideas in Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Dream” วงรอบที่ 3 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Persuasive Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Motivation”

วงรอบที่ 4 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Complete Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Improving English Skills” และวงรอบที่ 5 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Summative Oral Presentation Performance” ในสถานการณ์ “Improving English Skills” อีกครั้ง โดยที่ ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่

1. การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ
2. การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ
3. ความเป็นระบบของโครงสร้างการพูดนำเสนอ
4. การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ
5. ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยดำเนินการทดลองจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 โดยใช้เวลาหลังเลิกเรียน รวมระยะเวลาในการดำเนินการทั้งสิ้น 16 ชั่วโมง

กรอบแนวคิดของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้รูปแบบการวิจัยปฏิบัติการ (Action Research) โดยดำเนินการตามวงจร PAOR ได้แก่ การวางแผน (Plan) การปฏิบัติ (Act) การสังเกต (Observe) และการสะท้อนผล (Reflect) อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง มุ่งพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านการปฏิบัติการที่มีความหมายในบริบทใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ได้แก่ ขั้นเตรียมภาระงาน (Pre-task) เพื่อเตรียมความพร้อมด้านคำศัพท์และโครงสร้างภาษา ขั้นปฏิบัติการภาระงาน (Task Cycle) เพื่อให้ให้นักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาในการสื่อสารผ่านกิจกรรมต่าง ๆ และขั้นฝึกและวิเคราะห์ภาษา (Language Focus) เพื่อสะท้อนผลและพัฒนาการใช้ภาษาให้ดียิ่งขึ้น ส่วนแอปพลิเคชัน TikTok นำมาใช้เพื่อให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการพูดนำเสนอในรูปแบบวิดีโอสั้น รวมถึงการใช้ฟีเจอร์ต่าง ๆ ของแอปพลิเคชันเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมและความน่าสนใจในการเรียนรู้ ซึ่งช่วยกระตุ้นแรงจูงใจและความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษของนักเรียน

จากแนวคิดดังกล่าว ผู้วิจัยได้ออกแบบการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ 5 วงรอบ ได้แก่ วงรอบที่ 1 Introduction to Oral Presentation ในสถานการณ์ “Love” วงรอบที่ 2 Expressing Ideas in Oral Presentation ในสถานการณ์ “Dream” วงรอบที่ 3 Persuasive Oral Presentation ในสถานการณ์ “Motivation” วงรอบที่ 4 Complete Oral Presentation ในสถานการณ์ “Improving English Skills” และวงรอบที่ 5 Summative Oral Presentation Performance

ในสถานการณ์ “Improving English Skills” อีกครั้ง ในแต่ละวงรอบออกแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เป็น 4 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมภาระงาน (Pre-task: Planning) ขั้นที่ 2 ขั้นปฏิบัติงานบูรณาการผ่าน TikTok (Task Cycle: Acting) ขั้นที่ 3 ขั้นตรวจสอบการฝึกและวิเคราะห์ภาษา (Language Focus: Observing) และขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผลเพื่อการปรับปรุง (Reflecting for Improvement) ดังกรอบแนวคิดของการวิจัย ตามภาพประกอบ 1



ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดของการวิจัย

นิยามศัพท์เฉพาะ

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้นิยามศัพท์เฉพาะไว้ ดังนี้

1. การวิจัยปฏิบัติการ หมายถึง หมายถึง กระบวนการวิจัยที่ครูผู้สอนดำเนินการศึกษาปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในชั้นเรียน เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาวางแผน แก้ไข ปรับปรุง และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของตนเองอย่างเป็นระบบ โดยมุ่งให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาผลการเรียนรู้ของผู้เรียนควบคู่กับการพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง ผ่านวงจรการดำเนินงาน PAOR ได้แก่ การวางแผน (Plan) การปฏิบัติ (Act) การสังเกต (Observe) และการสะท้อนผล (Reflect) ซึ่งในแต่ละวงรอบจะนำผลที่ได้จากการสะท้อนมาปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในวงรอบถัดไป เพื่อให้การจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับบริบทและความต้องการของผู้เรียนมากยิ่งขึ้น การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการทั้งสิ้น 5 วงรอบ

2. การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักเรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในการปฏิบัติภารกิจหรือกิจกรรมที่มีความหมาย และสอดคล้องกับการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง โดยนักเรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ และครูทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดนี้ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ได้แก่

1. ขั้นเตรียมภาระงาน (Pre-task) เป็นขั้นที่ครูเตรียมความพร้อมให้นักเรียน โดยการแนะนำหัวข้อ เนื้อหา คำศัพท์ และโครงสร้างภาษาที่จำเป็น รวมถึงยกตัวอย่างภาระงานเพื่อให้นักเรียนเข้าใจลักษณะของกิจกรรม

2. ขั้นปฏิบัติภาระงาน (Task Cycle) เป็นขั้นที่นักเรียนลงมือปฏิบัติงานตามภาระงานที่ได้รับมอบหมาย โดยมีการทำงานร่วมกัน การวางแผน และการนำเสนอผลงาน

3. ขั้นฝึกฝนและวิเคราะห์ภาษา (Language Focus) เป็นขั้นที่นักเรียนได้วิเคราะห์รูปแบบภาษา โครงสร้างประโยค และฝึกฝนการใช้ภาษาให้ถูกต้องและเหมาะสมยิ่งขึ้น

ทั้งนี้ การจัดการเรียนรู้ดังกล่าวมุ่งเน้นให้นักเรียนเกิดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคล่องแคล่ว และสามารถนำภาษาไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างเหมาะสม

3. แอปพลิเคชัน TikTok หมายถึง แพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ที่ใช้สำหรับการสร้างและแบ่งปันวิดีโอสั้น ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้ใช้งานสามารถสร้างสรรค์เนื้อหา ใส่เสียง เอฟเฟกต์ และข้อความประกอบวิดีโอ รวมทั้งมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นได้อย่างหลากหลาย ในการวิจัยครั้งนี้ใช้แอปพลิเคชัน TikTok เป็นเครื่องมือในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการพูดนำเสนอในรูปแบบวิดีโอสั้น เช่น การใช้ฟีเจอร์ Duet เพื่อฝึกพูดโต้ตอบกับสื่อวิดีโอ และการใช้ข้อความในลักษณะ teleprompter เพื่อช่วยในการฝึกอ่านและการนำเสนออย่างต่อเนื่อง ซึ่งช่วยส่งเสริมความมั่นใจ ความคล่องแคล่ว และการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ของนักเรียน

4. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ของนักเรียน โดยใช้กระบวนการวิจัย PAOR บูรณาการแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-based Learning) ร่วมกับการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เป็นเครื่องมือในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้นักเรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในการปฏิบัติภารกิจที่มีความหมาย และสอดคล้องกับสถานการณ์จริง ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบวิดีโอสั้น การจัดการเรียนรู้ดังกล่าว ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมภาระงาน (Pre-task: Planning) เป็นการเตรียมความพร้อมของนักเรียน โดยแนะนำหัวข้อ เนื้อหา คำศัพท์ และโครงสร้างภาษาที่จำเป็น รวมทั้งสาธิตวิธีการใช้แอปพลิเคชัน TikTok ในการสร้างผลงาน

ขั้นที่ 2 ขั้นปฏิบัติงานบูรณาการผ่าน TikTok (Task Cycle: Acting) ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติภารกิจที่ได้รับมอบหมาย โดยใช้แอปพลิเคชัน TikTok ในการสร้างวิดีโอ เช่น การพูดนำเสนอ การฝึกออกเสียง หรือการใช้ฟิเจอร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งมีการวางแผน ปรับปรุง และนำเสนอผลงาน

ขั้นที่ 3 ขั้นตรวจสอบการฝึกและวิเคราะห์ภาษา (Language Focus: Observing) ให้นักเรียนสะท้อนผลการเรียนรู้ วิเคราะห์การใช้ภาษา และฝึกฝนการใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผลเพื่อการปรับปรุง (Reflecting for Improvement) ให้นักเรียนทบทวนผลการปฏิบัติงานของตนเอง วิเคราะห์จุดแข็ง ปัญหา หรืออุปสรรคที่พบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และนำข้อเสนอแนะไปวางแผนปรับปรุงการทำงานหรือการเรียนรู้ ในครั้งต่อไปให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

5. แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok หมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ภายใต้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการ จำนวน 4 แผนการจัดการเรียนรู้ รวมเวลา 16 ชั่วโมง ประกอบด้วยกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาอังกฤษผ่านภาระงานที่มีความหมาย การสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบวิดีโอ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการสะท้อนผลการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง

6. ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ หมายถึง ความสามารถของนักเรียน ในการถ่ายทอดความคิด ข้อมูล หรือเนื้อหาที่ตนเองสร้างขึ้นเป็นภาษาอังกฤษต่อผู้ฟังอย่างเป็นระบบ ชัดเจน และเหมาะสมกับบริบทของการสื่อสาร โดยนักเรียนสามารถจัดลำดับการนำเสนอได้ตามโครงสร้างการพูดนำเสนอ ได้แก่ บทนำ (Introduction) เนื้อเรื่อง (Body)

และบทสรุป (Conclusion) พร้อมทั้งใช้ภาษา น้ำเสียง และภาษากายเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในงานวิจัยนี้ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ ความเป็นระบบของโครงสร้างการพูดนำเสนอ การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ และความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง ทั้งนี้ เพื่อสะท้อนความสามารถของนักเรียนในการสื่อสารภาษาอังกฤษต่อหน้าผู้อื่นอย่างมั่นใจและเข้าใจง่าย การวัดทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษใช้การประเมินภาคปฏิบัติรายบุคคล โดยใช้แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ลักษณะเป็นแบบประเมินชนิดรูบริกส์แบบแยกส่วน (Analytic Rubrics) 4 ระดับคุณภาพ คะแนนเต็ม 40 คะแนน ประกอบด้วย เกณฑ์การประเมิน 5 ด้าน ได้แก่ (1) การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation) (2) การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation) (3) โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Organization: Introduction–Body–Conclusion) (4) การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (Delivery & Non-verbal Communication) และ (5) ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness)

7. ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ หมายถึง ความรู้สึก ความคิดเห็น หรือทัศนคติในเชิงบวกของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ ซึ่งเกิดจากการที่นักเรียนได้รับประสบการณ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการ ความสนใจ และความคาดหวังของตนเอง ความพึงพอใจดังกล่าวสะท้อนผ่านความรู้สึกชอบ สนใจ สนุกสนาน มีความกระตือรือร้น และมีแรงจูงใจในการเรียนรู้ รวมทั้งการรับรู้ถึงประโยชน์ของกิจกรรมการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของตนเอง ในการวิจัยครั้งนี้ ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้วัดโดยใช้แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 20 ข้อ ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น ครอบคลุม 4 ด้าน ได้แก่ ด้านครูผู้สอน จำนวน 5 ข้อ ด้านการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 ข้อ ด้านสื่อหรืออุปกรณ์ จำนวน 6 ข้อ และด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ จำนวน 4 ข้อ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเอกสารและงานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยสามารถสรุปสาระสำคัญ
ตามลำดับ ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง
พุทธศักราช 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
 - 1.1 สาระสำคัญ
 - 1.2 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
 - 1.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์
 - 1.4 คุณภาพผู้เรียน
 - 1.5 สาระ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
2. โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล
3. การวิจัยปฏิบัติการ
 - 3.1 ความหมายของการวิจัยปฏิบัติการ
 - 3.2 หลักการและลักษณะสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการ
 - 3.3 หลักการสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการ
 - 3.4 รูปแบบและกระบวนการของการวิจัยปฏิบัติการ
 - 3.5 การประยุกต์ใช้การวิจัยปฏิบัติการในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ
4. ทักษะการพูดนำเสนอ
 - 4.1 ความหมายของทักษะการพูดนำเสนอ
 - 4.2 ความสำคัญของทักษะการพูดนำเสนอ
 - 4.3 องค์ประกอบของทักษะการพูดนำเสนอ
 - 4.4 การประเมินทักษะการพูดนำเสนอ
 - 4.5 แนวทางการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ
5. การเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน
 - 5.1 ความเป็นมาและความหมายของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน
 - 5.2 แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน
 - 5.3 รูปแบบและขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานตามแนวคิด

ของ Willis

5.4 ประโยชน์และข้อจำกัดของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานในการสอน

ภาษาอังกฤษ

5.5 แนวทางการประเมินผลการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

6. แอปพลิเคชัน TikTok กับการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษ

6.1 บทบาทของแอปพลิเคชัน TikTok ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

6.2 แอปพลิเคชัน TikTok กับการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

6.3 ข้อดีและข้อจำกัดของการใช้แอปพลิเคชัน TikTok ในการสอนภาษาอังกฤษ

6.4 แนวทางการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ

ภาษาอังกฤษ

7. แผนการจัดการเรียนรู้

7.1 ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้

7.2 ความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้

7.3 ประเภทของแผนการจัดการเรียนรู้

7.4 ขั้นตอนการจัดทำแผนการเรียนรู้

8. ความพึงพอใจ

8.1 ความหมายและแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ

8.2 ทฤษฎีเกี่ยวกับการสร้างความพึงพอใจ

8.3 การสร้างแบบวัดความพึงพอใจ

9. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

9.1 งานวิจัยในประเทศ

9.2 งานวิจัยต่างประเทศ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ในสังคมปัจจุบัน ภาษาอังกฤษมีบทบาทสำคัญต่อการสื่อสาร การศึกษา การประกอบอาชีพ และการดำรงชีวิตในสังคมโลก การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษจึงมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2560) กล่าวไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ว่ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยกำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐานที่ผู้เรียนทุกคนต้องเรียนตลอดหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2560)

1. สาระสำคัญ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างประเทศ มุ่งมั่นที่จะให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ และสามารถนำภาษาต่างประเทศมาใช้สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยมุ่งหาความรู้ที่มีประโยชน์ในการทำอาชีพ และการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมที่หลากหลายของท้องถิ่นและโลก สามารถสร้างสรรค์ในการถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลก ซึ่งประกอบด้วยสาระสำคัญ ดังนี้

ภาษาเพื่อการสื่อสาร การใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ตีความ นำเสนอข้อมูล ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างเหมาะสม

ภาษาและวัฒนธรรม การใช้ภาษาต่างประเทศตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ความสัมพันธ์ ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับวัฒนธรรมไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม

ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น การใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น เป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก การใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ชุมชน และสังคมโลก เป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ ประกอบอาชีพ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

2. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

2.1 ความสามารถในการสื่อสาร

เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา สามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

2.2 ความสามารถในการคิด

เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

2.3 ความสามารถในการแก้ปัญหา

เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์

และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

2.4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

2.5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

เป็นความสามารถในการเลือกและใช้เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 8 ประการ ดังนี้

3.1 รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงการเป็นพลเมืองดีของชาติ ดำรงไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย ศรัทธา ยึดมั่นในศาสนา และเคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

3.2 ซื่อสัตย์สุจริต หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงการยึดมั่นในความถูกต้อง ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองและผู้อื่น ทั้งทางกาย วาจา ใจ

3.3 มีวินัย หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงการยึดมั่นในข้อตกลง กฎเกณฑ์ และระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

3.4 ใฝ่เรียนรู้ หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงความตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

3.5 อยู่อย่างพอเพียง หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงการดำเนินชีวิตอย่างพอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี และปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

3.6 มุ่งมั่นในการทำงาน หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงความตั้งใจ และรับผิดชอบในการทำหน้าที่การงาน ด้วยความเพียรพยายาม อดทน เพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

3.7 รักความเป็นไทย หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงความภาคภูมิใจ เห็นคุณค่า ร่วมอนุรักษ์สืบทอดภูมิปัญญาไทย ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรม ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

3.8 มีจิตสาธารณะ หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงการมีส่วนร่วม ในกิจกรรมหรือสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่น ชุมชน และสังคม ด้วยความเต็มใจ กระตือรือร้น โดยไม่หวังผลตอบแทน

4. คุณภาพผู้เรียน

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2560) ได้กำหนดคุณภาพการศึกษาของนักเรียนเมื่อจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไว้ดังนี้

1) ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายที่ฟังและอ่าน อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว โฆษณา นิทาน และบทร้อยกรองสั้น ๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน ระบุ เขียนสื่อที่ไม่ใช่ความเรียงรูปแบบต่าง ๆ สัมพันธ์กับประโยคและข้อความที่ฟังหรืออ่าน เลือกรับรู้หัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ

2) สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัว สถานการณ์ ข่าว เรื่องที่อยู่ในความสนใจของสังคม และสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม ใช้คำขอร้อง คำชี้แจง และคำอธิบาย ให้คำแนะนำอย่างเหมาะสม พูดและเขียนแสดงความต้องการ เสนอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ความช่วยเหลือ พูดและเขียน เพื่อขอและให้ข้อมูล บรรยาย อธิบาย เปรียบเทียบ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรืออ่าน อย่างเหมาะสม พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ กิจกรรม ประสบการณ์ และข่าว เหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบอย่างเหมาะสม

3) พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว เหตุการณ์ เรื่อง ประเด็นต่าง ๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ แก่นสาระ หัวข้อเรื่องที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่อง ข่าว เหตุการณ์ สถานการณ์ที่อยู่ในความสนใจ พูดและเขียน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์ และเหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบ

4) เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางเหมาะกับบุคคลและโอกาส ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา อธิบายเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียม และประเพณีของเจ้าของภาษา เข้าร่วม จัดกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรม ตามความสนใจ

5) เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่าง การออกเสียง ประโยคชนิดต่าง ๆ และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างชีวิตความเป็นอยู่ และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม

6) ค้นคว้า รวบรวม และสรุปข้อมูล ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระ การเรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

7) ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้น ในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม

8) ใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้น/ค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ ข้อมูลต่าง ๆ จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารของโรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่น เป็นภาษาต่างประเทศ

9) มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ (เน้นการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน) สื่อสาร ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่าง และ นันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การซื้อ-ขาย ลมฟ้าอากาศ การศึกษาและอาชีพ การเดินทาง ท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,100-2,250 คำ คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น

5. สาระ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระแกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ได้ระบุสาระการเรียนรู้แกนกลาง มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดไว้ ดังนี้

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

ตาราง 1 สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด
มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและ ตีความเรื่องที่ฟังและ อ่านจาก สื่อประเภทต่าง ๆ และแสดง ความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบาย ที่ฟังและอ่าน
	อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว โฆษณา และบทร้อยกรองสั้น ๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน
	ระบุและเขียนสื่อที่ไม่ใช่ความเรียง รูปแบบต่าง ๆ ให้สัมพันธ์ กับประโยค และข้อความที่ฟังหรืออ่าน
	เลือก/ระบุหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อ ประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ และอ่านเรื่องที่ป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผล และยกตัวอย่างประกอบ
มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะ การสื่อสารทางภาษาใน การแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็น อย่างมีประสิทธิภาพ	สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเองเรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัว สถานการณ์ ข่าว เรื่องที่อยู่ในความสนใจของสังคม และสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม
	ใช้คำขอร้อง ให้คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบาย อย่างเหมาะสม

ตาราง 1 (ต่อ)

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด
	พูดและเขียนแสดงความต้องการ เสนอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ความช่วยเหลือในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
	พูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูล อธิบาย เปรียบเทียบ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรืออ่านอย่างเหมาะสม
	พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกรู้สึก และความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ กิจกรรม ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบอย่างเหมาะสม
มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูล ข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ โดยการพูดและการเขียน	พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/เรื่อง/ประเด็นต่าง ๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม
	พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อเรื่องที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่อง/ข่าว/เหตุการณ์/สถานการณ์ที่อยู่ในความสนใจของสังคม
	พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์ และเหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบ

สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

ตาราง 2 สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด
มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ	เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทาง เหมาะกับบุคคลและโอกาส ตามมารยาทสังคม และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
	อธิบายเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมและประเพณีของเจ้าของภาษา
	เข้าร่วม/จัดกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ
มาตรฐาน ต. 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับกาลเทศะ	เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่าง ๆ และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย
	เปรียบเทียบและอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

ตาราง 3 สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด
มาตรฐาน ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน	ค้นคว้า รวบรวม และสรุปข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

ตาราง 4 สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด
มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม
มาตรฐาน ต 4.2 ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก	ใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้น/ค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้/ข้อมูลต่าง ๆ จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ เผยแพร่/ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารของโรงเรียน ชุมชน และท้องถิ่น เป็นภาษาต่างประเทศ

กล่าวโดยสรุป สาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาต่างประเทศ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยแบ่งออกเป็น 4 สาระหลัก ดังนี้ สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถใช้ภาษาต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างง่าย และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลได้ตามวัย สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม มุ่งให้ผู้เรียนเข้าใจและใช้ภาษาต่างประเทศตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา เรียนรู้ ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทย และนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับระดับวัย สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น มุ่งให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

ที่เหมาะสมกับช่วงชั้น และใช้เป็นพื้นฐานในการพัฒนาและแสวงหาความรู้ สารที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก มุ่งให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในห้องเรียน สถานศึกษา และชุมชน เป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 นักเรียนจะได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษาที่เหมาะสมกับวัย สามารถสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ และมีพื้นฐานเพียงพอสำหรับการศึกษาต่อในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กำหนดโครงสร้างเวลาเรียนทั้งรายวิชาพื้นฐาน รายวิชาเพิ่มเติม และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะตามเป้าหมายของหลักสูตร โดยในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศกำหนดให้ผู้เรียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษทั้งรายวิชาพื้นฐานและรายวิชาเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง (โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล, 2567)

ตาราง 5 โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน			รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน		
	นก.	ชม.	ชม./สด.		นก.	ชม.	ชม./สด.
รายวิชาพื้นฐาน	11	440	22	รายวิชาพื้นฐาน	11	440	22
ท23101 ภาษาไทย 5	1.5	60	3	ท23102 ภาษาไทย 6	1.5	60	3
ค23101 คณิตศาสตร์	1.5	60	3	ค23102 คณิตศาสตร์	1.5	60	3
ว23101 วิทยาศาสตร์	1.5	60	3	ว23102 วิทยาศาสตร์	1.5	60	3
ส23101 สังคมศึกษา	1.5	60	3	ส23103 สังคมศึกษา	1.5	60	3
ส23102 ประวัติศาสตร์	0.5	20	1	ส23104 ประวัติศาสตร์	0.5	20	1
พ23101 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	1	พ23103 สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	1
พ23102 พลศึกษา	0.5	20	1	พ23104 พลศึกษา	0.5	20	1
ศ23101 ศิลปศึกษา	1.0	40	2	ศ23102 ศิลปศึกษา	1.0	40	2
ง23101 การงานอาชีพ	1.0	40	2	ง23102 การงานอาชีพ	1.0	40	2
อ23101 ภาษาอังกฤษ	1.5	60	3	อ23102 ภาษาอังกฤษ	1.5	60	3
รายวิชาเพิ่มเติม	4.0	160	8	รายวิชาเพิ่มเติม	4.0	160	8
ท23201 หมอภาษาพัฒนาการเขียน 1	0.5	20	1	ท23202 หมอภาษาพัฒนาการเขียน 2	0.5	20	1
ค23201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	1.0	40	2	ค23202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	1.0	40	2

ตาราง 5 (ต่อ)

ภาคเรียนที่ 1				ภาคเรียนที่ 2			
รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน			รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน		
	นก.	ชม.	ชม./ สด.		นก.	ชม.	ชม./ สด.
ว23201 วิทยาศาสตร์ เพิ่มเติม	0.5	20	1	ว23203 วิทยาศาสตร์ เพิ่มเติม	0.5	20	1
อ23201 ภาษาอังกฤษ เพิ่มเติม	0.5	20	1	อ23202 ภาษาอังกฤษ เพิ่มเติม	0.5	20	1
จ23201 ภาษาจีนเพิ่มเติม	0.5	20	1	จ23202 ภาษาจีนเพิ่มเติม	0.5	20	1
ง23201 คอมพิวเตอร์	0.5	20	1	ง23202 คอมพิวเตอร์	0.5	20	1
ส23201 อาเซียนศึกษา	0.5	20	1	ส23202 อาเซียนศึกษา	0.5	20	1
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			
กิจกรรมแนะแนว		20	1	กิจกรรมแนะแนว		20	1
กิจกรรมลูกเสือ-ยุวกาชาด		20	1	กิจกรรมลูกเสือ-ยุวกาชาด		20	1
กิจกรรมชุมนุม		20	1	กิจกรรมชุมนุม		20	1
กิจกรรมเพื่อสังคมฯ				กิจกรรมเพื่อสังคมฯ			
รวม	15.0	660	33	รวม	15.0	660	33

สรุปได้ว่า จากการวิเคราะห์โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศกำหนดให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องผ่านทั้งรายวิชาพื้นฐานและรายวิชาเพิ่มเติม รวมเวลาเรียน 80 ชั่วโมงต่อภาคเรียน สะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน โดยเฉพาะสาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร ตามมาตรฐาน ต 1.2 และ ต 1.3 ซึ่งมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถสื่อสาร แลกเปลี่ยนข้อมูล แสดงความคิดเห็น และนำเสนอข้อมูลหรือความคิดเห็นด้วยการพูดและการเขียนได้อย่างเหมาะสม (โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล, 2567) ดังนั้น การวิจัยครั้งนี้จึงเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพิ่มเติมที่สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา โดยบูรณาการแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียนให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนด้านการสื่อสาร การคิด และการใช้เทคโนโลยี

การวิจัยปฏิบัติการ

1. ความหมายของการวิจัยปฏิบัติการ

นักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายของการวิจัยปฏิบัติการไว้ ดังนี้
 ผ่องพรรณ ตรียมงคลกุล (2543) อธิบายว่า การวิจัยปฏิบัติการเป็นการวิจัยที่ครูดำเนินการในระหว่างการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนโดยตรง
 สุวิมล ว่องวานิช (2557) กล่าวว่า การวิจัยปฏิบัติการเป็นกระบวนการแสวงหาความรู้ที่ดำเนินการในบริบทของการทำงานจริง โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

สำราญ กำจัดภัย (2548) ได้กล่าวถึงการวิจัยปฏิบัติการว่า เป็นการวิจัยประเภทหนึ่งที่ทำวิจัยเป็นผู้ปฏิบัติงานในองค์กร หรือเป็นผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับองค์กรนั้นโดยตรง ซึ่งอาจดำเนินการโดยบุคคลเดียวหรือหลายคนร่วมกัน เพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยการดำเนินการดังกล่าวจะอาศัยการนำวิธีการ แนวทาง หรือกิจกรรมต่าง ๆ ที่ผ่านการพิจารณาอย่างเหมาะสมแล้วไปทดลองปฏิบัติตามแผนที่กำหนดไว้ พร้อมทั้งมีการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งสะท้อนผลการปฏิบัติงานและปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาแนวทางการดำเนินงานในระยะต่อไป ทั้งนี้ กระบวนการดังกล่าวจะดำเนินไปอย่างเป็นระบบ และต่อเนื่อง จนสามารถแก้ไขปัญหาหรือบรรลุเป้าหมายของการพัฒนาในองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Lewin (1946) เป็นผู้ริเริ่มแนวคิดการวิจัยปฏิบัติการ โดยอธิบายว่าเป็นกระบวนการวิจัยที่เชื่อมโยงการปฏิบัติกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม

Kemmis & McTaggart (1988) อธิบายว่า การวิจัยปฏิบัติการเป็นกระบวนการศึกษาที่ดำเนินการโดยผู้ปฏิบัติงาน เพื่อปรับปรุงการปฏิบัติของตนเองผ่านกระบวนการวางแผน ปฏิบัติ สังเกต และสะท้อนผลอย่างเป็นระบบ

Stringer (2007) ให้ความหมายว่า การวิจัยปฏิบัติการเป็นกระบวนการวิจัยที่มุ่งเน้นการแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง โดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการพัฒนาและปรับปรุงการปฏิบัติงาน

จากความหมายดังกล่าว สรุปได้ว่า การวิจัยปฏิบัติการเป็นกระบวนการวิจัยที่ผู้ปฏิบัติงานดำเนินการด้วยตนเองในบริบทจริง เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ

2. หลักการและลักษณะสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการ

การวิจัยปฏิบัติการเป็นกระบวนการวิจัยที่มีลักษณะเฉพาะแตกต่างจากการวิจัยรูปแบบอื่น เนื่องจากมุ่งเน้นการแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง และพัฒนาการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง โดยมีหลักการและลักษณะสำคัญ ดังนี้

สุวิมล ว่องวาณิช (2557) ได้กล่าวว่าการวิจัยปฏิบัติการมีลักษณะสำคัญ คือ การเป็นกระบวนการวิจัยที่ดำเนินการในสถานการณ์จริง โดยผู้ปฏิบัติงานเป็นผู้วิจัยเอง และมีการสะท้อนผลเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของนักวิชาการต่างประเทศ

Lewin (1946) เป็นผู้ริเริ่มแนวคิดการวิจัยปฏิบัติการ โดยเสนอว่าการเรียนรู้ที่แท้จริงเกิดจากการลงมือปฏิบัติ (learning by doing) และการเปลี่ยนแปลงสามารถเกิดขึ้นได้ผ่านกระบวนการวิจัยที่เชื่อมโยงกับการแก้ปัญหาในบริบทจริง แนวคิดนี้จึงเป็นรากฐานสำคัญที่ทำให้การวิจัยปฏิบัติการเน้นการนำผลการวิจัยไปใช้ได้จริง

Kemmis & McTaggart (1988) ได้พัฒนาแนวคิดดังกล่าว โดยอธิบายว่าการวิจัยปฏิบัติการมีลักษณะเป็นกระบวนการแบบวงจร (cyclical process) ซึ่งประกอบด้วย การวางแผน การปฏิบัติ การสังเกต และการสะท้อนผล กระบวนการดังกล่าวสามารถดำเนินซ้ำเป็นวงรอบ (spiral) เพื่อพัฒนาและปรับปรุงการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ลักษณะนี้สะท้อนให้เห็นถึงความยืดหยุ่นและความต่อเนื่องของการวิจัยปฏิบัติการ

Stringer (2007) ได้เน้นว่าการวิจัยปฏิบัติการต้องอาศัยการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง (participation) ไม่ว่าจะเป็นครู ผู้เรียน หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น ๆ โดยผู้วิจัยและผู้เข้าร่วมจะร่วมกันวิเคราะห์ปัญหา วางแผน และดำเนินการแก้ไข ซึ่งช่วยให้การพัฒนาที่เกิดขึ้นมีความสอดคล้องกับบริบทจริง และสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Burns (2010) ได้อธิบายลักษณะของการวิจัยปฏิบัติการในบริบทการสอนภาษา โดยระบุว่า เป็นกระบวนการที่ครูใช้ในการทดลองและปรับปรุงวิธีการสอนของตนเองอย่างเป็นระบบ โดยอาศัยข้อมูลที่ได้จากการสังเกต การบันทึก และการสะท้อนผล ซึ่งช่วยให้ครูสามารถพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ตรงตามปัญหาและความต้องการ

จากแนวคิดของนักวิชาการ ดังกล่าว สามารถสรุปหลักการและลักษณะสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการ ได้ว่า เป็นการวิจัยที่มุ่งแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง โดยผู้ปฏิบัติงานเป็นผู้ดำเนินการวิจัยเอง มีการดำเนินงานเป็นวงจรที่สามารถพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เน้นการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง และใช้การสะท้อนผลเป็นเครื่องมือสำคัญในการปรับปรุงและพัฒนาการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. หลักการสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการ

การวิจัยปฏิบัติการเป็นกระบวนการที่มีหลักการสำคัญเฉพาะ ซึ่งเป็นแนวทางในการดำเนินการวิจัยให้เกิดประสิทธิภาพและสามารถพัฒนาการปฏิบัติงานได้จริง โดยนักวิชาการหลายท่านได้เสนอหลักการสำคัญไว้ ดังนี้

สุวิมล ว่องวาณิช (2557) ได้กล่าวว่าการวิจัยปฏิบัติการมีหลักการสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการ คือ การมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง การดำเนินการในสถานการณ์จริง และการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งช่วยให้การวิจัยสามารถนำไปใช้ได้จริงและเกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

Lewin (1946) ได้เสนอแนวคิดพื้นฐานของการวิจัยปฏิบัติการว่า การเปลี่ยนแปลงที่มีประสิทธิภาพต้องเกิดจากการลงมือปฏิบัติจริงควบคู่กับการศึกษาวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงหลักการสำคัญของการเรียนรู้จากการปฏิบัติ (learning by doing) และการใช้การวิจัยเป็นเครื่องมือในการพัฒนา

Kemmis & McTaggart (1988) ได้อธิบายว่า หลักการสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการอยู่ที่การสะท้อนผล (reflection) และการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง (continuous improvement) โดยผู้ปฏิบัติงานต้องมีการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของตนเองในแต่ละรอบ เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงในรอบถัดไป ซึ่งกระบวนการดังกล่าวทำให้เกิดการเรียนรู้อย่างลึกซึ้งและยั่งยืน

Stringer (2007) ได้เสนอหลักการสำคัญในรูปแบบ “Look–Think–Act” ซึ่งประกอบด้วย การสำรวจสถานการณ์ (Look) การวิเคราะห์และตีความข้อมูล (Think) และการลงมือปฏิบัติ (Act) หลักการนี้ช่วยให้ผู้วิจัยสามารถดำเนินการวิจัยได้อย่างเป็นระบบ และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลกับการตัดสินใจในการพัฒนาได้อย่างเหมาะสม

Burns (2010) ได้เน้นหลักการเชื่อมโยงระหว่างทฤษฎีกับการปฏิบัติ โดยเฉพาะในบริบทการเรียนการสอนภาษา ซึ่งครูสามารถนำแนวคิดทางทฤษฎีมาทดลองใช้ในห้องเรียน และปรับปรุงวิธีการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียนผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ

จากแนวคิดของนักวิชาการดังกล่าว สามารถสรุปได้ว่า หลักการสำคัญของการวิจัยปฏิบัติการ ประกอบด้วย การเรียนรู้จากการปฏิบัติ การสะท้อนผลอย่างเป็นระบบ การมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และการเชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติ ซึ่งหลักการเหล่านี้ล้วนส่งเสริมให้การวิจัยปฏิบัติการเป็นกระบวนการที่มีความยืดหยุ่นและสามารถพัฒนาการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ หลักการดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการนำการวิจัยปฏิบัติการไปใช้ในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ โดยเฉพาะเมื่อผสมผสานกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์ เช่น TikTok ซึ่งเอื้อต่อการฝึกปฏิบัติ การสะท้อนผล และการพัฒนาอย่างต่อเนื่องของผู้เรียนในบริบทการเรียนรู้ยุคดิจิทัล

4. รูปแบบและกระบวนการของการวิจัยปฏิบัติการ

การวิจัยปฏิบัติการเป็นกระบวนการที่มีรูปแบบเฉพาะ โดยเน้นการดำเนินงานอย่างเป็นขั้นตอนและสามารถพัฒนาได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งนักวิชาการหลายท่านได้เสนอรูปแบบและกระบวนการของการวิจัยปฏิบัติการไว้ ดังนี้

สุวิมล ว่องวาณิช (2557) ได้อธิบายว่า กระบวนการวิจัยปฏิบัติการ เป็นกระบวนการที่ดำเนินการอย่างเป็นระบบในสถานการณ์จริง โดยครูสามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ ทดลองใช้ และประเมินผล เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผู้เรียน

Lewin (1946) เป็นผู้เสนอแนวคิดพื้นฐานของกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ โดยอธิบายว่าเป็นกระบวนการที่ประกอบด้วยขั้นตอนของการวางแผน การลงมือปฏิบัติ และการประเมินผล ซึ่งเป็นวงจรที่สามารถดำเนินการซ้ำได้ เพื่อให้เกิดการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

Kemmis & McTaggart (1988) ได้พัฒนารูปแบบของการวิจัยปฏิบัติการให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น โดยเสนอรูปแบบวงจร (spiral model) ซึ่งประกอบด้วย 4 ขั้นตอนสำคัญ ได้แก่

- 1) การวางแผน (Plan)
- 2) การปฏิบัติ (Act)
- 3) การสังเกต (Observe)
- 4) การสะท้อนผล (Reflect)

กระบวนการดังกล่าวสามารถดำเนินการซ้ำเป็นหลายรอบ เพื่อพัฒนาและปรับปรุงการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น

Stringer (2007) ได้เสนอรูปแบบกระบวนการวิจัยปฏิบัติการในลักษณะของ “Look–Think–Act” ซึ่งประกอบด้วย การสำรวจและเก็บข้อมูล (Look) การวิเคราะห์และตีความข้อมูล (Think) และการลงมือปฏิบัติ (Act) โดยรูปแบบนี้ช่วยให้ผู้วิจัยสามารถเข้าใจปัญหาได้อย่างลึกซึ้ง และสามารถออกแบบแนวทางการแก้ไขได้อย่างเหมาะสมกับบริบท

Burns (2010) ได้ประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการในบริบทการสอนภาษาอังกฤษ โดยเน้นการดำเนินการวิจัยในชั้นเรียนผ่านวงจรการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนการสอน การเก็บข้อมูลจากผู้เรียน และการสะท้อนผลเพื่อนำไปปรับปรุงการสอนอย่างต่อเนื่อง ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะทางภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากแนวคิดดังกล่าว สามารถสรุปได้ว่า รูปแบบและกระบวนการของการวิจัยปฏิบัติการเป็นกระบวนการแบบวงจร ที่ประกอบด้วย การวางแผน การปฏิบัติ การสังเกต และการสะท้อนผล ซึ่งสามารถดำเนินการซ้ำเพื่อพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และมีความยืดหยุ่นในการปรับใช้ตามบริบทของการวิจัย ทั้งนี้ กระบวนการดังกล่าวมีความเหมาะสมอย่างยิ่งในการนำมาใช้พัฒนาทักษะการพูดนำเสนอของผู้เรียน เนื่องจากเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง มีการสะท้อนผล และปรับปรุงพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะเมื่อผสมผสานกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์ เช่น TikTok ซึ่งเอื้อต่อการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการมีส่วนร่วมและการพัฒนาทักษะการสื่อสารในบริบทจริง

5. การประยุกต์ใช้การวิจัยปฏิบัติการในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ

การวิจัยปฏิบัติการเป็นแนวทางที่ได้รับความนิยมในการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะทักษะการพูดนำเสนอ เนื่องจากเป็นกระบวนการที่เปิดโอกาสให้ผู้สอนสามารถปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของผู้เรียนในสถานการณ์จริง

Lewin (1946) ได้เสนอแนวคิดพื้นฐานที่ชี้ให้เห็นว่าการพัฒนาทักษะต่าง ๆ จำเป็นต้องอาศัยการลงมือปฏิบัติและการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการนำการวิจัยปฏิบัติการมาใช้ในการพัฒนาทักษะการพูด

Kemmis & McTaggart (1988) ได้เสนอรูปแบบการดำเนินงานแบบวงจร ซึ่งเอื้อต่อการนำไปใช้พัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ โดยผู้สอนสามารถวางแผนกิจกรรมการพูดทดลองใช้ในชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน และสะท้อนผลเพื่อปรับปรุงกิจกรรมในรอบถัดไป

Stringer (2007) ได้เสนอแนวคิด Look-Think-Act ซึ่งสามารถประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ โดยผู้สอนเริ่มจากการวิเคราะห์ปัญหาการพูดของผู้เรียน (Look) จากนั้นวิเคราะห์แนวทางการพัฒนา (Think) และออกแบบกิจกรรมการฝึกพูด (Act) ซึ่งช่วยให้การพัฒนาทักษะเป็นไปอย่างเป็นระบบ

Burns (2010) ได้ศึกษาการใช้การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนภาษาอังกฤษ และพบว่าการใช้กิจกรรมที่เน้นการสื่อสาร (communicative activities) ร่วมกับกระบวนการสะท้อนผล สามารถช่วยพัฒนาทักษะการพูด ความคล่องแคล่ว และความมั่นใจของผู้เรียนได้อย่างมีนัยสำคัญ

Rahman (2015) ได้ศึกษาการใช้การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดของผู้เรียน และพบว่าการจัดกิจกรรมการพูดอย่างต่อเนื่องร่วมกับการประเมินและปรับปรุงในแต่ละรอบ ส่งผลให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านการพูดที่ดีขึ้นอย่างชัดเจน

ในบริบทการเรียนรู้ยุคดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์เข้ามามีบทบาทสำคัญในการพัฒนาทักษะการพูด โดยเฉพาะ TikTok ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มที่เน้นการสร้างสรรค์วิดีโอสั้น เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกการพูดนำเสนอในรูปแบบที่หลากหลาย เช่น การนำเสนอข้อมูล การเล่าเรื่อง หรือการแสดงความคิดเห็น โดยผู้เรียนสามารถบันทึกวิดีโอ ทบทวนผลงานของตนเอง และปรับปรุงได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับหลักการของการวิจัยปฏิบัติการ การวิจัยปฏิบัติการมีความเหมาะสมต่อการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ เนื่องจากเป็นทักษะที่ต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง การได้รับข้อมูลย้อนกลับ และการปรับปรุงพัฒนาจากประสบการณ์จริง ผู้เรียนมักประสบปัญหาเกี่ยวกับการออกเสียง ความคล่องแคล่ว ความมั่นใจในการสื่อสาร การจัดลำดับเนื้อหา และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ซึ่งสามารถพัฒนาได้ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการที่เปิดโอกาสให้ครูปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของผู้เรียน ในแต่ละช่วงของการดำเนินงาน นอกจากนี้ การดำเนินการวิจัยปฏิบัติการตามแนวคิดของ Kemmis & McTaggart (1988) ที่ประกอบด้วย การวางแผน (Plan) การปฏิบัติ (Act) การสังเกต (Observe) และการสะท้อนผล (Reflect) ในลักษณะของวงจรอย่างต่อเนื่อง ยังช่วยให้ผู้สอนสามารถนำผลจากการสังเกต การประเมิน และการสะท้อนผลในแต่ละวงจรมาปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ในวงจรถัดไปได้อย่างเป็นระบบ ส่งผลให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและสามารถพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากแนวคิดและงานวิจัยดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าการวิจัยปฏิบัติการเป็นแนวทางที่เหมาะสมในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ เนื่องจากเป็นกระบวนการที่มุ่งเน้นการแก้ปัญหาในชั้นเรียนจริง เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติ รับข้อมูลย้อนกลับ และพัฒนานตนเองอย่างต่อเนื่องผ่านกระบวนการสะท้อนผล และปรับปรุงการเรียนรู้ในแต่ละวงจร

ดังนั้น ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจึงใช้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการตามแนวคิดของ Kemmis & McTaggart (1988) จำนวน 5 วงรอบ ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน และการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยอาศัยข้อมูลจากการสังเกต การสะท้อนผล และการประเมินผลในแต่ละ วงรอบเป็นข้อมูลในการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอได้อย่างมั่นใจและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ทักษะการพูดนำเสนอ

1. ความหมายของทักษะการพูดนำเสนอ

นักวิชาการทั้งในและต่างประเทศได้ให้ความหมายของทักษะการพูดนำเสนอไว้ ดังนี้

แสงระวี ดอนแก้วบัว (2557) กล่าวว่า การพูดเป็นกระบวนการสื่อสารระหว่าง ผู้ส่งสารและผู้รับสาร โดยผู้พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และข้อมูลไปยังผู้ฟังผ่านการใช้ภาษา เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกัน

ศิริรัตน์ สุวรรณไตรย์ และพระมหาขวัญชัย สุขสมบูรณ์ (2561) กล่าวว่า ทักษะการพูดเป็นความสามารถในการสร้างถ้อยคำและเรียบเรียงความคิดเพื่อใช้ในการสื่อสาร กับผู้อื่นอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

Brown (2001) กล่าวว่า การพูดเป็นกระบวนการสร้างและแบ่งปันความหมาย ผ่านการใช้สัญลักษณ์ทางภาษาในรูปของเสียง โดยอาศัยทั้งความรู้ทางภาษาและความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

King (2002) กล่าวว่า การพูดนำเสนอเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนต้องใช้ความสามารถ ในการวางแผนเนื้อหา การจัดลำดับความคิด และการใช้ภาษาเพื่อถ่ายทอดข้อมูลหรือความคิดเห็น ต่อผู้ฟังอย่างมีประสิทธิภาพ

Richards (2008) กล่าวว่า ทักษะการพูดเป็นความสามารถในการใช้ภาษา เพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม ซึ่งครอบคลุมการใช้คำศัพท์ ไวยากรณ์ การออกเสียง และการเลือกใช้ภาษาตามบริบททางสังคม

De Grez, Valcke & Roozen (2009) กล่าวว่า ทักษะการพูดนำเสนอ เป็นความสามารถในการสื่อสารข้อมูล แนวคิด หรือข้อคิดเห็นต่อผู้ฟังผ่านการใช้ทั้งวัจนภาษา และอวัจนภาษา เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร

Van Ginkel, Gulikers, Biemans, & Mulder (2015) กล่าวว่า ทักษะ การพูดนำเสนอเป็นสมรรถนะที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารความรู้ ความคิด และข้อมูลต่อผู้ฟัง อย่างมีประสิทธิภาพ โดยผู้พูดต้องสามารถจัดลำดับเนื้อหา ถ่ายทอดสาร และปรับวิธีการนำเสนอ ให้เหมาะสมกับผู้ฟัง

Tsang (2020) กล่าวว่า ทักษะการพูดนำเสนอเป็นการบูรณาการความสามารถด้านภาษา ความคล่องแคล่วในการพูด การจัดระบบเนื้อหา และการถ่ายทอดสาร เพื่อสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางวิชาการ

สรุปได้ว่า ทักษะการพูดนำเสนอ หมายถึง ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูลความรู้ ความคิดเห็น หรือประสบการณ์ผ่านการพูดอย่างเป็นระบบ ชัดเจน และเหมาะสมกับบริบท โดยอาศัยการใช้ภาษา การจัดลำดับเนื้อหา และการสื่อสารทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจและบรรลุวัตถุประสงค์ของการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

2. ความสำคัญของทักษะการพูดนำเสนอ

ทักษะการพูดนำเสนอเป็นทักษะที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ การสื่อสาร และการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบัน นักวิชาการทั้งในและต่างประเทศได้กล่าวถึงความสำคัญของทักษะดังกล่าวไว้ ดังนี้

วรรณิ โสมประยูร (2537) กล่าวว่า การพูดเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารของมนุษย์ ซึ่งช่วยให้บุคคลสามารถถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกไปยังผู้อื่นได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

วิจารณ์ พานิช (2555) กล่าวว่า การฝึกให้ผู้เรียนได้สื่อสารและนำเสนอผลงานของตนเองอย่างสม่ำเสมอ ช่วยส่งเสริมความมั่นใจในตนเอง ความกล้าแสดงออก และความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ซึ่งเป็นทักษะสำคัญสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

แสงธรรม บัวแสงธรรม (2557) กล่าวว่า การพูดที่มีประสิทธิภาพช่วยสร้างความน่าเชื่อถือ ความศรัทธา และความเชื่อมั่นจากผู้ฟัง อีกทั้งยังสามารถใช้ในการโน้มน้าว ชักจูง และสร้างความเข้าใจร่วมกันได้

ทิตินา แคมมณี (2561) กล่าวว่า การนำเสนอเป็นกระบวนการที่ช่วยพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง โดยเฉพาะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีเหตุผล และการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบก่อนถ่ายทอดสู่ผู้อื่น

Shumin (2002) กล่าวว่า ทักษะการพูดเป็นองค์ประกอบสำคัญของการเรียนรู้ภาษา เนื่องจากช่วยส่งเสริมความมั่นใจ ความกล้าแสดงออก และการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

Luoma (2004) กล่าวว่า การพูดเป็นกระบวนการที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการคิด การวิเคราะห์ และการสื่อสาร โดยผู้เรียนต้องใช้ความรู้ทางภาษาและความสามารถในการจัดการความคิดควบคู่กันไป

Van Ginkel et al. (2015) กล่าวว่า ทักษะการพูดนำเสนอเป็นสมรรถนะสำคัญที่จำเป็นต่อการศึกษาและการประกอบอาชีพ เนื่องจากช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การจัดระบบความคิด และการถ่ายทอดข้อมูลต่อสาธารณชนอย่างมีประสิทธิภาพ

National Association of Colleges and Employers (2021) รายงานว่า ความสามารถด้านการสื่อสารและการนำเสนอเป็นหนึ่งในคุณลักษณะที่นายจ้างต้องการมากที่สุดจากบัณฑิตจบใหม่ เนื่องจากมีความเกี่ยวข้องโดยตรงกับประสิทธิภาพในการทำงานและการพัฒนาวิชาชีพ

World Economic Forum (2023) ระบุว่า ทักษะด้านการสื่อสารและการนำเสนอเป็นหนึ่งในทักษะสำคัญที่จำเป็นต่อการทำงานและการดำรงชีวิตในอนาคต เนื่องจากเป็นทักษะที่ช่วยให้บุคคลสามารถถ่ายทอดแนวคิด แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สรุปได้ว่า ทักษะการพูดนำเสนอเป็นทักษะที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การแสดงออก และการใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังเป็นทักษะจำเป็นสำหรับการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการดำรงชีวิตในสังคมแห่งศตวรรษที่ 21

3. องค์ประกอบของทักษะการพูดนำเสนอ

ทักษะการพูดนำเสนอเป็นทักษะที่ประกอบด้วยองค์ประกอบหลายด้านที่ทำงานร่วมกัน เพื่อให้ผู้พูดสามารถถ่ายทอดข้อมูล ความคิดเห็น และสาระสำคัญไปยังผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักวิชาการทั้งในและต่างประเทศได้อธิบายองค์ประกอบของทักษะดังกล่าวไว้ ดังนี้

ทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์ (2525) กล่าวว่า องค์ประกอบของการพูด ประกอบด้วย ผู้พูด ผู้ฟัง เนื้อหาสาระ และสื่อหรือช่องทางการสื่อสาร ซึ่งองค์ประกอบเหล่านี้มีความสัมพันธ์กันและส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพของการสื่อสาร

แสงธรรม บัวแสงธรรม (2557) กล่าวว่า การพูดที่มีประสิทธิภาพควรประกอบด้วย องค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ เนื้อหา การใช้ภาษา และการถ่ายทอด โดยผู้พูดต้องสามารถเรียบเรียงสาระได้อย่างเหมาะสม ใช้ภาษาถูกต้อง และถ่ายทอดได้อย่างน่าสนใจ

Harris (1990) กล่าวว่า การประเมินทักษะการพูดควรพิจารณาจาก องค์ประกอบสำคัญ 5 ด้าน ได้แก่ การออกเสียง (Pronunciation) ไวยากรณ์ (Grammar) คำศัพท์ (Vocabulary) ความคล่องแคล่ว (Fluency) และความเข้าใจ (Comprehension)

Brown (2001) กล่าวว่า ความสามารถในการพูดประกอบด้วยความถูกต้องทางภาษา (Accuracy) ความคล่องแคล่วในการพูด (Fluency) ความเข้าใจในการสื่อสาร (Comprehension) การออกเสียง (Pronunciation) และการใช้คำศัพท์ (Vocabulary)

Luoma (2004) กล่าวว่า องค์ประกอบของความสามารถด้านการพูด ประกอบด้วย ความถูกต้องในการใช้ภาษา ความคล่องแคล่ว การออกเสียง ความสามารถในการสื่อสาร และความเหมาะสมในการใช้ภาษาในบริบทต่าง ๆ

Harmer (2007) กล่าวว่า การพูดอย่างมีประสิทธิภาพต้องอาศัยการออกเสียงที่ชัดเจน การใช้จังหวะและน้ำเสียงที่เหมาะสม ความคล่องแคล่วในการสื่อสาร และความสามารถในการเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับสถานการณ์

De Grez et al. (2009) กล่าวว่า ทักษะการพูดนำเสนอ ประกอบด้วย ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหา การใช้ภาษา การสื่อสารกับผู้ฟัง และการแสดงออกผ่านวัจนภาษาและอวัจนภาษา เพื่อให้การนำเสนอเกิดประสิทธิผลสูงสุด

Van Ginkel et al. (2015) กล่าวว่า องค์ประกอบสำคัญของทักษะการพูดนำเสนอ ได้แก่ ความสามารถในการจัดระบบเนื้อหา การใช้ภาษาในการสื่อสาร การถ่ายทอดสาร และการปรับการนำเสนอให้เหมาะสมกับผู้ฟัง

Tsang (2020) กล่าวว่า ทักษะการพูดนำเสนอเป็นการบูรณาการความสามารถด้านภาษา ความคล่องแคล่วในการพูด การจัดลำดับเนื้อหา และการถ่ายทอดสารอย่างมีประสิทธิภาพในบริบททางวิชาการ

จากองค์ประกอบที่นักวิชาการกล่าวไว้ข้างต้น ผู้วิจัยสังเคราะห์องค์ประกอบของทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย 5 ด้าน ได้แก่

- 1) การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation)
- 2) การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation)
- 3) โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Organization: Introduction–Body–Conclusion)
- 4) การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (Delivery & Non-verbal Communication) และ
- 5) ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness)

กล่าวโดยสรุป ทักษะการพูดนำเสนอเป็นทักษะ ที่ประกอบด้วย องค์ประกอบหลายด้าน ทั้งการออกเสียง การใช้ไวยากรณ์ การใช้คำศัพท์ ความคล่องแคล่ว และความเข้าใจในการสื่อสาร ซึ่งล้วนเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพของการนำเสนอและความสำเร็จในการสื่อสารกับผู้ฟัง

4. การประเมินทักษะการพูดนำเสนอ

การประเมินทักษะการพูดนำเสนอเป็นกระบวนการสำคัญที่ใช้ในการพิจารณาความสามารถของผู้เรียนในการถ่ายทอดข้อมูล ความคิดเห็น และความรู้ไปยังผู้ฟังอย่างมีประสิทธิภาพ นักวิชาการได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการประเมินทักษะการพูดนำเสนอไว้ ดังนี้

Harris (1990) กล่าวว่า การประเมินทักษะการพูดควรพิจารณาความสามารถในการใช้ภาษาและการสื่อสารของผู้เรียน โดยครอบคลุมองค์ประกอบด้านการออกเสียง ไวยากรณ์ คำศัพท์ ความคล่องแคล่ว และความเข้าใจ

Luoma (2004) กล่าวว่า การประเมินการพูดควรวัดความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารจริง โดยพิจารณาทั้งความถูกต้องทางภาษา ความคล่องแคล่ว การออกเสียง และความสามารถในการถ่ายทอดความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจ

Brown & Lee (2015) กล่าวว่า การประเมินทักษะการพูดควรมุ่งเน้นการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง และควรประเมินจากภาระงานที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถด้านการสื่อสารอย่างเป็นธรรมชาติ

De Grez et al. (2009) กล่าวว่า การประเมินทักษะการพูดนำเสนอควรพิจารณาทั้งด้านเนื้อหา การใช้ภาษา การจัดลำดับการนำเสนอ การถ่ายทอดสาร และการสื่อสารกับผู้ฟัง เพื่อให้สะท้อนสมรรถนะการนำเสนอได้อย่างรอบด้าน

Van Ginkel et al. (2015) กล่าวว่า การประเมินทักษะการพูดนำเสนอ ควรครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ การใช้ภาษา การจัดระบบเนื้อหา การนำเสนอ และความสามารถในการปรับการสื่อสารให้เหมาะสมกับผู้ฟัง

Council of Europe (2020) กล่าวว่า การประเมินความสามารถทางภาษา ควรพิจารณาความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งด้านความถูกต้องทางภาษา ความชัดเจนของการสื่อสาร และความเหมาะสมตามบริบท

4.1 หลักการในการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ

การประเมินทักษะการพูดนำเสนอควรยึดหลักการที่ชัดเจน เพื่อให้เกิดความเที่ยงตรงและเป็นธรรมต่อผู้เรียน โดย Brown & Lee (2015) สามารถสรุปหลักการสำคัญในการประเมินได้ ดังนี้

1) ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ (Alignment) เครื่องมือและเกณฑ์การประเมินต้องสอดคล้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้และทักษะที่ต้องการพัฒนา

2) ความเที่ยงตรง (Validity) การประเมินต้องสามารถวัดสิ่งที่ต้องการวัดได้อย่างแท้จริง เช่น หากต้องการวัดทักษะการนำเสนอ ก็ต้องประเมินจากการปฏิบัติจริง ไม่ใช่เพียงการทดสอบข้อเขียน

3) ความเชื่อถือได้ (Reliability) ผลการประเมินควรมีความคงเส้นคงวา ไม่ว่าจะประเมินโดยผู้ประเมินคนใดหรือในช่วงเวลาใด

4) ความยุติธรรม (Fairness) การประเมินควรปราศจากอคติ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนทุกคนได้แสดงความสามารถอย่างเท่าเทียม

5) การให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อพัฒนา (Constructive Feedback) การประเมินควรให้ข้อมูลย้อนกลับที่ชัดเจนและเป็นประโยชน์ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถปรับปรุงและพัฒนาตนเองได้

หลักการดังกล่าวสอดคล้องกับแนวคิดของการประเมินเพื่อการเรียนรู้ (Assessment for Learning) ที่มุ่งเน้นการใช้ผลการประเมินเป็นเครื่องมือในการพัฒนาผู้เรียน มากกว่าการตัดสินผลเพียงอย่างเดียว

4.2 เครื่องมือในการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ

การเลือกใช้เครื่องมือในการประเมินควรมีความหลากหลายและเหมาะสมกับลักษณะของทักษะที่ต้องการวัด โดย Popham (2020) ระบุว่าเครื่องมือประเมินที่ดีควรสามารถสะท้อนพฤติกรรม การปฏิบัติของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน

เครื่องมือที่นิยมใช้ในการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ ได้แก่

1) แบบประเมินค่า (Rating Scales) ใช้ประเมินระดับคุณภาพของการนำเสนอในด้านต่าง ๆ เช่น ความชัดเจนของเนื้อหา การใช้ภาษา และการถ่ายทอด

2) แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) ใช้ตรวจสอบว่าผู้เรียนมีพฤติกรรมหรือองค์ประกอบที่ต้องการครบถ้วนหรือไม่ เช่น มีบทนำ เนื้อหา และบทสรุป มีการใช้สื่อประกอบ เป็นต้น

3) เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริกส์ (Rubric) โดย Brookhart (2017) อธิบายว่า รูบริกส์เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการประเมินทักษะเชิงซับซ้อน โดยควรกำหนดเกณฑ์ที่ชัดเจน มีระดับคุณภาพ และมีคำอธิบายรายละเอียดในแต่ละระดับ ซึ่งช่วยให้การประเมินมีความโปร่งใสและสม่ำเสมอ

4) การประเมินจากหลายแหล่ง (Multiple Assessment) โดย Earl (2012) เสนอว่าการประเมินควรครอบคลุมทั้งการประเมินโดยครู เพื่อน และการประเมินตนเอง เพื่อให้ผู้เรียนได้รับมุมมองที่หลากหลายและสามารถพัฒนาตนเองได้ดียิ่งขึ้น

5) การบันทึกวิดิโอและการสะท้อนตนเอง (Self-reflection) โดย De Grez et al. (2009) พบว่า การให้ผู้เรียนบันทึกวิดิโอการนำเสนอและวิเคราะห์ตนเอง ช่วยเพิ่มความตระหนักรู้และแรงจูงใจในการพัฒนา โดยผู้เรียนสามารถเห็นจุดแข็งและจุดที่ต้องปรับปรุงได้อย่างชัดเจน

4.3 เกณฑ์การประเมินทักษะการพูดนำเสนอ

เกณฑ์การประเมินทักษะการพูดนำเสนอควรครอบคลุมทั้งด้านภาษา เนื้อหา และการถ่ายทอด โดยสามารถอ้างอิงจากกรอบมาตรฐานสากล เช่น CEFR (Council of Europe, 2020) ซึ่งกำหนดองค์ประกอบของการพูดไว้หลายด้าน

องค์ประกอบสำคัญที่ควรนำมาใช้ในการกำหนดเกณฑ์การประเมิน ได้แก่

- 1) ความถูกต้องทางภาษา (Accuracy) ความสามารถในการใช้ไวยากรณ์ และคำศัพท์ได้อย่างถูกต้อง
 - 2) ความคล่องแคล่ว (Fluency) ความสามารถในการพูดได้อย่างต่อเนื่อง และเป็นธรรมชาติ
 - 3) การออกเสียง (Pronunciation) ความชัดเจนของการออกเสียงและการใช้ทำนองเสียง
 - 4) ขอบเขตการใช้ภาษา (Range) ความหลากหลายของคำศัพท์และโครงสร้างประโยค
 - 5) ความสอดคล้องและความเชื่อมโยง (Coherence and Cohesion) ความสามารถในการจัดลำดับความคิดและเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างเป็นระบบ
 - 6) การถ่ายทอดและอวัจนภาษา (Delivery) การใช้เสียง น้ำเสียง สีหน้า ท่าทาง และการสบตาในการสื่อสาร
 - 7) การใช้สื่อและปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟัง (Interaction) ความสามารถในการใช้สื่อประกอบและการตอบสนองต่อผู้ฟัง เช่น การตอบคำถามหรือการกระตุ้นการมีส่วนร่วม
- จากองค์ประกอบข้างต้น ผู้วิจัยได้สังเคราะห์เกณฑ์การประเมินที่สอดคล้องกับบริบทของการวิจัยครั้งนี้ โดยจัดกลุ่มองค์ประกอบที่มีความสัมพันธ์กัน และกำหนดเป็น 5 ด้าน ได้แก่ การออกเสียงและน้ำเสียง การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษา โครงสร้างการพูดนำเสนอ การถ่ายทอดและการใช้ภาษากาย และความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง

สรุปได้ว่า การประเมินทักษะการพูดนำเสนอควรครอบคลุมทั้งด้านการใช้ภาษา การจัดระบบเนื้อหา การถ่ายทอดสาร และการสื่อสารกับผู้ฟัง โดยใช้เกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน และสามารถสะท้อนความสามารถของผู้เรียนได้อย่างเป็นรูปธรรม ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้แบบประเมินชนิดรูบริกส์ (Rubrics) ในการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ โดยกำหนดองค์ประกอบการประเมิน 5 ด้าน ได้แก่ 1) การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ 2) การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการ 3) โครงสร้างการพูดนำเสนอ 4) การถ่ายทอด และการใช้ภาษาภายในการนำเสนอ และ 5) ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness)

5. แนวทางการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ

การพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอเป็นกระบวนการที่ต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง การได้รับข้อมูลย้อนกลับที่เหมาะสม และการจัดกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในสถานการณ์จริง นักวิชาการหลายท่านได้เสนอแนวทางในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอไว้ ดังนี้

King (2002) กล่าวว่า การพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอควรมุ่งเน้นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงอย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การอภิปราย และการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม เนื่องจากกิจกรรมดังกล่าวช่วยส่งเสริมความมั่นใจ ความสามารถในการสื่อสาร และการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง

De Grez et al. (2009) พบว่าการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอที่มีประสิทธิภาพ ควรประกอบด้วย การฝึกซ้อมอย่างต่อเนื่อง การกำหนดเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน และการให้ข้อมูลย้อนกลับอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถตระหนักถึงจุดแข็งและจุดที่ควรปรับปรุงของตนเอง รวมทั้งสามารถพัฒนาความสามารถในการนำเสนอได้อย่างต่อเนื่อง

Van Ginkel et al. (2015) เสนอว่า การพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอควรส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง ผ่านกิจกรรมที่มีลักษณะใกล้เคียงกับการนำเสนอในชีวิตจริง ควบคู่กับการได้รับข้อมูลย้อนกลับจากครู เพื่อน และการประเมินตนเอง ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทั้งด้านเนื้อหา การสื่อสาร และความมั่นใจในการนำเสนอ

Tsang (2020) กล่าวว่า เทคโนโลยีดิจิทัลสามารถนำมาใช้สนับสนุนการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะการบันทึกวิดีโอ การนำเสนอผ่านสื่อออนไลน์ และการสะท้อนผลการเรียนรู้จากผลงานของตนเอง ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนสามารถสังเกตข้อบกพร่อง ปรับปรุงการใช้ภาษา และพัฒนาความสามารถในการนำเสนอได้ดียิ่งขึ้น

จากแนวคิดของนักวิชาการดังกล่าว สามารถสรุปได้ว่า แนวทางสำคัญในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอประกอบด้วย 1) การฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง 2) การได้รับข้อมูลย้อนกลับเพื่อการพัฒนา 3) การเรียนรู้ผ่านสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกับความเป็นจริง และ 4) การใช้เทคโนโลยีเป็นเครื่องมือสนับสนุนการเรียนรู้และการสะท้อนผลการปฏิบัติงาน ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำแนวทางดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบเน้นการะงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกพูดนำเสนอ

ภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง ได้รับข้อมูลย้อนกลับจากครูและเพื่อน รวมทั้งสามารถทบทวนและปรับปรุงการนำเสนอของตนเองผ่านการบันทึกวิดีโอ ซึ่งส่งเสริมการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

1. ความเป็นมาและความหมายของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

การเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-based Learning: TBL) เป็นแนวทางการสอนภาษาที่พัฒนาขึ้นในช่วงทศวรรษ 1980 เป็นผลมาจากความไม่พอใจต่อวิธีการสอนแบบดั้งเดิมที่เน้นไวยากรณ์และการท่องจำ โดยมีรากฐานมาจากแนวคิดการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching) ที่ให้ความสำคัญกับการใช้ภาษาในบริบทจริงมากกว่าการเรียนรู้กฎไวยากรณ์เพียงอย่างเดียว (Richards & Rodgers, 2014)

มีนักการศึกษาและนักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานไว้ ดังนี้

สุจิตรา อังวัฒนกุล (2540) ได้กล่าวว่า การเรียนรู้ที่มุ่งเน้นภาระงาน คือ การจัดกิจกรรมสอนที่มอบโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในการทำสิ่งต่าง ๆ ที่มีจุดมุ่งหมาย โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารมากกว่าความถูกต้องทางไวยากรณ์

วิสาข์ จิตวิตร (2543) ได้อธิบายว่า การเรียนรู้ที่มุ่งเน้นภาระงาน คือ การสอนที่เน้นให้ผู้เรียนทำกิจกรรมต่าง ๆ โดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ของงาน ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้จะต้องมีความหมายและเชื่อมโยงกับชีวิตจริง

Willis (1996) ได้ชี้แจงว่าการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการทำงาน คือ วิธีการสอนที่ผู้เรียนใช้ภาษาที่ต้องการเพื่อทำกิจกรรมที่มีความหมายและจุดมุ่งหมายเฉพาะ ให้ผู้เรียนใช้ภาษาที่มีอยู่ในการสื่อสารเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของงาน ไม่ใช่เพื่อแสดงถึงความสามารถทางไวยากรณ์

Ellis (2003) ได้อธิบายว่า ภาระงานคือกิจกรรมที่เน้นความหมาย ซึ่งผู้เรียนต้องใช้ภาษาเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ชัดเจนประกอบด้วยข้อมูลป้อนเข้า ขั้นตอนการทำงาน ผลลัพธ์ที่คาดหวัง และมีความเชื่อมโยงกับโลกแห่งความจริง

Nunan (2004) ได้ให้ความหมายของภาระงานในด้านการศึกษาว่าเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมในห้องเรียนที่มีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนได้เข้าใจ จัดการ ผลิต หรือสื่อสารในภาษาที่ต้องการ โดยให้ความสำคัญกับความหมายมากกว่ารูปแบบทางภาษา

Long (2015) ได้ให้คำนิยามที่เฉพาะเจาะจงมากขึ้นว่า ภาระงาน คือ กิจกรรมที่ผู้คนทำในชีวิตประจำวัน ที่ทำงาน หรือระหว่างวัน ซึ่งอาจจะทำเพื่อความสุขของตนเอง หรือผู้อื่น โดยอาจมีค่าตอบแทนหรือไม่มีค่านั้น กิจกรรมที่จัดว่าเป็นภาระงานเหล่านี้จะไม่รวมถึงแบบฝึกหัดที่ทำเพื่อฝึกฝนการใช้ภาษาภายในห้องเรียน

สรุปได้ว่า วิธีการสอนภาษาที่เน้นให้ผู้เรียนใช้ภาษาเป้าหมายในการปฏิบัติกิจกรรมหรืองานที่มีความหมายและมีจุดประสงค์ชัดเจน โดยมุ่งเน้นการสื่อสารเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของงานมากกว่าความถูกต้องทางไวยากรณ์ ภาระงานที่กำหนดควรมีความเชื่อมโยงกับบริบท

ในชีวิตจริง เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาที่มีอยู่ในการปฏิบัติงาน และส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ และการทำงานร่วมกันระหว่างผู้เรียน กระบวนการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานจึงเป็นการพัฒนา ทักษะทางภาษาผ่านการปฏิบัติที่มีความหมายในสถานการณ์ที่สอดคล้องกับชีวิตจริง

2. แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

การเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning: TBL) มีพื้นฐานมาจาก แนวคิดและทฤษฎีการเรียนรู้ภาษาหลายประการ ดังนี้

2.1 ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษาที่สอง (Second Language Acquisition Theory)

Krashen (1985) ได้เสนอสมมติฐานเกี่ยวกับข้อมูลที่เข้าใจได้ (Comprehensible Input Hypothesis) โดยอธิบายว่าการเรียนรู้ภาษาที่สองเกิดขึ้นเมื่อผู้เรียน ได้รับข้อมูลทางภาษาที่มีระดับสูงกว่าความสามารถปัจจุบันเพียงเล็กน้อย หรือที่เรียกว่า $i+1$ ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความสามารถทางภาษาได้อย่างต่อเนื่อง

Long (1996) ได้เสนอสมมติฐานการปฏิสัมพันธ์ (Interaction Hypothesis) โดยใช้ให้เห็นว่าการเรียนรู้ภาษาจะเกิดขึ้นได้ดีเมื่อผู้เรียนมีโอกาสสื่อสารและเจรจาต่อรอง ความหมายกับผู้อื่นผ่านการปฏิสัมพันธ์ทางภาษา

2.2 ทฤษฎีผลผลิตทางภาษา (Output Hypothesis)

Swain (1985) กล่าวว่า การเรียนรู้ภาษาไม่ได้เกิดจากการรับข้อมูลเพียง อย่างเดียว แต่ผู้เรียนจำเป็นต้องมีโอกาสในการผลิตภาษา (Output) ผ่านการพูดหรือการเขียน ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนตระหนักถึงข้อจำกัดของตนเองและพัฒนาความสามารถทางภาษาได้ดียิ่งขึ้น

2.3 ทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกระบวนการทางสังคม (Sociocultural Theory)

Vygotsky (1978) อธิบายว่าการเรียนรู้เกิดขึ้นผ่านปฏิสัมพันธ์ทางสังคม โดยเฉพาะภายในเขตพัฒนาการใกล้เคียง (Zone of Proximal Development: ZPD) ซึ่งผู้เรียน สามารถพัฒนาความสามารถได้ดีขึ้นเมื่อได้รับการช่วยเหลือจากครูหรือเพื่อนที่มีความรู้มากกว่า

Lantolf (2000) ได้ขยายแนวคิดดังกล่าว โดยเน้นบทบาทของภาษา ในฐานะเครื่องมือสำคัญในการสร้างความรู้และพัฒนาการเรียนรู้ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น

2.4 ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ (Constructivism)

Piaget (1972) เชื่อว่าผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองผ่านประสบการณ์ และการลงมือปฏิบัติ

Brooks & Brooks (1993) กล่าวว่า การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพควรเปิด โอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสร้างความหมายและเชื่อมโยงความรู้ใหม่เข้ากับประสบการณ์ เดิมของตนเอง

2.5 ทฤษฎีการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning Theory)

Johnson & Johnson (1999) อธิบายว่าการทำงานร่วมกันระหว่างผู้เรียน ช่วยส่งเสริมการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และการพัฒนาทักษะ ทางสังคม ซึ่งส่งผลให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2.6 ทฤษฎีความสามารถในการสื่อสาร (Communicative Competence Theory)

Hymes (1972) เสนอว่าการเรียนรู้ภาษาควรมุ่งพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์จริง

Canale & Swain (1980) ได้อธิบายเพิ่มเติมว่าความสามารถในการสื่อสารประกอบด้วย ความรู้ทางไวยากรณ์ ความสามารถด้านสังคมภาษา ความสามารถในการเชื่อมโยงความหมาย และกลยุทธ์การสื่อสาร

สรุปได้ว่า จากแนวคิดและทฤษฎีดังกล่าว จะเห็นได้ว่าการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน มีพื้นฐานจากแนวคิดที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในสถานการณ์จริง ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์การทำงานร่วมกัน การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง และการสื่อสารอย่างมีความหมาย ซึ่งล้วนเป็นองค์ประกอบสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

3. รูปแบบและขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานตามแนวคิดของ Willis

รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่มีจุดศูนย์กลางอยู่ที่การปฏิบัติ ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอนหลัก ดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 เตรียมความพร้อม (Pre-task) เป็นขั้นตอนแรกที่มีจุดมุ่งเน้นการเตรียมผู้เรียนก่อนที่จะเริ่มงานจริง Willis (1996) ชี้ให้เห็นถึงส่วนประกอบสำคัญในขั้นตอนนี้ ซึ่งสอดคล้องกับ Edwards & Willis (2005) เน้นว่า ขั้นเตรียมงานเป็นการลดความวิตกกังวลของผู้เรียนและเสริมสร้างความมั่นใจในการทำงาน นอกจากนี้ยังเป็นการกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1. การนำเสนอหัวข้อและกระตุ้นความสนใจ ครูจะทำการแนะนำหัวข้อที่มีความเกี่ยวข้องกับงานนั้น ๆ เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้เรียนและเชื่อมโยงกับประสบการณ์ที่ผ่านมา ตัวอย่างกิจกรรม ได้แก่ การเกิดการระดมความคิด การดูภาพหรือวิดีโอที่มีความเกี่ยวข้อง หรือการตั้งคำถามนำ

2. การให้ศัพท์และสำนวนที่สำคัญ ครูจะนำเสนอคำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่ผู้เรียนจำเป็นต้องใช้ในระหว่างการทำงาน แต่อาจจะไม่มุ่งเน้นการสอนไวยากรณ์โดยตรง เช่น การยกตัวอย่างหรือการให้ผู้เรียนค้นหาคำศัพท์เอง

3. การแสดงตัวอย่างงาน ครูอาจนำเสนอหรือให้ดูตัวอย่างการทำงานที่คล้ายกัน เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจภาพรวมว่า งานที่ต้องทำมีลักษณะอย่างไร เช่น การเปิดคลิปเสียง การสนทนาที่มีลักษณะคล้ายกับงาน หรือการแสดงตัวอย่างผลงานจากผู้เรียนรุ่นก่อน

4. การวางแผนเบื้องต้น ผู้เรียนเริ่มทำการวางแผนในแนวทางที่จะทำงาน อาจมีการระดมความคิดเห็น การรวบรวมข้อมูล หรือการเตรียมทรัพยากรที่จำเป็น ในขั้นตอนนี้ครูจะเป็นผู้อยู่เบื้องหลังในการอำนวยความสะดวกและให้คำแนะนำตามความจำเป็น

ขั้นที่ 2 ปฏิบัติงาน (Task Cycle) ถือเป็นใจกลางของการเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน วงจรการทำงาน คือ แกนหลักของการเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน เพราะในขณะนี้ ผู้เรียนจะได้ใช้ภาษาในการสื่อสารจริง ๆ และสามารถพัฒนาทั้งความคล่องแคล่วและความถูกต้องทางภาษาอย่างสมดุล โดยแบ่งขั้นตอนนี้ออกเป็น 3 ส่วนย่อย

1. การปฏิบัติ (Task) ผู้เรียนจะทำงานเป็นคู่หรือกลุ่มเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของงาน โดยใช้ภาษาที่ต้องการเพื่อการสื่อสาร ในช่วงนี้ครูทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกคอยดูแลและให้คำแนะนำเมื่อมีความจำเป็น และจะไม่เข้าไปแก้ไขความผิดพลาดในด้านภาษาโดยตรง ปลอ่ยให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษานั้นอย่างเป็นธรรมชาติ (Fluency) โดยไม่มุ่งเน้นที่ความถูกต้อง (Accuracy)

2. การวางแผน (Planning) เมื่องานได้ถูกทำเรียบร้อยแล้ว ผู้เรียนจะต้องจัดเตรียมการนำเสนอผลการทำงาน ในช่วงนี้ผู้เรียนจะเริ่มให้ความสำคัญกับความถูกต้องทางภาษาอย่างมาก โดยมีการทบทวน ปรับปรุง และฝึกซ้อมการนำเสนอ และครูอาจให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้ภาษาตามที่คุณเรียนต้องการ ช่วงวางแผนนี้เป็นช่วงที่สำคัญระหว่างการทำมุ่งเน้นไปที่ความคล่องแคล่วและความถูกต้องทางภาษา

3. การนำเสนอ (Report) ผู้เรียนจะนำเสนอผลงานต่อเพื่อนในชั้นเรียน ซึ่งอาจจะเป็นการนำเสนอด้วยวาจา เขียน หรือการแสดงบทบาทสมมติ ในขณะที่กลุ่มหนึ่งกำลังนำเสนอ กลุ่มอื่น ๆ จะฟังและอาจมีการเปรียบเทียบผลงานซึ่งกันและกัน ครูจะให้ข้อเสนอแนะแนวทางเกี่ยวกับเนื้อหา และอาจจะมีการตอบรับในเรื่องการใช้ภาษาในบางประเด็น

ขั้นที่ 3 การฝึกฝนและวิเคราะห์ภาษา (Language Focus) เป็นกระบวนการสุดท้ายที่เน้นการวิเคราะห์และการฝึกฝนรูปแบบภาษาที่ใช้ในงานวิจัย Willis (1996) แบ่งขั้นตอนนี้ออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

1. การวิเคราะห์ภาษา (Language Analysis) ผู้เรียนได้รับโอกาสในการวิเคราะห์การใช้ภาษาที่นำมาใช้ในการทำงาน อาจเสียเวลาในการศึกษาตัวอย่างการใช้ภาษาจากบทเรียนหรือจากผลงานที่เจ้าของเองได้สร้างขึ้น ครูสามารถชี้ให้เห็นถึงรูปแบบหรือข้อผิดพลาดที่พบได้บ่อย ในขั้นตอนนี้ผู้เรียนจะมีโอกาสพัฒนาความตระหนักรู้เกี่ยวกับภาษา (Language Awareness) และเข้าใจหลักไวยากรณ์ผ่านการใช้ภาษาจริง

2. การฝึกภาษา (Language Practice) ผู้เรียนจะได้ฝึกการใช้ภาษาที่มีการวิเคราะห์อยู่ก่อนแล้วในหลากหลายรูปแบบ อาทิเช่น การทำแบบฝึกหัด การเล่นเกม ในเนื้อหาภาษาหรือการทำกิจกรรมที่เน้นความถูกต้องในภาษา เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยและความมั่นใจในการใช้ภาษานั้น ๆ ในขั้นตอนนี้มีนักการศึกษาและนักวิชาการให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

นอกจากนี้ Willis (1996) ได้นำเสนอประเภทของภาระงานที่สามารถนำไปใช้ในกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นภาระงาน ดังนี้

1) การจัดประเภทและจัดลำดับ (Listing and Ordering) เช่น การจัดกลุ่มคำศัพท์ การเรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่องราว หรือตารางที่จัดอันดับตามเกณฑ์เฉพาะ

- 2) การเปรียบเทียบและการหาความแตกต่าง (Comparing and Contrasting) เช่น การเปรียบเทียบรูปภาพ การหาจุดที่คล้ายและแตกต่างกัน
- 3) การแก้ปัญหา (Problem Solving) เช่น การแก้ปัญหาในสถานการณ์สมมติ การวางแผนงาน การตัดสินใจ
- 4) การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ (Sharing Personal Experiences) เช่น การเล่าเรื่องส่วนตัว การบอกเล่าประสบการณ์ที่เกิดขึ้น
- 5) การสร้างสรรค์ (Creative Tasks) เช่น การเขียนเรื่องราว การสร้างบทสนทนา หรือการทำโครงการ

Willis (1996) เน้นว่าการเลือกประเภทของภารกิจควรตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเหมาะสมกับผู้เรียนและวัตถุประสงค์ในการเรียนรู้ รวมถึงบริบทการเรียนการสอน ภารกิจที่มีประสิทธิภาพควรมีความท้าทาย น่าสนใจ และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะภาษาของผู้เรียน

Willis & Willis (2007) ได้แนะนำว่า การฝึกภาษาควรเป็นกิจกรรมที่มีความเพลิดเพลินและมีความหมาย ไม่ใช่การฝึกที่ทำแบบซ้ำ ๆ

บทบาทของครูและผู้เรียนในการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

Willis (1996) กล่าวถึงบทบาทของครูและนักเรียนในกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นภาระงานไว้อย่างชัดเจน

1. บทบาทของครู คือ ทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ จัดเตรียมสื่อและทรัพยากรที่เหมาะสมสำหรับการเรียนรู้ ให้คำแนะนำและช่วยเหลือเมื่อผู้เรียนต้องการ ติดตามและประเมินความก้าวหน้าของผู้เรียน ให้ข้อเสนอแนะแบบสร้างสรรค์และให้ข้อมูลย้อนกลับที่ตรงประเด็น และสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ปลอดภัยและส่งเสริมการมีส่วนร่วม
2. บทบาทของผู้เรียน คือ ลงมือทำงานด้วยตนเอง ทำงานร่วมกับคนอื่น ในการแก้ไขปัญหาและทำงานให้เสร็จ ใช้ภาษาเป้าหมายในการสื่อสารอย่างมีความหมาย พัฒนาแนวทางการเรียนรู้ด้วยตนเอง และสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้และการใช้ภาษาในชีวิตประจำวันของตนเอง

Richards & Rodgers (2014) แสดงความคิดเห็นว่า การเรียนรู้ที่มุ่งเน้นภาระงานปรับบทบาทครูจากการเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ เป็นผู้อำนวยความสะดวก และเปลี่ยนบทบาทผู้เรียนจากการเป็นผู้รับสารไปสู่การเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง"

สรุปได้ว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานตามแนวคิดของ Willis (1996) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนสำคัญ ได้แก่ 1) ขั้นเตรียมความพร้อม (Pre-task) เป็นการเตรียมผู้เรียนก่อนปฏิบัติงานผ่านการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับหัวข้องาน และภาษาที่จำเป็น 2) ขั้นปฏิบัติงาน (Task Cycle) ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการเรียนรู้ โดยผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติงานวางแผน และนำเสนอผลงานผ่านการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีความหมาย และ 3) ขั้นฝึกฝนและวิเคราะห์ภาษา (Language Focus) ซึ่งมุ่งเน้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์และพัฒนาการใช้ภาษาของตนเองผ่านการสะท้อนผลและการฝึกฝนเพิ่มเติม ทั้งนี้ ภาระงานสามารถออกแบบได้หลากหลาย

รูปแบบตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้และบริบทของผู้เรียน ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานตามแนวคิดของ Willis (1996) มาใช้เป็นกรอบในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยบูรณาการการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เป็นเครื่องมือสนับสนุนการเรียนรู้ ผู้เรียนได้ฝึกการวางแผนเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การฝึกซ้อม และการนำเสนอผลงานในสถานการณ์ที่มีความหมายผ่านกิจกรรมภาระงานที่หลากหลาย ภายใต้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการ 5 วงรอบ ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้พัฒนา ปรับปรุง และสะท้อนผลการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่อง อันนำไปสู่การพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. ประโยชน์และข้อจำกัดของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานในการสอนภาษาอังกฤษ

4.1 ประโยชน์ของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

การเรียนรู้ที่มุ่งเน้นภาระงานให้คุณประโยชน์มากมายในการสอนภาษาอังกฤษตามที่ได้รับการชี้แนะจากนักการศึกษาและนักวิจัย ดังนี้

สุจิตรา อังวัฒนกุล (2540) กล่าวว่า การเรียนที่เน้นการทำงานช่วยส่งเสริมทั้งความรู้ทางภาษาและทักษะในการคิด โดยผู้เรียนได้พัฒนาสมรรถภาพในการวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ และการคิดแก้ปัญหาผ่านกิจกรรมต่าง ๆ

ธิษณา ศรัทธารัตน์ธนา (2566) กล่าวว่า เมื่อพิจารณาผลกระทบของกิจกรรมเน้นภาระงานเป็นช่องทางในการส่งเสริมให้ผู้เรียนพูดภาษาอังกฤษในชั้นเรียน จะพบว่ากิจกรรมเหล่านี้จะเอื้ออำนวยมากกว่าเพราะสามารถสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้แบบร่วมมือกันได้มากขึ้น และมอบโอกาสให้กับผู้เรียนมากขึ้น เช่นเดียวกับในชีวิตจริง และยังช่วยปรับปรุงการสื่อสาร ไวยากรณ์ คำศัพท์ และประสิทธิภาพการพูดของผู้เรียนได้อย่างมาก

กิริติ สิริธิรักษ์, อนิรุช ชุมสวัสดิ์, สุวัฒน์ มะเดช และอรดา โอภาสรัตนการ (2567) กล่าวว่า ความพึงพอใจที่นักเรียนมีต่อระบบการเรียนรู้ที่เน้นงานนั้นอยู่ในระดับสูง เนื่องจากในรูปแบบนี้ ครูมีบทบาทเพียงเป็นผู้แนะนำเท่านั้น นักเรียนจึงมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้อย่างมาก ซึ่งทำให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลาย ไม่รู้สึกกดดันถูกบังคับให้สร้างชิ้นงานหรือปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ภาษาอย่างเคร่งครัด แต่สามารถคิดค้นและศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองจากหัวข้อหรืองานปฏิบัติที่ครูกำหนดไว้

Willis (1996) พบว่า การเน้นภาระงานช่วยบรรเทาความวิตกกังวลในการใช้ภาษาของนักเรียน เนื่องจากความสนใจทั้งหมดอยู่ที่การทำงานจนสำเร็จมากกว่าการวิตกกังวลเกี่ยวกับความถูกต้องของการใช้ไวยากรณ์

Skehan (1998) ระบุว่า การเรียนที่มุ่งเน้นภาระงานเสริมสร้างความอิสระในการเรียนรู้ เนื่องจากนักเรียนมีโอกาสในการวางแผน ลงมือทำ และประเมินผลการทำงานด้วยตนเอง

Johnson & Johnson (1999) กล่าวว่า เมื่อนักเรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มหรือคู่ จะช่วยสร้างฉันทามติในกลุ่ม การแก้ไขปัญหา และความสามารถในการสื่อสารกับผู้อื่น ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นทักษะที่สำคัญในศตวรรษที่ 21

Ellis (2003) ชี้แจงว่าการเน้นการเรียนรู้แบบปฏิบัติสามารถเสริมสร้างทั้ง ความคล่องแคล่วและความถูกต้องในการใช้ภาษา ได้รับการเน้นความคล่องแคล่วเมื่อปฏิบัติงาน ส่วนในขั้นตอนการวางแผนและฝึกฝนเน้นที่ความถูกต้อง และสร้างสมดุลระหว่างความคล่องแคล่ว และความถูกต้อง

Nunan (2004) การพัฒนาทักษะการสื่อสารแบบองค์รวม ชี้ว่าเป็น แนวทางการเรียนที่มุ่งเน้นภาระงานช่วยพัฒนาทักษะด้านภาษาได้อย่างครอบคลุมทั้ง 4 ด้าน (ฟัง พูด อ่าน เขียน) เนื่องจากการทำงานในสถานการณ์จริงมักต้องการใช้ทักษะหลากหลาย ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการสอนเพื่อการสื่อสาร

Willis & Willis (2007) พบว่าการใช้ภาระงานที่น่าสนใจและมีความหมาย สามารถกระตุ้นความกระตือรือร้นและแรงจูงใจในการเรียนรู้ของนักเรียนไปอย่างมาก โดยนักเรียน เห็นความเชื่อมโยงระหว่างกิจกรรมในชั้นเรียนและการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน

Long (2014) ได้อธิบายว่าการเน้นการเรียนรู้แบบปฏิบัติตรงกับทฤษฎี การเรียนรู้ภาษาที่สองที่เน้นการได้รับข้อมูล การมีปฏิสัมพันธ์ และการสร้างภาษา ซึ่งเป็นปัจจัย ที่สำคัญในการพัฒนาความสามารถด้านภาษา

4.2 ข้อจำกัดของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

แม้ว่าจะมีข้อดีหลายประการ แต่การเรียนรู้แบบเน้นภาระงานก็มีข้อจำกัด ที่ควรพิจารณาในการใช้งาน ดังนี้

วิสาข์ จิตวิตร (2543) เสนอว่า ข้อจำกัดเหล่านี้สามารถจัดการได้ด้วย การวางแผนอย่างรอบคอบ การสร้างภาระงานที่เหมาะสม และการปรับใช้ให้เข้ากับบริบท ในการเรียนการสอน

ณิธินาถ บุญมาก (2558) ได้กล่าวถึง ข้อจำกัดของการเรียนรู้แบบเน้น ภาระงานว่า ถึงแม้ว่าการสอนภาษาแบบเน้นภาระงานจะมีลักษณะที่ช่วยส่งเสริมความสามารถ ในการสื่อสารของผู้เรียนและเป็นวิธีการสอนที่มีชื่อเสียงในวงการการเรียนรู้ภาษาที่สองมาเป็น เวลานาน แต่วิธีการสอนแบบนี้ยังมีข้อจำกัดบางประการที่ทำให้ครูผู้สอนบางคนหลีกเลี่ยงการใช้ การสอนแบบเน้นภาระงานในห้องเรียน มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้การสอนแบบเน้นภาระงานใน 5 ด้าน ได้แก่ บทบาทครูผู้สอน บทบาทผู้เรียน การจัดการชั้นเรียน สื่อการสอน และการประเมินผล

ธีรชพล คำสะอาด และดารารัตน์ ชำภูษเม (2564) ได้กล่าวถึงข้อจำกัด ของการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานในด้านบทบาทของครูผู้สอนว่า ครูผู้สอนจำเป็นต้องเปลี่ยนบทบาท ของตนเองจากการเป็นผู้สอนมาเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ ซึ่งต้องมีการปรับตัวอย่าง มาก ครูต้องเตรียมการสอนที่ละเอียดและมีความพร้อมมากกว่าการสอนแบบดั้งเดิม ต้องจัดการ และจัดระเบียบทุกอย่างทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนอย่างมีประสิทธิภาพและมีอาชีพ

Skehan (1998) กล่าวว่า การประเมินความก้าวหน้าในการเรียนรู้ แบบเน้นปฏิบัติอาจทำได้ยากกว่าการประเมินในแบบดั้งเดิมที่เน้นการทดสอบทักษะทางไวยากรณ์ เพราะต้องพิจารณาทั้งกระบวนการทำงานและผลลัพธ์ของการทำงาน และทักษะการสื่อสาร ที่เป็นนามธรรม

Carless (2004) พบว่า การทำกิจกรรมเป็นกลุ่มหรือคู่ในชั้นเรียน อาจทำให้เกิดปัญหาในการควบคุมชั้นเรียน โดยเฉพาะในห้องที่มีจำนวนนักเรียนมาก ครูอาจพบความยากลำบากในการติดตามและช่วยเหลือแต่ละคน

Nunan (2004) กล่าวว่า แต่ละคนมีรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน และอาจมีความเข้ากันได้กับการเรียนที่มุ่งเน้นภาระงานแตกต่างกัน บางคนอาจชอบแนวทางที่มีลำดับชัดเจนกว่า หรือบางคนอาจต้องการคำอธิบายทางไวยากรณ์ที่เข้าใจง่ายก่อนที่จะเริ่มทำ

Swan (2005) ได้วิจารณ์ว่าการเรียนรู้ที่เน้นภาระงานอาจเน้นการสื่อสารมากเกินไป จนละเลยความถูกต้องทางไวยากรณ์ ซึ่งอาจส่งผลให้ผู้เรียนพัฒนาภาษาในรูปแบบที่ไม่ถูกต้องหากไม่ได้รับการแก้ไขที่ถูกต้อง

Carless (2007) อธิบายว่าผู้เรียนมักจะใช้ภาษาแม่เมื่อทำงานกลุ่ม โดยเฉพาะเมื่อเผชิญกับภาระงานที่ท้าทายหรือเมื่อต้องการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้โอกาสการใช้ภาษาที่เรียนลดลง

Littlewood (2007) กล่าวว่า บริบททางวัฒนธรรมสามารถมีผลกระทบต่อประสิทธิภาพของการเรียนรู้โดยเน้นภาระงาน โดยเฉพาะในวัฒนธรรมที่เน้นผู้สอนว่ามีศูนย์กลาง และมุ่งเน้นการประเมินผลประสบการณ์จริง ผู้เรียนอาจไม่คุ้นเคยกับการเรียนที่เน้นการมีส่วนร่วมและการทำงานร่วมกัน

Richards & Rodgers (2014) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้แบบปฏิบัติ มักจะใช้เวลามากกว่าการสอนในรูปแบบดั้งเดิม ซึ่งอาจจะเป็นปัญหาในกรณีที่มีข้อจำกัดด้านเวลา หรือมีเนื้อหาที่ต้องสอนมากมาย

สรุปได้ว่า การเรียนรู้แบบเน้นภาระงานช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน ผ่านกิจกรรมที่กระตุ้นการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพูดภาษาอังกฤษ และสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ผ่อนคลาย นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาทักษะภาษาแบบองค์รวม เพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ ส่งเสริมการทำงานเป็นกลุ่ม และพัฒนาความเป็นอิสระของผู้เรียน อย่างไรก็ตาม วิธีการนี้มีข้อจำกัด เช่น ครูต้องปรับบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวกมากขึ้น ออกแบบภาระงานให้เหมาะสมกับผู้เรียน ควบคุมชั้นเรียนได้ยากโดยเฉพาะในกลุ่มใหญ่ ใช้เวลาเรียนมากขึ้น และการประเมินผลอาจซับซ้อนกว่าการสอนแบบดั้งเดิม

5. แนวทางการประเมินผลการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

การประเมินผลเป็นส่วนสำคัญของการเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การประเมินที่มีประสิทธิภาพควรสอดคล้องกับหลักการและวัตถุประสงค์ของรูปแบบการเรียนนี้ นักการศึกษาได้นำเสนอแนวทางสำหรับการประเมินการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานไว้ ดังนี้

5.1 หลักการประเมินผลการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

Ellis (2003) ได้ให้ข้อเสนอทางหลักการสำคัญสำหรับการประเมินผล การเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการแสดงผลงาน ซึ่งประกอบด้วย

1) ความสอดคล้องกับภาระงาน (Task Correspondence) การประเมินควรมีความสอดคล้องกับภาระงานที่ผู้เรียนใช้ในการเรียนการสอน โดยอาจนำภาระงานที่คล้ายคลึงกันมาใช้ในการประเมิน เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถใช้ภาษาตามบริบทที่เกี่ยวข้อง

2) ความเป็นธรรมชาติ (Authenticity) การประเมินควรมีคุณสมบัติเป็นธรรมชาติและเกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาตามสถานการณ์จริง โดยเน้นถึงความสามารถการสื่อสารมากกว่าการรู้กฎทางไวยากรณ์เพียงอย่างเดียว

3) ความหลากหลายของวิธีการประเมิน (Multiple Assessment Methods) ควรเลือกใช้วิธีการประเมินที่หลากหลายเพื่อให้ครอบคลุมทักษะการใช้ภาษาที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ แฟ้มผลงาน และการประเมินตนเอง

4) การประเมินทั้งกระบวนการและผลลัพธ์ (Process and Product Assessment) ควรประเมินอย่างละเอียดในทั้งกระบวนการทำงาน เช่น การวางแผน การทำงานร่วมกัน การแก้ไขปัญหา และผลลัพธ์ที่ได้จากงาน เช่น คุณภาพผลงาน ความถูกต้องและความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา

5) การให้ข้อมูลย้อนกลับที่เป็นประโยชน์ (Constructive Feedback) จุดมุ่งหมายของการประเมิน คือ การให้ฟีดแบคที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะภาษาของผู้เรียน ด้วยการชี้จุดเด่นและจุดที่ต้องพัฒนา

5.2 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

มีนักการศึกษาได้เสนอวิธีการประเมินสำหรับการเรียนที่มุ่งเน้นภาระงานเยอะมาก ดังนี้

1) การประเมินตามสภาพจริง Authentic Assessment (Brown, 2004) อธิบายว่าการประเมินตามสภาพจริงเป็นวิธีที่เหมาะสมในการประเมินที่เน้นภาระงาน เนื่องจากการประเมินนี้เจาะจงการใช้ภาษาภายในสถานการณ์ที่มีความหมายและใกล้เคียงกับสิ่งที่เกิดขึ้นจริง เช่น การสัมภาษณ์ การนำเสนอ การแสดงบทบาท หรือการทำโครงการ

2) การใช้รูบริกส์ Rubrics (Nunan, 2004) เสนอการใช้รูบริกส์ในการประเมิน ซึ่งควรรวมเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจนและครอบคลุมทั้งความถูกต้อง (Accuracy) ความคล่องแคล่ว (Fluency) และความเหมาะสมในการสื่อสาร (Appropriateness) พร้อมทั้งองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียน

3) แฟ้มสะสมผลงาน Portfolio Assessment (Willis & Willis, 2007) แนะนำให้ใช้แฟ้มสะสมผลงานเท่าที่จะช่วยให้เห็นการพัฒนาของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง โดยนักเรียนจะรวบรวมผลงานต่าง ๆ ที่ทำไปพร้อมกับบันทึกการสะท้อนความคิดเกี่ยวกับกระบวนการทำงานและการเรียนรู้ของตัวเอง ซึ่งช่วยสร้างการประเมินตนเองและการเรียนรู้ที่มีความหมาย

4) การประเมินโดยเพื่อน Peer Assessment (Ellis, 2003) เสนอว่าการประเมินโดยเพื่อนเป็นแนวทางที่จะช่วยในการพัฒนาทักษะการประเมินและฟีดแบคของนักเรียน เพิ่มความเข้าใจในเกณฑ์การประเมินและเป้าหมายการเรียนรู้ได้มากขึ้น การประเมินแบบนี้อาจทำได้ในระหว่างการนำเสนอหรือการรายงานเกี่ยวกับผลการทำภาระงาน

5) การประเมินตนเอง Self-assessment (Skehan, 1998) กล่าวว่า การประเมินตนเองสามารถส่งเสริมความอิสระในการเรียนรู้และความรับผิดชอบในเรื่องการเรียน ของนักเรียน นักเรียนจะสามารถประเมินความสามารถของตัวเองตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้และวางแผน พัฒนาตนเองในอนาคต

6) การทดสอบที่เน้นภาระงาน Task-based Tests (Brown, 2004) กล่าวว่า การทดสอบที่เน้นภาระงานคือการประเมินแบบให้ผู้เรียนทำภาระงานที่ใกล้เคียงกับ ที่ใช้ในการเรียนการสอน โดยอาจมีการปรับเปลี่ยนเพื่อให้เหมาะสมกับบริบทการประเมิน การทดสอบนี้ช่วยประเมินความสามารถในการนำความรู้และทักษะไปใช้จริงในทางที่เหมาะสม

5.3 เกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2540) ได้ชี้แนะว่าเกณฑ์การประเมินต้องมีความชัดเจน และรูปธรรม ควรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการเรียนรู้ ผู้เรียนควรได้รับข้อมูลเกี่ยวกับเกณฑ์ การประเมินก่อนการทำงาน เพื่อช่วยให้พวกเขาสามารถวางแผนและตั้งเป้าหมายที่ชัดเจน สำหรับการ ทำงาน

ศิริชัย กาญจนวาสี (2556) อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างการประเมิน ตามสภาพจริงกับการประเมินภาระงาน จึงได้นำเสนอเกณฑ์การประเมินภาระงานที่เน้น

1) ความตรงตามสภาพจริง (Authenticity) คือ การประเมินที่สะท้อน สถานการณ์หรือปัญหาในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถที่แท้จริงในการประยุกต์ใช้ ความรู้และทักษะ ไม่ใช่เพียงการจำหรือเข้าใจเนื้อหาเท่านั้น ภาระงานที่ออกแบบต้องมีความหมาย และเชื่อมโยงกับโลกแห่งความเป็นจริง

2) ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ คือ การประเมินต้องวัด ได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ โดยภาระงานที่มอบหมายต้องสะท้อนระดับความสามารถตามที่ระบุไว้ในจุดประสงค์อย่างชัดเจน

3) การประเมินทั้งกระบวนการและผลลัพธ์ คือ ไม่เพียงประเมินผลงาน สุดท้าย แต่ให้ความสำคัญกับกระบวนการทำงานด้วย ทั้งการวางแผน การแก้ปัญหา การทำงาน ร่วมกับผู้อื่น และการปรับปรุงงาน ซึ่งช่วยให้เห็นพัฒนาการและวิธีคิดของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน

4) การประเมินแบบองค์รวม (Holistic Evaluation) คือ พิจารณา ภาพรวมของความสามารถและผลงานของผู้เรียน ไม่แยกประเมินเป็นส่วนย่อย ๆ เพื่อให้เห็น ภาพรวมของความสามารถทั้งหมด โดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริกส์ (Rubric) ที่มีการระบุ ระดับคุณภาพและคำอธิบายคุณภาพของงานในแต่ละระดับอย่างชัดเจน รูบริกส์แบบองค์รวม จะพิจารณาคุณภาพของชิ้นงานหรือการปฏิบัติทั้งหมดในคราวเดียว ทำให้การประเมินมี ความเป็นเอกภาพและเห็นภาพรวมของทักษะหรือความสามารถที่ต้องการวัด โดยไม่แยกย่อย ออกเป็นส่วน ๆ ซึ่งอาจทำให้ไม่เห็นการเชื่อมโยงระหว่างทักษะต่าง ๆ

Ellis (2003) ได้เสนอเกณฑ์การประเมินที่ใช้ในการเรียนรู้ตามหลักการปฏิบัติไป ดังนี้

- 1) ความถูกต้องทางภาษา (Accuracy) ต้องประเมินความถูกต้องในด้านไวยากรณ์ คำศัพท์ การออกเสียง และการสะกดคำให้ดี
- 2) ความคล่องแคล่ว (Fluency) จะต้องพิจารณาความราบรื่นและความต่อเนื่องในการใช้ภาษา รวมถึงความเร็วและจังหวะในการพูดหรือเขียน
- 3) ความซับซ้อนทางภาษา (Complexity) ควรมีการประเมินถึงความหลากหลายและความซับซ้อนของโครงสร้างประโยคและคำศัพท์ที่ใช้ในงาน
- 4) ความเหมาะสมในการสื่อสาร (Appropriateness) ต้องประเมินการใช้ภาษาให้เหมาะสมตามบริบททางวัฒนธรรมและสังคม รวมถึงพิจารณาการใช้ภาษาที่สุภาพและความเคารพต่อผู้อื่นด้วย
- 5) ความสำเร็จของงาน (Task Achievement) ประเมินความสำเร็จในการบรรลุเป้าหมายตามภาระงาน เช่น การแก้ปัญหา การส่งสาร หรือการโน้มน้าวผู้อื่น
- 6) ทักษะการทำงานร่วมกัน (Collaborative Skills) พิจารณาความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการทำงานร่วมกันเพื่อแก้ปัญหาให้น้อยลง

5.4 ตัวอย่างเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน

Nunan (2004) ได้นำเสนอเครื่องมือประเมินแบบมุ่งเน้นภาระงานไว้ ดังนี้

- 1) แบบประเมินการนำเสนอปากเปล่า วัดความสามารถในการนำเสนอข้อมูลหรือความคิดเห็นเป็นภาษาอังกฤษ ผ่านการพิจารณาหลายองค์ประกอบ เช่น ความชัดเจนของเนื้อหา การใช้ภาษา การออกเสียง ภาษากาย และความสามารถในการตอบคำถาม
- 2) แบบประเมินการสนทนา ตรวจสอบความสามารถในการมีส่วนร่วมสนทนาภาษาอังกฤษ เช่น การเริ่มต้นและรักษาทสนทนา การแสดงความคิดเห็น การถามและตอบคำถาม รวมถึงการแก้ปัญหาต่าง ๆ ในการสื่อสาร
- 3) แบบประเมินการเขียน ประเมินความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษสำหรับประเภทต่าง ๆ เช่น จดหมาย รายงาน บทความ หรือเรื่องเล่า โดยพิจารณาในด้านโครงสร้าง เนื้อหา การใช้ภาษา และการสื่อความหมายให้ชัดเจน
- 4) แบบบันทึกการสังเกต ใช้บันทึกพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักเรียนในระหว่างทำภาระงาน เช่น การใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร การแก้ปัญหา การทำงานร่วมกับคนอื่น และความพยายามในการใช้ภาษาที่เรียน
- 5) แบบบันทึกการสะท้อนคิด ให้โอกาสนักเรียนบันทึกความคิดและความรู้สึกเกี่ยวกับการทำงาน เช่น สิ่งที่เรียนรู้ ปัญหาที่เกิดขึ้นและวิธีการที่สามารถพัฒนาในอนาคต

สรุปได้ว่า การประเมินผลการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอย่างแท้จริง หลักการประเมินควรสอดคล้องกับภาระงานที่ใช้ในชั้นเรียน ความเป็นธรรมชาติ ใช้วิธีการที่หลากหลาย และให้ข้อมูลย้อนกลับที่เป็นประโยชน์ วิธีการประเมิน ประกอบด้วย การประเมินตามสภาพจริง การใช้รูบริกส์ แฟ้มสะสมผลงาน การประเมินโดยเพื่อนและตนเอง รวมถึงการทดสอบที่เน้นภาระงาน เกณฑ์การประเมินครอบคลุม ความถูกต้อง ความคล่องแคล่ว ความซับซ้อน ความเหมาะสมในการสื่อสาร และความสำเร็จของงาน เครื่องมือประเมิน ได้แก่ แบบประเมินการนำเสนอ สนทนา และการเขียน รวมถึงแบบบันทึกการสังเกตและสะท้อนคิด ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างเป็นระบบ

แอปพลิเคชัน TikTok กับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

1. บทบาทของแอปพลิเคชัน TikTok ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

ในยุคดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะแพลตฟอร์มที่เน้นการสื่อสารผ่านมัลติมีเดีย โดยมีนักวิชาการและนักการศึกษาให้ความเห็นเกี่ยวกับบทบาทของแอปพลิเคชันและการใช้สื่อสังคมออนไลน์ ดังนี้

Thorne & Reinhardt (2008) ระบุว่าสื่อสังคมออนไลน์ยังส่งเสริมการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงวิพากษ์ โดยกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การแสดงความคิดเห็น และการสร้างเนื้อหา สามารถกระตุ้นการคิดในระดับสูงของผู้เรียน

Lai & Li (2011) พบว่า เทคโนโลยีดิจิทัลช่วยขยายโอกาสในการฝึกภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน โดยผู้เรียนสามารถเข้าถึงเนื้อหาและฝึกฝนภาษาได้ทุกที่ทุกเวลา ซึ่งได้ระบุว่า การเรียนรู้ลักษณะนี้ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้แบบต่อเนื่องและเป็นอิสระ

Blake (2013) อธิบายว่า TikTok ซึ่งช่วยส่งเสริมให้การเรียนรู้มีลักษณะโต้ตอบ ยืดหยุ่น และสอดคล้องกับบริบทชีวิตจริงของผู้เรียนมากยิ่งขึ้น

Sockett (2014) พบว่า สื่อสังคมออนไลน์ช่วยสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่เป็นธรรมชาติและมีความหมาย โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในบริบทที่ใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง ซึ่งส่งผลให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

Ziegler (2016); Alm (2015) ระบุว่าการใช้สื่อสังคมออนไลน์มีส่วนช่วยกระตุ้นแรงจูงใจและทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ เนื่องจากลักษณะของเนื้อหาที่มีความหลากหลายและน่าสนใจ

Zou et al. (2021) พบว่า สื่อสังคมออนไลน์ส่งเสริมการมีส่วนร่วมและการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยการใช้แพลตฟอร์มออนไลน์สามารถเพิ่มระดับการมีส่วนร่วมของผู้เรียน และสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

ดังนั้น TikTok ในฐานะแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ประเภทวิดีโอสั้น จึงมีศักยภาพในการนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะในการส่งเสริมการใช้ภาษาในบริบทจริง การมีส่วนร่วมของผู้เรียน และการพัฒนาทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

2. แอปพลิเคชัน TikTok กับการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

TikTok เป็นแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในกลุ่มผู้เรียนยุคดิจิทัล โดยมีลักษณะเด่นในการสื่อสารผ่านวิดีโอสั้นที่เปิดโอกาสให้ผู้ใช้งานสามารถสร้าง แก้ไข และเผยแพร่เนื้อหาได้ด้วยตนเอง

Blake (2013) ระบุว่า การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อสังคมออนไลน์มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้เชิงรุก การสื่อสาร และการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับแนวโน้มการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ TikTok สามารถนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการส่งเสริมทักษะการพูดและการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากผู้เรียนมีโอกาสรวางแผนเนื้อหา ฝึกซ้อมการใช้ภาษา และบันทึกวิดีโอการนำเสนอของตนเองก่อนเผยแพร่

Socket (2014) กล่าวว่า กระบวนการดังกล่าวช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาอย่างต่อเนื่อง เกิดความมั่นใจในการสื่อสารภาษาอังกฤษมากขึ้น และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนใช้ภาษาในบริบทที่มีความหมายและใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาความสามารถทางภาษา

นอกจากนี้ Thorne & Reinhardt (2008) อธิบายว่า สื่อสังคมออนไลน์สนับสนุนการเรียนรู้ผ่านปฏิสัมพันธ์ทางสังคม โดยผู้เรียนสามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะ และตอบสนองต่อเนื้อหาของผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นหรือการสร้างสรรค์วิดีโอตอบกลับ ซึ่งช่วยส่งเสริมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร พร้อมทั้งพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ และการสร้างสรรค์เนื้อหาด้วยตนเอง

เมื่อพิจารณาพร้อมกับแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) พบว่า TikTok เป็นเครื่องมือที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนใช้ภาษาเพื่อสร้างผลงานที่มีความหมาย โดยผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาในการวางแผน การสื่อสาร และการนำเสนอผลงานผ่านสื่อดิจิทัลได้อย่างเป็นรูปธรรม ดังนั้น TikTok จึงเป็นสื่อที่มีศักยภาพในการส่งเสริมการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียนในบริบทการเรียนรู้ยุคดิจิทัล

2.1 คุณลักษณะของ TikTok ที่ส่งเสริมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

จากการศึกษาพบว่า TikTok มีคุณลักษณะที่เอื้อต่อการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในหลายด้าน ดังนี้

ประการแรก วิดีโอสั้นช่วยดึงดูดความสนใจและทำให้เนื้อหาเข้าใจง่าย ผู้เรียนสามารถเข้าถึงเนื้อหาที่หลากหลายและทันสมัย ซึ่งช่วยให้การเรียนรู้มีความต่อเนื่อง และไม่น่าเบื่อ

ประการที่สอง เนื้อหาบน TikTok มีความหลากหลายและอัปเดตอยู่เสมอ ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ภาษาอังกฤษในบริบทที่แตกต่างกัน ทั้งในด้านคำศัพท์ สำนวน และวัฒนธรรม

ประการที่สาม TikTok ส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างเนื้อหาด้วยตนเอง ซึ่งช่วยพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การวางแผน และการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

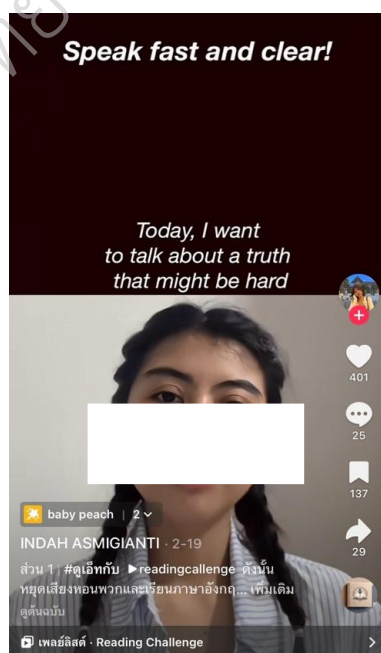
ประการที่สี่ TikTok ช่วยสร้างชุมชนการเรียนรู้ (learning community) ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้ ซึ่งเอื้อต่อการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการได้รับข้อมูลย้อนกลับอย่างต่อเนื่อง

2.2 ฟีเจอร์ Duet กับการพัฒนาทักษะการพูด Duet เป็นฟีเจอร์สำคัญของ TikTok ที่เปิดโอกาสให้ผู้ใช้สามารถสร้างวิดีโอควบคู่กับวิดีโอต้นแบบ ซึ่งมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษในหลายด้าน

ประการแรก ฟังก์ชัน Duet ของ TikTok ช่วยส่งเสริมการฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษผ่านการเลียนแบบและการโต้ตอบกับต้นแบบทางภาษา ผู้เรียนสามารถฝึกออกเสียง จังหวะการพูด และการใช้ภาษาจากเจ้าของภาษาหรือผู้ใช้ภาษาอังกฤษที่มีความสามารถสูงกว่า ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการเรียนรู้ผ่านปฏิสัมพันธ์ทางสังคมของ Vygotsky (1978) ที่อธิบายว่าผู้เรียนสามารถพัฒนาความสามารถทางภาษาได้ดีขึ้นเมื่อได้รับแบบอย่างและการสนับสนุนจากผู้อื่น นอกจากนี้ การฝึกพูดผ่านการบันทึกและตอบสนองต่อวิดีโอยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ผลิตภาษา (language output) อย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาความสามารถทางภาษา (Swain, 1985) ส่งผลให้ผู้เรียนมีความมั่นใจในการพูดและการสื่อสารภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น

ประการที่สอง Duet ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบการออกเสียงของตนเองกับเจ้าของภาษา ทำให้สามารถระบุข้อบกพร่องและปรับปรุงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ประการที่สาม Duet สนับสนุนการฝึกสนทนาในลักษณะโต้ตอบ แม้จะไม่มีคู่สนทนาแบบเรียลไทม์ ซึ่งช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารและการตอบสนองในสถานการณ์ต่าง ๆ



ภาพประกอบ 2 ตัวอย่างฟีเจอร์ Duet ใน TikTok

ที่มา : TikTok @indahasmigantiii

2.3 ระบบ Teleprompter กับการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ ระบบ

Teleprompter เป็นพีเจอาร์ที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถอ่านข้อความขณะบันทึกวิดีโอ ซึ่งมีประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะการพูดและการนำเสนอ

ประการแรก ช่วยพัฒนาความคล่องแคล่วในการอ่านและการพูด เนื่องจากผู้เรียนสามารถฝึกอ่านตามข้อความที่เลื่อนอย่างต่อเนื่อง

ประการที่สอง ช่วยพัฒนาการออกเสียงและการเน้นเสียง ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญของการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

ประการที่สาม ช่วยเสริมความมั่นใจในการนำเสนอ เนื่องจากผู้เรียนมีแนวทางในการพูดและสามารถควบคุมเนื้อหาได้

ดังนั้น Teleprompter จึงเป็นเครื่องมือที่ช่วยสนับสนุนการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ โดยเฉพาะในผู้เรียนที่ยังขาดความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษ



ภาพประกอบ 3 ตัวอย่างระบบ Teleprompter ใน TikTok

ที่มา : TikTok @readingchallenge

จากที่กล่าวมา TikTok และพีเจอาร์ต่าง ๆ เช่น Duet และ Teleprompter มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ โดยช่วยส่งเสริมทั้งด้านการใช้ภาษา ความคล่องแคล่ว ความมั่นใจ และการสื่อสารในบริบทจริง ซึ่งสามารถนำมาบูรณาการร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน เพื่อพัฒนาทักษะของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ข้อดีและข้อจำกัดของการใช้แอปพลิเคชัน TikTok ในการสอนภาษาอังกฤษ

การนำแอปพลิเคชัน TikTok มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษได้รับความสนใจอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน เนื่องจากมีศักยภาพในการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน อย่างไรก็ตาม การใช้งานดังกล่าวยังมีทั้งข้อดีและข้อจำกัดที่ควรพิจารณาอย่างรอบด้าน

3.1 ข้อดีของการใช้ TikTok ในการสอนภาษาอังกฤษ

Lai & Li (2011) ที่กล่าวว่า เทคโนโลยีช่วยขยายโอกาสในการเรียนรู้นอกห้องเรียน

Watkins & Wilkins (2011) ระบุว่า การเข้าถึงเนื้อหาดิจิทัลที่เป็นภาษาอังกฤษช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความเข้าใจด้านภาษาและวัฒนธรรม รวมทั้งสามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้ในห้องเรียนกับสถานการณ์การใช้ภาษาจริงได้ดียิ่งขึ้น

Blake (2013) ระบุว่า สื่อสังคมออนไลน์ช่วยส่งเสริมแรงจูงใจและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน เนื่องจากผู้เรียนมีความคุ้นเคยกับแพลตฟอร์มดิจิทัลและสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาได้อย่างต่อเนื่อง

Alm (2015) พบว่า การฝึกพูดผ่านวิดีโอช่วยลดความวิตกกังวลของผู้เรียนเนื่องจากสามารถบันทึกและแก้ไขผลงานได้ก่อนเผยแพร่

Benson (2015) อธิบายว่า TikTok เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเข้าถึงภาษาอังกฤษในบริบทที่เป็นธรรมชาติและใกล้เคียงกับการใช้ภาษาในชีวิตจริง ผู้เรียนสามารถรับชมเนื้อหาจากเจ้าของภาษาและผู้ใช้ภาษาอังกฤษทั่วโลก ทำให้ได้เรียนรู้รูปแบบการใช้ภาษา คำศัพท์ สำนวน และวัฒนธรรมที่หลากหลาย ซึ่งช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาในนอกห้องเรียนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง

Ziegler (2016) กล่าวเพิ่มเติมว่า การบูรณาการเทคโนโลยีเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยเพิ่มความกระตือรือร้นและการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการใช้ภาษา

Reinhardt (2019) ระบุว่า การมีส่วนร่วมในกิจกรรมออนไลน์ช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารและการทำงานเป็นทีม

King (2020) ที่กล่าวว่า สื่อสังคมออนไลน์ช่วยสร้างสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยในการฝึกภาษา

Moorhouse (2020) พบว่า การใช้สื่อสังคมออนไลน์ช่วยสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและส่งเสริมการทำงานร่วมกัน

3.2 ข้อจำกัดของการใช้ TikTok ในการสอนภาษาอังกฤษ

Luoma (2004) อธิบายว่า การประเมินผลการเรียนรู้ผ่านวิดีโออาจมีข้อจำกัดบางประการ โดยเฉพาะการประเมินทักษะการพูดที่อาจไม่สามารถสะท้อนความสามารถในการสื่อสารแบบโต้ตอบได้อย่างครบถ้วน เนื่องจากขาดการสื่อสารแบบทันทีและสถานการณ์การสื่อสารจริง

Sockett (2014) กล่าวว่า ผู้เรียนจึงควรได้รับคำแนะนำในการคัดเลือก และวิเคราะห์ข้อมูลอย่างเหมาะสม เพื่อให้สามารถใช้สื่อออนไลน์เป็นแหล่งเรียนรู้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Benson (2015) อธิบายว่า แม้ว่าสื่อสังคมออนไลน์จะเปิดโอกาสให้ผู้เรียน เข้าถึงภาษาอังกฤษได้อย่างกว้างขวาง แต่เนื้อหาบางส่วนอาจมีข้อผิดพลาดทางภาษา หรือใช้ภาษา ที่ไม่เป็นทางการซึ่งไม่สอดคล้องกับบริบททางวิชาการ

Selwyn (2016) กล่าวว่า การใช้สื่อสังคมออนไลน์อาจส่งผลต่อสมาธิ ในการเรียนรู้ เนื่องจากแพลตฟอร์มต่าง ๆ มีการนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลายและต่อเนื่อง ซึ่งอาจดึงดูดความสนใจของผู้เรียนไปยังเนื้อหาที่ไม่เกี่ยวข้องกับการเรียน ส่งผลให้ประสิทธิภาพ ในการเรียนรู้ลดลง

Kirschner & De Bruyckere (2017) ชี้ให้เห็นว่า ผู้เรียนอาจประสบปัญหา ในการจัดการความสนใจระหว่างการเรียนและการใช้งานสื่อดิจิทัลหลายรูปแบบพร้อมกัน ซึ่งอาจส่งผลต่อคุณภาพของการเรียนรู้

Reinhardt (2019) ระบุว่า ความท้าทายในการควบคุมคุณภาพของเนื้อหา เป็นอีกประเด็นสำคัญที่ควรคำนึงถึงในการใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ภาษา เนื่องจาก เนื้อหาที่เผยแพร่บนแพลตฟอร์มออนไลน์มีความหลากหลายและไม่ได้ผ่านกระบวนการตรวจสอบ คุณภาพทางวิชาการเสมอไป ผู้เรียนจึงอาจได้รับข้อมูลที่คลาดเคลื่อนหรือไม่เหมาะสมหากขาด การคัดกรองและคำแนะนำจากครูผู้สอน นอกจากนี้ การเรียนรู้ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ยังอาจทำให้ ครูติดตามพฤติกรรมการเรียนรู้และประเมินความก้าวหน้าของผู้เรียนได้ยากกว่าการเรียน ในชั้นเรียนแบบปกติ ดังนั้น ครูจึงควรมีบทบาทในการคัดเลือกเนื้อหา กำกับดูแล และออกแบบ กิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน

Council of Europe (2020) ได้เสนอว่า ครูผู้สอนควรใช้วิธีการประเมิน ที่หลากหลายร่วมกัน เพื่อให้สามารถสะท้อนความสามารถทางภาษาของผู้เรียนได้อย่างครอบคลุม

Moorhouse (2020) อธิบายว่า ความไม่เท่าเทียมในการเข้าถึงเทคโนโลยี เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่อาจส่งผลต่อประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เนื่องจากผู้เรียนบางคนอาจประสบปัญหาในการเข้าถึงอุปกรณ์ดิจิทัลหรือเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่มีคุณภาพ ส่งผลให้ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ โดยเฉพาะในบริบท การเรียนรู้ออนไลน์หรือการเรียนรู้ผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล

โดยสรุป แอปพลิเคชัน TikTok มีศักยภาพในการสนับสนุนการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษในหลายมิติ ทั้งในด้านการเพิ่มแรงจูงใจ การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในบริบท จริง การส่งเสริมการเรียนรู้นอกห้องเรียน และการพัฒนาทักษะการสื่อสาร อย่างไรก็ตาม การใช้งานจำเป็นต้องคำนึงถึงข้อจำกัดด้านความปลอดภัย ความเหลื่อมล้ำทางเทคโนโลยี และคุณภาพของเนื้อหา ดังนั้น ผู้สอนควรออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และกำหนดแนวทาง การใช้งานอย่างเหมาะสม เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของผู้เรียน

4. แนวทางการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

การประยุกต์ใช้แอปพลิเคชัน TikTok ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ ควรดำเนินการอย่างเป็นระบบและสอดคล้องกับหลักการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ รวมถึงแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาในสถานการณ์ที่มีความหมายและใกล้เคียงกับการใช้งานจริง โดยสามารถกำหนดแนวทางได้ ดังนี้

4.1 การออกแบบภาระงาน (Task Design) ที่สอดคล้องกับการนำเสนอ

การจัดกิจกรรมควรออกแบบภาระงานที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอ ข้อมูล ความคิดเห็น หรือเรื่องราวที่มีความหมายต่อผู้เรียน เช่น การนำเสนอหัวข้อใกล้ตัว การเล่าเรื่อง หรือการอธิบายข้อมูล โดยควรมีโครงสร้างของงานที่ชัดเจน ได้แก่ ขั้นเตรียม (pre-task) ขั้นปฏิบัติ (task cycle) และขั้นสะท้อนผล (post-task) ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Ellis (2003)

นอกจากนี้ ภาระงานควรมีลักษณะเป็น authentic task ที่สะท้อนการใช้ภาษาในชีวิตจริง เช่น การสร้างวิดีโอเพื่อนำเสนอข้อมูลลงใน TikTok ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนตระหนักถึงเป้าหมายของการสื่อสารและพัฒนาทักษะการพูดนำเสนออย่างมีความหมาย

4.2 การใช้ฟีเจอร์ของ TikTok เพื่อสนับสนุนการฝึกพูดนำเสนอ

จากคุณลักษณะของ TikTok ที่กล่าวมา สามารถนำมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอได้อย่างหลากหลาย ได้แก่

4.2.1 การใช้วิดีโอสั้น (Short-form Video) Blake (2013) ระบุว่า การใช้วิดีโอสั้นช่วยส่งเสริมการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ เนื่องจากผู้เรียนจำเป็นต้องวางแผนเนื้อหา เรียบเรียงความคิด และสื่อสารสาระสำคัญภายในระยะเวลาที่จำกัด ส่งผลให้ผู้เรียนฝึกการนำเสนออย่างกระชับ ชัดเจน และตรงประเด็น นอกจากนี้ การสร้างสรรค์วิดีโอด้วยตนเองยังช่วยส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และการใช้ภาษาในบริบทที่มีความหมาย

4.2.2 การใช้ฟีเจอร์ Duet เพื่อฝึกพูดตามและโต้ตอบ Vygotsky (1978) อธิบายว่า การเรียนรู้ผ่านปฏิสัมพันธ์ทางสังคมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากแบบอย่างและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น ซึ่งสอดคล้องกับการใช้ฟีเจอร์ Duet ที่ช่วยให้ผู้เรียนฝึกพูดตามต้นแบบทางภาษาและสื่อสารผ่านวิดีโอ ส่งผลให้พัฒนาการออกเสียง ความคล่องแคล่ว และความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ Swain (1985) เสนอว่า การฝึกพูดและการตอบสนองต่อวิดีโออย่างต่อเนื่องช่วยให้ผู้เรียนมีโอกาสผลิตภาษา (language output) และพัฒนาความสามารถทางภาษาได้ดียิ่งขึ้น

4.2.3 การใช้ระบบ TeleprompterKing (2020) กล่าวว่า การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสนับสนุนการฝึกพูดช่วยลดความวิตกกังวลของผู้เรียนและเพิ่มความมั่นใจในการสื่อสาร ดังนั้น ระบบ Teleprompter จึงช่วยให้ผู้เรียนสามารถควบคุมลำดับเนื้อหา ฝึกอ่าน และพูดได้อย่างคล่องแคล่วมากยิ่งขึ้น

4.2.4 การบันทึกวิดีโอซ้ำ (Video Recording and Re-recording)

Zimmerman (2002) อธิบายว่า การเรียนรู้แบบกำกับตนเองเปิดโอกาสให้ผู้เรียนประเมินและปรับปรุงการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่อง ดังนั้น การบันทึกวิดีโอซ้ำจึงช่วยให้ผู้เรียนสามารถทบทวนการพูดของตนเอง สะท้อนผลการเรียนรู้ (self-reflection) และพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

4.3 การส่งเสริมการมีส่วนร่วมและการเรียนรู้แบบร่วมมือ การวิจัยครั้งนี้ การมีส่วนร่วมผ่านกิจกรรมออนไลน์ยังช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการสร้างองค์ความรู้ผ่านปฏิสัมพันธ์ทางสังคม (Vygotsky, 1978; Johnson & Johnson, 1999; Thorne & Reinhardt, 2008) ควรออกแบบกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ เช่น การให้เพื่อนแสดงความคิดเห็น (comment) การกดถูกใจ (like) หรือการให้ข้อเสนอแนะต่อผลงานของกันและกัน ซึ่งช่วยส่งเสริมการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้เรียน อันเป็นลักษณะสำคัญของการเรียนรู้แบบร่วมมือ (collaborative learning)

4.4 การใช้การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

การประเมินทักษะการพูดนำเสนอผ่าน TikTok ควรใช้รูปแบบการประเมินตามสภาพจริง โดยพิจารณาจากผลงานวิดีโอของผู้เรียน ซึ่งสะท้อนความสามารถในการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง (Wiggins & McTighe, 2011) เครื่องมือที่เหมาะสม ได้แก่

4.4.1 แบบประเมินรูบริกส์ (Rubric) ที่ครอบคลุมด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และการนำเสนอ

4.4.2 การประเมินตนเอง (self-assessment) และการประเมินโดยเพื่อน (peer assessment)

4.4.3 การให้ข้อมูลย้อนกลับ (feedback) เพื่อพัฒนาการเรียนรู้
อย่างต่อเนื่อง

4.5 การกำกับดูแลและการใช้สื่ออย่างเหมาะสม แม้ TikTok จะมีศักยภาพในการส่งเสริมการเรียนรู้ แต่ผู้สอนควรกำหนดแนวทางการใช้งานที่เหมาะสม เช่น การคัดเลือกเนื้อหาที่มีคุณภาพ การกำหนดกติกาการใช้งานเพื่อความปลอดภัย และการจำกัดเวลาใช้งาน เพื่อป้องกันการเสียสมาธิ

Selwyn (2016); Greenhow & Lewin (2016) เน้นย้ำถึงความสำคัญของการกำกับดูแลการใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดและลดผลกระทบเชิงลบ

สรุปได้ว่า การใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ ภาษาอังกฤษสามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ หากมีการออกแบบกิจกรรมที่สอดคล้องกับแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน ใช้คุณลักษณะของแพลตฟอร์มอย่างเหมาะสม และมีระบบการประเมินที่ชัดเจน นอกจากนี้ การส่งเสริมการมีส่วนร่วมและการกำกับดูแลการใช้งานอย่างเหมาะสมยังเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอได้อย่างยั่งยืน

แผนการจัดการเรียนรู้

1. ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้

มีนักการศึกษาได้ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ ไว้ดังต่อไปนี้

สำลี รักสุทธี (2546) กล่าวว่า แผนการจัดการเรียนรู้ คือ กระบวนการออกแบบ กิจกรรมการเรียนการสอน ที่ครอบคลุมการนำเสนอวิชาและประสบการณ์การเรียนรู้ต่าง ๆ ที่จำเป็นตลอดภาคเรียน รวมถึงการเลือกใช้สื่อและอุปกรณ์การสอน และวิธีการประเมินผล เพื่อให้เนื้อหาและเป้าหมายการเรียนรู้ตรงกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และสภาพแวดล้อม การเรียนรวมถึงความพร้อมของโรงเรียน โดยเฉพาะในด้านวัสดุอุปกรณ์ และให้สอดคล้องกับชีวิตจริงในท้องถิ่น สรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ คือ การเตรียมความพร้อมและวางแผนการสอน ของครูล่วงหน้าเพื่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2550) กล่าวว่า แผนการจัดการเรียนรู้ เป็นกระบวนการ ออกแบบและพัฒนาเนื้อหาการเรียน รวมถึงการเลือกใช้สื่อและอุปกรณ์ที่เหมาะสม เพื่อสนับสนุน การเรียนการสอนให้ตรงกับเป้าหมายและจุดประสงค์หลักของหลักสูตร โดยครอบคลุมทั้งวิชา และประสบการณ์การเรียนรู้ที่จำเป็นตลอดระยะเวลาของหลักสูตร

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2553) กล่าวว่า แผนการจัดการเรียนรู้ คือ กรอบการออกแบบ กิจกรรมการเรียน การใช้สื่อการเรียนรู้ และกระบวนการวัดและประเมินผลที่เสริมสร้างและ เชื่อมโยงกับเนื้อหาสาระและเป้าหมายการเรียนรู้ที่ได้กำหนดไว้ในหลักสูตร ดังนั้น แผนการจัด การเรียนรู้ จึงรวมถึงการนำเอาวิชาการหรือกลุ่มประสบการณ์ที่ต้องสอนในภาคเรียนมาพัฒนา เป็นแผนงานสำหรับกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อและอุปกรณ์การสอน รวมทั้งการวัดผล และประเมินผลการเรียนรู้ ให้สัมพันธ์กับเป้าหมายหลักของหลักสูตร สภาพความพร้อมของผู้เรียน และโรงเรียนในด้านทรัพยากร และความเกี่ยวข้องกับชีวิตจริงในชุมชน นั่นคือ แผนการจัด การเรียนรู้ กล่าวคือ การวางแผนการสอนและบันทึกการสอนไว้ล่วงหน้าเพื่อการเรียนการสอน ที่มีคุณภาพและประสิทธิผล

รวีวรรณ วงศ์เดชาพันธ์ (2563) กล่าวว่า ครูผู้สอน ทำให้ผู้สอนทราบล่วงหน้า ว่าจะสอนอะไร เพื่อจุดประสงค์ใด สอนอย่างไร ใช้สื่ออะไร และวัดผลประเมินผลโดยวิธีใด เป็นการเตรียมตัวให้พร้อมก่อนสอน การที่ผู้สอนได้วางแผนการจัดการเรียนรู้อย่างถูกต้อง ตามหลักการย่อมช่วยให้เกิดความมั่นใจในการสอน ทำให้สอนได้ครอบคลุมเนื้อหา สอนอย่างมี แนวทางและมีเป้าหมาย และเป็นการสอนที่ให้คุณค่าแก่ผู้เรียน

กล่าวโดยสรุป นักการศึกษาหลายท่านได้อธิบายความหมายของแผนการจัดการ เรียนรู้ไว้ เป็นการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอนที่ตอบโจทย์วัตถุประสงค์ของหลักสูตรและ สภาพแวดล้อมการเรียน แผนการจัดการเรียนรู้จึงเป็นการวางแผนล่วงหน้าของครูเพื่อการสอน ที่มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับผู้เรียนและสถานการณ์ นอกจากนี้ยังเป็นกระบวนการออกแบบ และพัฒนาเนื้อหาการเรียนพร้อมการเลือกสื่อและอุปกรณ์เพื่อสนับสนุนเป้าหมายการเรียนรู้ นอกจากนี้แผนการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นเตรียมตัวของผู้สอนในทุกแง่มุมก่อนการสอน เพื่อความมั่นใจและคุณภาพในการจัดการเรียนรู้ที่ครอบคลุม

2. ความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้

มีนักการศึกษาได้กล่าวถึงความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ดังต่อไปนี้

สำลี รักษ์สุทธิ (2546) กล่าวถึง ความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

- 1) ให้โอกาสครูศึกษาหลักสูตรลึกซึ้ง วิเคราะห์แนวการสอน วิธีการประเมินผล และการทำงานร่วมกับเอกสารและวิชาอื่น ๆ อย่างบูรณาการ
 - 2) สนับสนุนการใช้ทรัพยากรจากโรงเรียนและท้องถิ่น รวมถึงค่านิยมและสภาพความเป็นจริงของชุมชน และช่วยเชื่อมโยงกับวิชาอื่น
 - 3) เสริมสร้างคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและเพิ่มความมั่นใจให้กับครูผู้สอน
 - 4) เป็นแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้สำหรับครูผู้สอนในการแนะนำและให้คำปรึกษากับบุคลากรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งครูที่สอนวิชาอื่น
 - 5) ใช้เป็นคู่มือสำหรับครูที่ต้องสอนแทนในกรณีฉุกเฉินหรือเป็นการชั่วคราว
 - 6) ช่วยในการพัฒนาวิชาชีพครูและยกระดับมาตรฐานวิชาชีพ แสดงให้เห็นถึงความจำเป็นในการมีความเชี่ยวชาญและเครื่องมือที่เหมาะสมในการประกอบวิชาชีพการสอน
- วิลลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2550) กล่าวว่า ข้อดีของการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ดังนี้

- 1) ส่งเสริมการวางแผนการเรียนการสอนที่มีคุณค่าและหมายความมากขึ้น
- 2) มอบความสะดวกให้กับผู้สอนโดยการมีสื่อการเรียนการสอนพร้อมใช้งาน ช่วยให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างราบรื่น และตรงตามแผนหลักสูตรภายในเวลาที่กำหนด
- 3) ทำหน้าที่เป็นผลงานทางวิชาการที่สามารถนำไปแชร์หรือเผยแพร่เป็นตัวอย่างได้
- 4) ให้ความสะดวกในการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์ที่ผู้สอนหลักไม่สามารถเข้าร่วมการสอนได้

กล่าวโดยสรุป แผนการจัดการเรียนรู้มีความสำคัญในหลายมิติตามที่นักการศึกษาได้ เน้นย้ำการให้ครูสามารถเข้าถึงและวิเคราะห์หลักสูตรอย่างลึกซึ้งและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ช่วยเสริมการวางแผนการสอนและสนับสนุนการใช้สื่อการสอนให้เป็นไปตามหลักสูตร ทั้งนี้แผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวยังช่วยให้ครูมีความมั่นใจ และสามารถเป็นแหล่งข้อมูลและคู่มือให้กับผู้สอนคนอื่น ๆ นอกจากนี้ยังเป็นการพัฒนาวิชาชีพครูและยกระดับมาตรฐานการสอนให้มีความเชี่ยวชาญและเตรียมพร้อมทางวิชาการ

3. ประเภทของแผนการจัดการเรียนรู้

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2543) กล่าวว่า แผนการสอนหรือแผนการจัดการเรียนรู้ที่นิยมกันมี 3 ประเภท คือ

- 1) แผนการสอนระดับหน่วยประสบการณ์ หมายถึง แผนการสอนที่ครอบคลุมการสอนกลุ่มเนื้อหาสาระขนาดใหญ่ มีความคิดรวบยอดหลายอย่าง และใช้เวลาสอนต่อเนื่องกันหลายครั้ง ครั้งละหลาย ๆ คาบ ในการสอนให้ครบทั้งแผน ใช้เวลาเป็นสัปดาห์หรือเป็นเดือน

2) แผนการสอนระดับหน่วยย่อย หมายถึง แผนการสอนที่กำหนดเนื้อหา ของแผนการสอนระดับหน่วยให้เล็กลง แต่ยังไม่เล็กถึงที่สุด เพราะแต่ละหน่วยย่อยใช้สอน ได้มากกว่า 1 ครั้ง

3) แผนการสอนระดับบทเรียน หมายถึง เป็นแผนการสอน 1 แผนต่อการเรียน 1 ครั้ง

กล่าวโดยสรุป แผนการจัดการเรียนรู้มี 3 ประเภทหลัก ประเภทแรก คือ แผนการสอนระดับหน่วยประสบการณ์ซึ่งจะครอบคลุมหัวข้อใหญ่และใช้เวลานานในการสอน ประเภทที่สองคือแผนการสอนระดับหน่วยย่อยที่ลงลึกมากขึ้นในเนื้อหาและมักจะสอนได้หลายครั้ง สุดท้าย คือ แผนการสอนระดับบทเรียนที่เจาะจงสำหรับการสอนแต่ละครั้ง

4. ขั้นตอนการจัดทำแผนการเรียนรู้

มีนักการศึกษาได้กล่าวถึงขั้นตอนการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ดังต่อไปนี้
ขั้นตอนการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา, 2545)

- 1) การเลือกรูปแบบแผนการเรียนรู้ นำหน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดไว้แล้ว มาพิจารณาจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
- 2) ตั้งชื่อแผนตามหัวข้อสาระการเรียนรู้
- 3) กำหนด จำนวนเวลา ระดับชั้น
- 4) วิเคราะห์จุดประสงค์การเรียนรู้จากมาตรฐานการเรียนรู้รายปี/รายภาค ที่เลือกไว้ โดยยึดหลักการเขียนเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชา
- 5) เลือกจุดประสงค์การเรียนรู้ที่วิเคราะห์ไว้แล้ว เฉพาะข้อที่สัมพันธ์กับ หัวข้อสาระการเรียนรู้ กำหนดเป็นจุดประสงค์การเรียนรู้หรือจุดประสงค์ปลายทาง ตามธรรมชาติ วิชา
- 6) วิเคราะห์สาระการเรียนรู้เป็นรายละเอียดสำหรับนำไปจัดการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้จะเป็นเนื้อหาใหม่ของเนื้อหาที่กำหนดไว้ที่จำเป็นต้องสอน
- 7) กำหนดจุดประสงค์นำทางตามลำดับความยากง่ายของเนื้อหา นั้น ๆ
- 8) เลือกกิจกรรมและเทคนิคการสอนที่เหมาะสม
- 9) เลือกสื่ออุปกรณ์ สำหรับใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้เหมาะสมกับสาระที่เลือกมา เช่น รูปภาพ บัตรคำ วิดีทัศน์
- 10) จัดทำลำดับขั้นตอนกิจกรรมการเรียนรู้ โดยคำนึงขั้นตอนการสอน ตามธรรมชาติ จุดประสงค์ และควรคำนึงถึงการบูรณาการเทคนิคและกระบวนการเรียนรู้ รวมทั้งสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เข้าไว้ในแต่ละขั้นตอนด้วย
- 11) กำหนดการวัดผลประเมินผลโดยระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ ที่เกิดระหว่างเรียน ตามจุดประสงค์ย่อย จุดประสงค์นำทาง และที่เกิดหลังการเรียนการสอน เมื่อจบแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้วิธีการวัดหลากหลายรูปแบบวิธีการวัดหลากหลายรูปแบบ ตามความเหมาะสม เช่น ปฏิบัติจริง การทดสอบความรู้ การทำงานกลุ่ม ฯลฯ

วิลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2550) อธิบายขั้นตอนการเขียน แผนการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

- 1) ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ และมาตรฐานช่วงชั้นของกลุ่มสาระการเรียนรู้ ที่จะจัดทำหลักสูตร เพื่อที่เข้าใจเป้าหมาย และทิศทางการจัดการเรียนรู้
- 2) วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น เพื่อกำหนดสาระการเรียนรู้ ช่วงชั้นและกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค
- 3) วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ช่วงชั้นและผลการเรียนรู้อย่างที่คาดหวัง รายปีหรือรายภาค เพื่อกำหนดเป็นสาระรายปีหรือรายภาค
- 4) นำผลการเรียนรู้รายปีหรือรายภาค และสาระการเรียนรู้รายปีหรือ รายภาคมาพิจารณาเพื่อจัดทำคำอธิบายรายวิชา
- 5) นำคำอธิบายรายวิชาที่กำหนดเป็นหน่วยการเรียนรู้
- 6) นำหน่วยการเรียนรู้แต่ละหน่วยมาจัดทำแผนจัดการเรียนรู้เป็นรายหน่วย
- 7) นำแผนการจัดการเรียนรู้เป็นรายหน่วยมาจัดทำเป็นแผนการจัดการ

เรียนรู้รายชั่วโมง

กล่าวโดยสรุป การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้มีหลายขั้นตอน ได้แก่ การเลือกรูปแบบ ตั้งชื่อแผน กำหนดเวลาและระดับชั้น วิเคราะห์จุดประสงค์การเรียนรู้ เลือกจุดประสงค์ที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์เนื้อหาสาระ กำหนดจุดประสงค์นำทาง เลือกกิจกรรมและเทคนิค เลือกสื่ออุปกรณ์ จัดทำลำดับกิจกรรม และกำหนดการวัดผลประเมินผล ส่วนวิลรัตน์ สุนทรโรจน์ มุ่งเน้นที่การศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ วิเคราะห์มาตรฐานช่วงชั้น กำหนดสาระการเรียนรู้ จัดทำคำอธิบายรายวิชา กำหนดหน่วยการเรียนรู้ และจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายหน่วย และรายชั่วโมง

ความพึงพอใจ

1. ความหมายและแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ

สมิตรชัย กันหาคุณ (2551) ได้กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดที่ดีของบุคคลที่มีต่อการทำงานหรือปฏิบัติกิจกรรมในเชิงบวก ความรู้สึก พอใจ ชอบใจ ในการร่วมปฏิบัติกิจกรรม

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2554) ให้ความหมายของคำว่า “พึงพอใจ” หมายถึง รัก ชอบใจตรงกับภาษาอังกฤษว่า “Satisfaction” และได้มีผู้ที่ให้ความหมายของคำว่า ความพึงพอใจอยู่หลากหลายความหมายด้วยกัน แต่ละความหมายมีความคล้ายคลึงและแตกต่างกันออกไป

ปัญญา ศรีผายวงษ์ (2556) ได้กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึงความรู้สึกหรือเจตคติที่ดีต่องานนั้น เช่น ความรู้สึกรัก ชอบ ภูมิใจ เต็มใจและยินดี ผู้มีความพึงพอใจจะมีความเสียสละ อุทิศแรงกาย แรงใจ และสติปัญญาให้แก่การทำงานอย่างแท้จริง

จากความหมายของความพึงพอใจข้างต้นนี้ กล่าวโดยสรุป ความพึงพอใจ คือ เป็นความรู้สึกหรือแนวคิดเชิงบวกที่บุคคลมีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งแสดงออกผ่านความรัก ความพอใจ ความภาคภูมิใจ ความเต็มใจ และความยินดี โดยอยู่ในสภาวะจิตใจที่ปราศจากความตึงเครียด มีความผ่อนคลายและมีความสุข ซึ่งเกิดขึ้นเมื่อบุคคลได้รับการตอบสนองต่อเป้าหมาย ความต้องการ หรือแรงขับเคลื่อนที่ตั้งไว้ นอกจากนี้ผู้ที่มีความพอใจจะแสดงให้เห็นถึงความเสียสละ และการทุ่มเท ในการใช้ทั้งแรงงาน จิตใจ และสติปัญญาให้อย่างจริงจัง ดังนั้น ความพอใจจึงถือเป็นปัจจัยสำคัญ ที่มีผลต่อความสำเร็จในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ของคนเรา

2. ทฤษฎีเกี่ยวกับการสร้างความพึงพอใจ

การสร้างความพึงพอใจเป็นหัวข้อที่ได้รับความสนใจอย่างมากในด้านจิตวิทยา และการจัดการ เนื่องจากความพึงพอใจมีบทบาทสำคัญในการสร้างความสุขและความสำเร็จในชีวิตทั้งส่วนบุคคลและองค์กร โดยมีทฤษฎีและงานวิจัยจำนวนมากที่ได้นำเสนอเกี่ยวกับกระบวนการ และปัจจัยที่ส่งผลต่อความพึงพอใจต่อไปนี้เป็น ตัวอย่างของทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความพึงพอใจ

ทฤษฎีของ Maslow เกี่ยวกับการสร้างความพึงพอใจมักถูกอ้างถึงในรูปแบบของ “พีระมิตความต้องการของ Maslow” หรือ Maslow's Hierarchy of Needs ซึ่งแบ่งความต้องการของมนุษย์ออกเป็นห้าระดับ ตั้งแต่ความต้องการพื้นฐานที่สุดไปจนถึงความต้องการระดับสูง ที่เกี่ยวข้องกับการเติบโตทางจิตวิญญาณและการสร้างตัวตน Maslow (1943) ได้ขยายและเจาะลึก ความคิดเกี่ยวกับความต้องการของมนุษย์ในระดับต่าง ๆ และวิธีที่พวกเขาจะมีผลต่อพฤติกรรมของบุคคล พีระมิตความต้องการของ Maslow ประกอบด้วย ระดับดังนี้

- 1) ความต้องการทางกายภาพ (Physiological Needs) รวมถึงอาหาร น้ำ การนอนหลับ ฯลฯ
- 2) ความต้องการด้านความปลอดภัย (Safety Needs) ความปลอดภัยทางกายภาพและความมั่นคงทางการเงิน
- 3) ความต้องการทางสังคม (Social Needs) การมีความสัมพันธ์ ความรัก และการยอมรับจากคนอื่น
- 4) ความต้องการด้านการเคารพ (Esteem Needs) ความต้องการความนับถือจากตนเองและจากผู้อื่น
- 5) ความต้องการด้านการเติบโตของตัวเอง (Self-actualization Needs) การตระหนักถึงศักยภาพสูงสุดของตนเอง

Maslow เชื่อว่าความพึงพอใจในชีวิตมาจากการตอบสนองความต้องการเหล่านี้ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานไปจนถึงระดับสูงสุด คนเราจะไม่รู้สึกพึงพอใจหากความต้องการในระดับที่ต่ำกว่าไม่ได้รับการตอบสนองอย่างเพียงพอ

จากทฤษฎีพื้นฐานดังกล่าว ทฤษฎีของ Maslow เกี่ยวกับการสร้างความพึงพอใจ อธิบายว่าความพึงพอใจในชีวิตของมนุษย์เกิดขึ้นเมื่อความต้องการที่อยู่ในลำดับชั้นต่าง ๆ ได้รับการตอบสนอง ตั้งแต่ความต้องการพื้นฐานทางกายภาพไปจนถึงความต้องการด้านความปลอดภัย ความต้องการทางสังคม ความต้องการด้านการเคารพ และสุดท้ายคือ ความต้องการในการเติบโต ของตัวเองหรือการตระหนักถึงศักยภาพสูงสุดของตน Maslow เชื่อว่าการตอบสนองความต้องการ เหล่านี้เป็นลำดับชั้นนำไปสู่ความพึงพอใจที่แท้จริงในชีวิต

3. การสร้างแบบวัดความพึงพอใจ

สำหรับเครื่องมือในการวัดความพึงพอใจนั้นมีหลายรูปแบบ และขึ้นอยู่กับ วัตถุประสงค์ของการศึกษาหรืองานวิจัย (ภินดา ชัยปัญญา, 2541) ได้กล่าวว่าการวัดความพึงพอใจนั้น สามารถทำได้หลายวิธี ดังต่อไปนี้

1) การใช้แบบสอบถาม โดยผู้ออกแบบสอบถาม เพื่อต้องการทราบความคิดเห็น ซึ่งสามารถกระทำได้ในลักษณะการกำหนดคำตอบให้เลือก หรือตอบคำถามอิสระคำถามดังกล่าว อาจถามความพอใจในด้านต่าง ๆ

2) การสัมภาษณ์ เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจทางตรง ซึ่งต้องอาศัยเทคนิค และวิธีการที่ดีจะได้ข้อมูลที่เป็นจริง

3) การสังเกต เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจโดยการสังเกตพฤติกรรมของบุคคล เป้าหมาย ไม่ว่าจะแสดงออกจากการพูด กริยา ท่าทาง วิธีนี้ต้องอาศัยการกระทำอย่างจริงจัง และสังเกตอย่างมีระเบียบแบบแผน

บุญชม ศรีสะอาด (2545) ให้เกณฑ์การประเมินความพึงพอใจนั้น เป็นแบบ มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ โดยการตรวจให้คะแนนใช้เกณฑ์ ดังนี้

สูงที่สุด	ให้	5 คะแนน
สูง	ให้	4 คะแนน
ปานกลาง	ให้	3 คะแนน
ต่ำ	ให้	2 คะแนน
ต่ำที่สุด	ให้	1 คะแนน

นำคะแนนที่ได้มาแปลความหมาย โดยนำไปเทียบกับเกณฑ์แปลความหมาย ดังนี้

4.51–5.00	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับสูงที่สุด
3.51–4.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
2.51–3.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
1.51–2.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับต่ำ
1.00–1.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับต่ำที่สุด

กล่าวโดยสรุป การวัดความพึงพอใจมีหลายวิธี แบบสอบถามให้เลือกหรือตอบเอง สัมภาษณ์ตรงกับเทคนิคดีเพื่อข้อมูลจริง และการสังเกตพฤติกรรมแสดงออกต่าง ๆ ใช้เกณฑ์ การให้คะแนนตามมาตราส่วนประมาณค่าของ บุญชม ศรีสะอาด (2545) การประเมินด้วยการประเมินด้วยมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ได้แก่

- 5 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจสูงสุด
 4 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจสูง
 3 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจปานกลาง
 2 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจต่ำ
 1 คะแนน หมายถึง ระดับความพึงพอใจต่ำที่สุด
- การแปลความหมายของคะแนนเฉลี่ยตามเกณฑ์ ดังนี้
- 4.51-5.00 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
 3.51-4.50 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมาก
 2.51-3.50 หมายถึง ระดับความพึงพอใจปานกลาง
 1.51-2.50 หมายถึง ระดับความพึงพอใจต่ำ
 1.00-1.50 หมายถึง ระดับความพึงพอใจต่ำที่สุด

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. งานวิจัยในประเทศ

เจนตา แก้วลาย (2565) ได้ทำการศึกษาเรื่อง ผลการใช้เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อส่งเสริมความกล้าในการพูดและการนำเสนองานเป็นภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร การวิจัยเชิงทดลองนี้มีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อ 1) ศึกษาผลการใช้เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อส่งเสริมความกล้าในการพูดและการนำเสนองานเป็นภาษาอังกฤษของนักศึกษา และ 2) เพื่อเปรียบเทียบระดับความกล้าในการพูดและการนำเสนองานเป็นภาษาอังกฤษของนักศึกษาในกลุ่มทดลองที่ใช้เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและกลุ่มควบคุมที่สอนโดยวิธีปกติ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จำนวน 66 คน ใช้วิธีการแบ่งกลุ่มการศึกษาออกเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยมีวิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างทั้ง 66 คนเข้าแต่ละกลุ่มอย่างเท่าเทียมกันตามพื้นฐานความรู้เดิม กลุ่มละ 33 คน เครื่องมือการวิจัย ได้แก่ แผนการสอน CLT แบบวัดความกล้าในการพูดภาษาอังกฤษ เกณฑ์การให้คะแนนการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ ใช้สถิติเชิงบรรยาย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การวิเคราะห์ความแปรปรวนพหุคูณ ผลการวิจัยพบว่า 1) นักศึกษาในกลุ่มทดลองหลังได้รับการสอนโดยการใช้เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมีคะแนนเฉลี่ยความกล้าในการพูดและการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษที่สูงขึ้นหลังการทดลอง และ 2) นักศึกษาในกลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยของความกล้าในการพูดและการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษที่สูงกว่านักศึกษาในกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สหรัฐ ลักษณะสุด (2565) ได้ทำการศึกษาเรื่อง ผลการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาอังกฤษก่อนและหลังเรียน

ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชัน TikTok และ 2) เปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาอังกฤษระหว่างผู้เรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชัน TikTok กับผู้เรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้แบบภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching: CLT) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอ่างศิลาพิทยาคม จังหวัดชลบุรี ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งได้มาจากการสุ่ม กลุ่มตัวอย่างแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) จำนวน 81 คน จำแนกเป็นกลุ่มทดลองได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชัน TikTok จำนวน 41 คน กลุ่มควบคุมได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ จำนวน 40 คน โดยใช้ระยะเวลา 7 สัปดาห์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชัน TikTok 2) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ และ 3) แบบประเมินทักษะการพูดภาษาอังกฤษ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติ Paired Samples t-test และ Independent Samples t-test ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีทักษะการพูดภาษาอังกฤษหลังเรียนรู้โดยใช้แอปพลิเคชัน TikTok สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 และผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่อยู่ในกลุ่มทดลองมีทักษะการพูดภาษาอังกฤษสูงกว่าผู้เรียนที่อยู่ในกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

Thaksanan (2024) ได้ศึกษาความวิตกกังวลในการพูดต่อหน้าชุมชน (Public Speaking Anxiety) และกลยุทธ์การนำเสนอทางวิชาการของนักศึกษาที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (EFL) ในระดับอุดมศึกษาของประเทศไทย กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย โดยเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความวิตกกังวลในการพูดและกลยุทธ์ที่ใช้ในการนำเสนอทางวิชาการ ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่มีความวิตกกังวลในการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ อันเนื่องมาจากความกังวลเกี่ยวกับความถูกต้องทางไวยากรณ์ การออกเสียง ความรู้ด้านคำศัพท์ และความกลัวต่อการประเมินจากผู้อื่น นอกจากนี้ ผู้เรียนยังใช้กลยุทธ์ต่าง ๆ เพื่อช่วยลดความวิตกกังวลและเพิ่มประสิทธิภาพในการนำเสนอ เช่น การเตรียมตัวล่วงหน้า การฝึกซ้อมอย่างต่อเนื่อง และการวางแผนเนื้อหาการนำเสนออย่างเป็นระบบ ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่า การได้รับโอกาสในการฝึกพูดและนำเสนออย่างสม่ำเสมอสามารถช่วยเพิ่มความมั่นใจและพัฒนาความสามารถด้านการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Wiriyan (2022) ได้ศึกษาผลของการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน ที่มีต่อความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษและความคิดเห็นของนักเรียนไทยต่อการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานงานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการรับรู้การเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาทักษะด้านการพูด ด้วยการเรียนการสอนโดยใช้ภาระงานเป็นฐานแนวคิด (Task-Based Language Teaching) อีกทั้งมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงประสิทธิภาพของการเรียนการสอนโดยใช้ภาระงานเป็นฐานแนวคิดในการพัฒนาการพูดของผู้เรียนภาษาอังกฤษชาวไทย การศึกษาครั้งนี้ศึกษาทั้งหมด 6 สัปดาห์ของการเรียนการสอน เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย การสังเกตการณ์ห้องเรียน การสัมภาษณ์ครูและ

นักเรียน และแบบสอบถาม ในการเก็บข้อมูลวิจัย ผู้วิจัยเข้าร่วมสังเกตการณ์ในห้องเรียน เป็นระยะเวลา 6 สัปดาห์ หลังจากนั้นได้แจกแบบสอบถามความพึงพอใจให้ผู้เข้าร่วมวิจัย และได้สัมภาษณ์จากนักเรียนและผู้เข้าร่วมวิจัยในการสัมภาษณ์ถึงการรับรู้ต่อการเรียนการสอน โดยใช้ภาระงานเป็นฐานแนวคิด ผลการศึกษาวิจัยครั้งนี้คือผู้เข้าร่วมวิจัยพึงพอใจต่อการใช้ภาระงานเป็นฐานแนวคิดในการเรียนพูดและการฟังภาษาอังกฤษ การใช้ภาระงานเป็นฐานแนวคิดยังช่วยพัฒนาถึงการตระหนักในการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนเองในชีวิตประจำวัน ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันมากขึ้น เพราะฉะนั้นในการศึกษางานวิจัยชิ้นนี้จึงเห็นว่าการใช้ภาระงานเป็นฐานแนวคิดช่วยพัฒนาการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพ

Worawong, Charttrakul & Damnet (2003) ได้ศึกษาการพัฒนาประสบการณ์การใช้ภาษาพูดของนักศึกษาไทยผ่านกรอบมาตรฐาน CEFR ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน (CEFR-PBA) โดยใช้เทคนิคการพูดนำเสนอ (Oral Presentation) กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาสาขาการสอนภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 3 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งหนึ่ง จำนวน 44 คน และคัดเลือกนักศึกษาผู้นำเสนอ จำนวน 9 คน เพื่อศึกษาพฤติกรรมการสื่อสารเชิงลึก การวิจัยใช้รูปแบบการวิจัยปฏิบัติการร่วมกับกรณีศึกษา เก็บรวบรวมข้อมูลจากวิดีโอบันทึกการนำเสนอของนักศึกษา และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้แนวทางการวิเคราะห์กลยุทธ์การพูดและทฤษฎีฐานราก ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาใช้กลยุทธ์การพูด จำนวน 5 รูปแบบ ในการนำเสนอ โดยกลยุทธ์ที่ใช้มากที่สุด คือ การพูดจากความจำ นอกจากนี้ยังพบการใช้กลยุทธ์การสื่อสารแบบอวัจนภาษา 5 รูปแบบ ควบคู่ไปกับการนำเสนอ โดยเฉพาะการใช้ท่าทางประกอบการพูด ซึ่งพบในผู้เข้าร่วมทุกคน ผลการวิจัย ชี้ให้เห็นว่าการใช้เทคนิคการพูดนำเสนอช่วยส่งเสริมทักษะการสื่อสารทั้งด้านวัจนภาษาและอวัจนภาษา และช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. งานวิจัยต่างประเทศ

De Grez (2009) ได้ทำการศึกษาเรื่องผลกระทบของการแทรกแซงการเรียนการสอนเชิงนวัตกรรมต่อการเรียนรู้ทักษะการนำเสนอด้วยวาจาในระดับอุดมศึกษา การศึกษานี้ตรวจสอบผลกระทบของแนวทางการสอนที่สร้างสรรค์ซึ่งเน้นการประเมินตนเองและเพื่อนต่อการเรียนรู้ทักษะการนำเสนอด้วยวาจา การศึกษาทั้งสองได้จัดทำขึ้นในระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 โดยมีผู้เข้าร่วม 57 คน นักศึกษาทั้งหมดได้รับการฝึกอบรมในการนำเสนอด้วยวาจาเหมือนกัน เงื่อนไขการทดลองเน้นที่ผลกระทบที่แตกต่างกันของการประเมินตนเองทันที หลังจากการฝึกฝน การประเมินเพื่อนทันทีหลังจากการฝึกฝน และการประเมินตนเองที่ล่าช้า หลังจากการดูวิดีโอที่บันทึกการฝึกฝน แม้ว่าผลการทดสอบจะแสดงให้เห็นเพียงความคืบหน้าที่สำคัญในการแนะนำการนำเสนออย่างเหมาะสม แต่มีการสังเกตผลกระทบจากการโต้ตอบที่สำคัญระหว่างเงื่อนไขการฝึกอบรม ช่วงเวลาการทดสอบ และทักษะการนำเสนอเฉพาะ

การวิจัยนี้กระตุ้นให้เกิดคำถามเกี่ยวกับการออกแบบการสอนที่มีประสิทธิภาพเพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอด้วยวาจา และมีส่วนสนับสนุนในการออกแบบสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่สร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะทั่วไป เช่น ทักษะการนำเสนอด้วยวาจา

Thomas (2013) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การสอนภาษาเน้นภาระงานและ CALL งานวิจัยนี้จะสำรวจการบูรณาการการสอนภาษาตามภาระงาน (TBLT) กับการเรียนรู้ภาษาด้วยความช่วยเหลือของคอมพิวเตอร์ (CALL) โดยเน้นเป็นพิเศษที่แอปพลิเคชันโซเชียลมีเดีย ผู้เขียนจะตรวจสอบวิธีที่เทคโนโลยีดิจิทัล โดยเฉพาะเครื่องมือเว็บ 2.0 และแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดีย สามารถสนับสนุนและปรับปรุงแนวทางการเรียนรู้ภาษาตามงานได้อย่างไร บทนี้จะทบทวนการศึกษาเชิงประจักษ์ที่ได้ตรวจสอบการนำงานที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีไปใช้ในบริบทการศึกษาต่าง ๆ ผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่าแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียสามารถสร้างบริบทที่แท้จริงสำหรับการใช้ภาษาที่มีความหมาย อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ร่วมกัน และมอบโอกาสสำหรับการสื่อสารทั้งแบบพร้อมกันและแบบไม่พร้อมกัน อย่างไรก็ตาม ผู้เขียนยังระบุถึงความท้าทายในการนำ TBLT ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีไปใช้ด้วย รวมถึงอุปสรรคทางเทคโนโลยี ปัญหาการประเมิน และความจำเป็นในการฝึกอบรมครูที่เหมาะสม บทนี้สรุปด้วยคำแนะนำสำหรับการออกแบบงานที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีที่มีประสิทธิภาพและแนวทางสำหรับการวิจัยในอนาคตในสาขาที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วนี้

Khanal (2022) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ (EFL) ในบริบทพหุภาษาแห่งประเทศไทย โดยใช้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน (Classroom Action Research) กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษา การวิจัยดำเนินการตามวงจรของการวิจัยปฏิบัติการ ซึ่งประกอบด้วย การวางแผน การปฏิบัติ การสังเกต และการสะท้อนผล โดยใช้กิจกรรมการสื่อสารที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมการพูดภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษดีขึ้นอย่างต่อเนื่องในแต่ละรอบของการวิจัยปฏิบัติการ ทั้งในด้านความมั่นใจในการสื่อสาร ความคล่องแคล่วในการพูด และการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ นอกจากนี้ ผู้เรียนยังมีทัศนคติเชิงบวกต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการมีส่วนร่วมและการฝึกปฏิบัติจริง ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนเป็นแนวทางที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศได้อย่างเป็นรูปธรรม

Abedi & Chhibber (2023) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การใช้ประโยชน์จากแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักเรียน การวิเคราะห์เชิงลึก การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบการใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นสื่อกลางในการเพิ่มความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียน ขณะเดียวกันก็สำรวจความท้าทาย โดยเฉพาะสิ่งรบกวนที่เกิดจากเนื้อหาบันเทิง วิธีที่ใช้ในการวิจัยนี้เป็นเชิงคุณภาพโดยใช้แนวทางการทบทวนวรรณกรรม วิเคราะห์วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง บทความวิชาการ และการศึกษาครั้งก่อน ๆ เพื่อตรวจสอบผลกระทบของสื่อสังคมออนไลน์มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่าแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ เช่น YouTube, TikTok และ Instagram มอบการเข้าถึงเนื้อหาการศึกษา

อย่างกว้างขวาง ซึ่งช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ รวมถึงการฟัง การพูด ไวยากรณ์ และคำศัพท์ อย่างไรก็ตาม สื่อสังคมออนไลน์ยังก่อให้เกิดความเสี่ยงต่อการรบกวนอย่างมีนัยสำคัญ โดยนักเรียนมักจะหันไปหาเนื้อหาบันเทิงมากกว่าการเรียนรู้ ปรากฏการณ์นี้ได้รับการอธิบายผ่าน ทฤษฎีต่าง ๆ เช่น ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม ภาระทางปัญญา และการเรียนรู้ที่ควบคุมตนเอง การศึกษาสรุปว่า แม้ว่าสื่อสังคมออนไลน์จะมีศักยภาพอย่างมากในการสนับสนุนการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษ แต่ก็จำเป็นต้องมีกลยุทธ์ที่มุ่งเน้นมากขึ้นเพื่อจัดการการใช้งานเพื่อเพิ่มประโยชน์สูงสุดและลดความเสี่ยงของการรบกวน การใช้คุณลักษณะการควบคุมสมาธิ การจัดการเวลา และการพัฒนาทักษะการควบคุมตนเองของนักเรียน ถือเป็นปัจจัยสำคัญในการเพิ่มประสิทธิภาพ การเรียนรู้ผ่านสื่อสังคมออนไลน์

Fitria (2023) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การใช้แอปพลิเคชัน TikTok เป็นสื่อการสอน ภาษาอังกฤษ: การทบทวนวรรณกรรม การศึกษาครั้งนี้อธิบายถึงการใช้ TikTok เป็นสื่อการสอน และทราบถึงประโยชน์ที่มีต่อทักษะภาษาอังกฤษของนักเรียน การวิจัยนี้ใช้การวิจัยจากห้องสมุด การวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่ามีหลายวิธีในการสร้างสื่อการเรียนรู้โดยใช้ TikTok เช่น การดาวน์โหลดแอป TikTok ผ่าน Play Store หรือ AppStore การสร้างข้อความ/สคริปต์ การบันทึกวิดีโอ การใช้ภาพประกอบ การตัดต่อ การใช้แฮชแท็ก และการอัปโหลดลงใน TikTok เราป้อนแฮชแท็กเพื่อเรียนรู้ภาษาอังกฤษในช่องค้นหาบน TikTok จากนั้นวิดีโอต่าง ๆ ที่ตรงกับ คำหลักจะปรากฏขึ้น TikTok เป็นแอปพลิเคชันนวัตกรรมที่สามารถมอบความรู้สึกรวดเร็วและ แรงบันดาลใจใหม่ ๆ ให้กับนักเรียนในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษได้ การศึกษาก่อนหน้านี้นี้หลายชิ้น แสดงให้เห็นว่า TikTok มอบประโยชน์ต่อทักษะภาษาอังกฤษของนักเรียน เช่น การพูด การฟัง การออกเสียง ไวยากรณ์ คำศัพท์ และการออกเสียง ดังนั้น TikTok จึงสามารถเลือกใช้เป็นสื่อ การเรียนรู้ที่น่าสนใจซึ่งสามารถสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้ได้ สื่อการเรียนรู้มีความเรียบง่าย และมีประโยชน์ การเรียนรู้ไม่ซ้ำซากจำเจเพราะมีคุณสมบัติการเขียนที่น่าสนใจต่อเสียงและภาพ เมื่อนำเสนอเนื้อหา ครูสามารถสร้างสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่ออธิบายเนื้อหา การฝึกปฏิบัติ การแก้ไข หรือการเสริมสร้างทักษะ นอกจากนี้ เรายังมอบหมายงานหรือโครงการให้กับนักเรียน เพื่อสร้างวิดีโอที่น่าสนใจ สร้างสรรค์ และโต้ตอบได้ด้วย TikTok นักเรียนจะต้องระบุงค์ประกอบ ภาพประเภทต่าง ๆ และรวมเข้าไว้ในวิดีโอสั้น ๆ โดยเน้นที่รูปแบบการอธิบายแบบภาพและเสียง โดยใช้ทักษะการตัดต่อ

Ningroom & Mandarani (2024) ได้ศึกษาเรื่อง การใช้ TikTok เพื่อพัฒนาทักษะ การพูดของนักเรียน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิผลของ TikTok ในฐานะเครื่องมือ สำหรับพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 30 คน ใช้รูปแบบการวิจัยเชิงทดลองเบื้องต้น (Pre-experimental Design) โดยประเมินทักษะการพูดด้านความคล่องแคล่วในการพูด การออกเสียง ไวยากรณ์ และความเข้าใจ ผ่านการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ผลการวิจัย พบว่า คะแนนทักษะการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนเพิ่มขึ้นจากค่าเฉลี่ย 58.67 คะแนน ก่อนเรียน เป็น 68.67 คะแนน หลังเรียน แสดงให้เห็นว่าการใช้ TikTok สามารถช่วยพัฒนา

ทักษะการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ ผู้เรียนยังมีทัศนคติเชิงบวกต่อการใช้ TikTok ในการเรียนภาษาอังกฤษ โดยเห็นว่า TikTok ช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ ลดความวิตกกังวลในการพูด และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างยิ่งขึ้น ผู้วิจัยสรุปว่า TikTok เป็นสื่อการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทของผู้เรียนในยุคดิจิทัล และสามารถนำมาประยุกต์ใช้เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Punkhoom et al. (2025) ศึกษาประสิทธิผลของการใช้ TikTok เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของผู้เรียน EFL ชาวไทยภายใต้แนวคิดห้องเรียนกลับด้าน โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยจำนวน 55 คน ใช้ระยะเวลาทดลอง 5 สัปดาห์ ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และมีทัศนคติเชิงบวกต่อการใช้ TikTok เนื่องจากเนื้อหาที่มีความน่าสนใจ ช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้และส่งเสริมการจดจำคำศัพท์ อย่างไรก็ตาม ผู้เรียนบางส่วนเห็นว่าควรมีการอภิปรายหรือกิจกรรมเสริมจากผู้สอนเพื่อเพิ่มปฏิสัมพันธ์ในการเรียนรู้ ผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่า TikTok สามารถเป็นเครื่องมือดิจิทัลที่มีศักยภาพในการส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษในบริบท EFL ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สรุปได้ว่า จากการศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศ พบว่าการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์ โดยเฉพาะแอปพลิเคชัน TikTok สามารถพัฒนาทักษะการพูดและการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยเพิ่มความมั่นใจ แรงจูงใจ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาในสถานการณ์จริงอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ การใช้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการยังช่วยให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดอย่างเป็นลำดับ และมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับสูง ดังนั้นงานวิจัยที่เกี่ยวข้องจึงสนับสนุนแนวทางการวิจัยครั้งนี้ในการใช้การจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. รูปแบบการวิจัยปฏิบัติการ
2. การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย
3. การวางแผนและดำเนินการวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ
ภาษาอังกฤษ
4. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูล

รายละเอียดในแต่ละขั้นตอนมี ดังนี้

รูปแบบการวิจัยปฏิบัติการ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน (Classroom Action Research)
โดยประยุกต์ใช้แนวทางการวิจัยปฏิบัติการของ Kemmis and McTaggart ซึ่งประกอบด้วย
4 ขั้นตอน ได้แก่ การวางแผน (Plan) การปฏิบัติการ (Act) การสังเกตผล (Observe) และ
การสะท้อนผล (Reflect) เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 3 ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ร่วมกับแอปพลิเคชัน
TikTok

ผู้วิจัยเลือกใช้การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน เนื่องจากการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ
ภาษาอังกฤษเป็นกระบวนการที่ต้องอาศัยการฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง การสังเกตพฤติกรรม
การเรียนรู้ และการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการ
ของผู้เรียนในแต่ละช่วงของการจัดกิจกรรม ทั้งนี้ แม้ว่าการจัดการเรียนรู้จะดำเนินการตามแนวคิด
การเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ซึ่งมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ
ภาระงานที่มีความหมายและใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง แต่ผู้วิจัยเห็นว่าการพัฒนาทักษะ
การพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียนจำเป็นต้องมีการติดตามผล ปรับปรุง และพัฒนากิจกรรม
การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเป็นลำดับขั้น

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงนำกระบวนการวิจัยปฏิบัติการมาใช้ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบเน้น
ภาระงาน โดยดำเนินการเป็นวงจร (Cycle) เพื่อให้สามารถศึกษาปัญหา สังเกตพัฒนาการของ
ผู้เรียน สะท้อนผลการจัดกิจกรรม และนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ในวงจรถัดไป

อันจะส่งผลให้กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนมากยิ่งขึ้น และช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ การดำเนินการวิจัยครั้งนี้แบ่งออกเป็น 5 วงรอบ ตามกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ โดยในแต่ละวงรอบ ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ การวางแผน (Plan) การปฏิบัติการ (Act) การสังเกตผล (Observe) และการสะท้อนผล (Reflect) ตามแนวคิดของ Kemmis & McTaggart (1988) โดยในแต่ละวงรอบ ผู้วิจัยได้นำผลการสะท้อนจากการดำเนินงานในวงรอบก่อนหน้ามาใช้ในการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียนให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ การดำเนินการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ โดยใช้แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสะท้อนผลและปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละวงรอบ

การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สกลนคร ซึ่งเป็นผู้เรียนในระดับชั้นที่มีความจำเป็นต้องพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะทักษะการพูดนำเสนอ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และการใช้ภาษาในชีวิตจริง

จากการสังเกตและประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนของผู้วิจัย พบว่า นักเรียนมีความแตกต่างกันด้านความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยมีทั้งกลุ่มนักเรียนที่มีทักษะการพูดในระดับดี สามารถสื่อสารและนำเสนอได้อย่างมั่นใจ กลุ่มนักเรียนที่มีความสามารถปานกลาง ซึ่งยังขาดความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา และกลุ่มนักเรียนที่มีความสามารถค่อนข้างต่ำ ซึ่งยังไม่กล้าแสดงออกและขาดความมั่นใจในการพูดภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน

นอกจากนี้ นักเรียนจำนวนมากยังประสบปัญหาในการเรียบเรียงความคิด การใช้คำศัพท์ และการออกเสียงที่ถูกต้อง ส่งผลให้การพูดนำเสนอไม่เป็นไปตามเป้าหมายการเรียนรู้ อีกทั้งยังพบว่าผู้เรียนส่วนหนึ่งมีความวิตกกังวล (anxiety) และขาดแรงจูงใจในการฝึกฝนทักษะการพูด เนื่องจากรูปแบบการเรียนการสอนแบบเดิมไม่เอื้อต่อการมีส่วนร่วมและการฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงเห็นความสำคัญและความจำเป็นในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน โดยได้เปิดโอกาสให้นักเรียนที่มีความสนใจสมัครเข้าร่วมโครงการพัฒนา ซึ่งผู้วิจัยได้ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านช่องทางต่าง ๆ ภายในโรงเรียน โดยเน้นถึงประโยชน์ของการพัฒนาทักษะการพูด การสร้างความมั่นใจในการสื่อสาร การเรียนรู้ผ่านกิจกรรมที่หลากหลายและผ่อนคลาย รวมถึงการมอบเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ

จากการเปิดรับสมัครดังกล่าว มีนักเรียนที่มีความสนใจจากหลายห้องเรียน สมัครเข้าร่วมโครงการ โดยมีทั้งนักเรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองเพิ่มเติม นักเรียนที่ต้องการเสริมสร้างความมั่นใจในการพูด และนักเรียนที่ต้องการพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษ ส่งผลให้กลุ่มเป้าหมายมีความหลากหลายทั้งด้านความสามารถและแรงจูงใจในการเรียนรู้ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงกำหนดกลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนที่สมัครใจเข้าร่วมโครงการ จำนวน 15 คน ใช้ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรมทั้งสิ้น 16 ชั่วโมง ซึ่งกลุ่มเป้าหมายดังกล่าวมีความเหมาะสมต่อการดำเนินการวิจัยปฏิบัติการ เนื่องจากเป็นกลุ่มผู้เรียนที่มีความสนใจและมีความพร้อมในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง

การวางแผนและดำเนินการวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok โดยใช้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการของ Kemmis & McTaggart ซึ่งประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ การวางแผน (Plan) การปฏิบัติการ (Act) การสังเกตผล (Observe) และการสะท้อนผล (Reflect) ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำผลการสะท้อนจากการดำเนินงานในแต่ละวงจรมาใช้ในการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ในวงรอบถัดไป เพื่อให้การจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับผู้เรียนและส่งเสริมการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง โดยมีรายละเอียดการดำเนินการ ดังนี้

1. การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนา

ก่อนดำเนินการวิจัย ผู้วิจัยได้ศึกษาสภาพปัญหาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล จากการจัดการเรียนการสอน การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ และการปฏิบัติกิจกรรมการพูดภาษาอังกฤษในชั้นเรียน พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ยังขาดความมั่นใจในการพูดภาษาอังกฤษ มีปัญหาด้านการออกเสียง คำศัพท์ การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างประโยค ตลอดจนการเรียบเรียงเนื้อหาในการนำเสนอให้มีความเป็นลำดับขั้น ส่งผลให้การพูดนำเสนอภาษาอังกฤษยังไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร

นอกจากนี้ ผู้วิจัยพบว่านักเรียนมีความสนใจในการใช้สื่อสังคมออนไลน์ โดยเฉพาะแอปพลิเคชัน TikTok ซึ่งเป็นแอปพลิเคชันที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกพูด บันทึกวิดีโอ และพัฒนาผลงานของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง ผู้วิจัยจึงนำแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok มาใช้ในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ

2. การวางแผนปฏิบัติการ

ผู้วิจัยดำเนินการวางแผนปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

2.2 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) การพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ และการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อการเรียนรู้

2.3 ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok จำนวน 4 แผนการจัดการเรียนรู้ ครอบคลุม 5 สถานการณ์การเรียนรู้

2.4 สร้างและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจ

2.5 นำแผนการจัดการเรียนรู้และเครื่องมือวิจัยเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมและความตรงเชิงเนื้อหา ก่อนนำไปใช้ในการวิจัย

3. การดำเนินการวิจัยปฏิบัติการ

ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยปฏิบัติการตามแนวคิดของ Kemmis & McTaggart ซึ่งประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ การวางแผน (Plan) การปฏิบัติการ (Act) การสังเกตผล (Observe) และการสะท้อนผล (Reflect) โดยดำเนินการทั้งสิ้น 5 วงรอบ ดังนี้

วงรอบที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love)

1. การวางแผน (Plan) ผู้วิจัยได้ศึกษาสภาพปัญหาการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน และพบว่านักเรียนส่วนใหญ่ยังขาดความมั่นใจในการพูดภาษาอังกฤษ มีปัญหาด้านการออกเสียง การใช้ไวยากรณ์ และการเรียบเรียงเนื้อหาในการนำเสนอ จากผลการศึกษาดังกล่าว ผู้วิจัยได้วางแผนและดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ในหัวข้อ Love พร้อมทั้งจัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ และแบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน

2. การปฏิบัติการ (Act) ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนก่อนปฏิบัติการภาระงาน (Pre-task) ขั้นตอนปฏิบัติการภาระงาน (Task Cycle) และขั้นมุ่งเน้นภาษา (Language Focus) โดยให้นักเรียนศึกษาคำศัพท์และสำนวนที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อ Love ฝึกพูดนำเสนอเกี่ยวกับความรักในมุมมองของตนเอง บันทึกคลิปวิดีโอผ่านแอปพลิเคชัน TikTok และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

3. การสังเกตผล (Observe) ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน และบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ เพื่อศึกษาพัฒนาการด้านการออกเสียง การใช้ภาษา ความมั่นใจในการพูด และพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ของนักเรียน

4. การสะท้อนผล (Reflect) ผลการดำเนินกิจกรรม พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ยังมีปัญหาด้านการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ การใช้ไวยากรณ์ และการจัดลำดับเนื้อหาในการนำเสนอ อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดความมั่นใจในการพูดหน้าชั้นเรียนและไม่สามารถควบคุมจังหวะการพูดได้อย่างเหมาะสม ผู้วิจัยจึงวางแผนปรับปรุงกิจกรรมในวงรอบถัดไป โดยเพิ่มการฝึกออกเสียง การฝึกซ้อมก่อนการนำเสนอ การใช้ตัวอย่างการพูดที่ชัดเจน และการให้ข้อเสนอแนะรายบุคคลอย่างต่อเนื่อง

วงรอบที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream)

1. การวางแผน (Plan) ภายหลังจากสะท้อนผลจากวงรอบที่ 1 ผู้วิจัยได้นำผลการสะท้อนมาใช้ในการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมความสามารถในการแสดงความคิดเห็น การเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบ และการถ่ายทอดความฝันหรือเป้าหมายในอนาคตของตนเอง พร้อมทั้งเตรียมสื่อการเรียนรู้จากบทพูด I Have a Dream เพื่อใช้เป็นต้นแบบในการฝึกพูดและพัฒนาการนำเสนอของนักเรียน รวมทั้งได้จัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2. การปฏิบัติการ (Act) ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนปฏิบัติการงาน (Pre-task) ขั้นปฏิบัติการงาน (Task Cycle) และขั้นมุ่งเน้นภาษา (Language Focus) โดยใช้บทพูด I Have a Dream เป็นสื่อประกอบการเรียนรู้ เพื่อให้ให้นักเรียนศึกษาแนวทางการแสดงความคิดเห็นและการถ่ายทอดความคิด จากนั้นให้นักเรียนฝึกพูดในหัวข้อ Dream หรือ Dream of My Future ผ่านกิจกรรมการสร้างคลิปวิดีโอแบบ Duet ด้วยแอปพลิเคชัน TikTok และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมรับข้อเสนอแนะจากผู้วิจัยและเพื่อนร่วมชั้น

3. การสังเกตผล (Observe) ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน และบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ เพื่อศึกษาพัฒนาการด้านการเรียบเรียงความคิด การแสดงความคิดเห็น การใช้ภาษาอังกฤษ และความมั่นใจในการพูดนำเสนอของนักเรียน

4. การสะท้อนผล (Reflect) ผลการดำเนินกิจกรรมพบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านการเรียบเรียงความคิดและการถ่ายทอดความฝันของตนเองได้ดีขึ้น สามารถจัดลำดับเนื้อหาในการนำเสนอได้เป็นระบบมากขึ้น อย่างไรก็ตาม นักเรียนบางส่วนยังมีข้อจำกัดด้านความถูกต้องของโครงสร้างภาษา การใช้ไวยากรณ์ ความคล่องแคล่วในการพูด และความมั่นใจในการสื่อสาร ผู้วิจัยจึงวางแผนปรับปรุงกิจกรรมในวงรอบที่ 3 โดยเพิ่มกิจกรรมที่ส่งเสริมการใช้เหตุผล การเชื่อมโยงความคิด การใช้คำเชื่อม (Linking Words) และการฝึกพูดเชิงโน้มน้าว เพื่อพัฒนาความต่อเนื่องและประสิทธิภาพในการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนต่อไป

วงรอบที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation)

1. การวางแผน (Plan) ภายหลังการสะท้อนผลจากวงรอบที่ 2 ผู้วิจัยได้นำผลการสะท้อนมาใช้ในการปรับกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการพูดเชิงโน้มน้าว (Persuasive Speaking) ผ่านหัวข้อ Motivation ส่งเสริมให้นักเรียนใช้เหตุผลประกอบการนำเสนอ ยกตัวอย่างสนับสนุนความคิดเห็น และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างเป็นลำดับขั้น พร้อมทั้งได้จัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2. การปฏิบัติการ (Act) ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนปฏิบัติการงาน (Pre-task) ขั้นปฏิบัติการงาน (Task Cycle) และขั้นมุ่งเน้นภาษา (Language Focus) โดยให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างการพูดเชิงโน้มน้าว ฝึกใช้คำเชื่อม (Linking Words) และฝึกการนำเสนอในหัวข้อ Motivation ซึ่งเกี่ยวข้องกับแรงบันดาลใจในการเรียนหรือการดำเนินชีวิต จากนั้นให้นักเรียนบันทึกคลิปวิดีโอผ่านแอปพลิเคชัน TikTok และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมรับข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาการพูดนำเสนอให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

3. การสังเกตผล (Observe) ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน และบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ เพื่อติดตามพัฒนาการด้านการใช้เหตุผล การเชื่อมโยงเนื้อหา ความคล่องแคล่วในการพูด และความมั่นใจในการนำเสนอของนักเรียน

4. การสะท้อนผล (Reflect) ผลการดำเนินกิจกรรมพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่สามารถจัดลำดับความคิดและใช้เหตุผลประกอบการนำเสนอได้ดีขึ้น มีความสามารถในการเชื่อมโยงเนื้อหาและใช้คำเชื่อมในการสื่อสารมากขึ้น ส่งผลให้การนำเสนอมีความต่อเนื่องและเป็นระบบ อย่างไรก็ตาม นักเรียนบางส่วนยังมีข้อจำกัดด้านความคล่องแคล่วในการพูดและความถูกต้องของการใช้ภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยจึงวางแผนปรับปรุงกิจกรรมในวงรอบที่ 4 โดยมุ่งเน้นการบูรณาการองค์ประกอบต่าง ๆ ของการพูดนำเสนอ ทั้งด้านเนื้อหา การใช้ภาษา ความคล่องแคล่ว และการสื่อสารอย่างเป็นธรรมชาติ เพื่อให้ นักเรียนสามารถนำเสนอได้อย่างสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

วงรอบที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills)

1. การวางแผน (Plan) ภายหลังการสะท้อนผลจากวงรอบที่ 3 ผู้วิจัยได้นำผลการสะท้อนมาใช้ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งบูรณาการองค์ประกอบของการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ทั้งด้านเนื้อหา การใช้ภาษา การออกเสียง การเรียบเรียงเนื้อหา และบุคลิกภาพในการนำเสนอ ผ่านหัวข้อ Improving English Skills พร้อมทั้งได้จัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2. การปฏิบัติการ (Act) ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนปฏิบัติการภาระงาน (Pre-task) ขั้นตอนปฏิบัติการภาระงาน (Task Cycle) และขั้นมุ่งเน้นภาษา (Language Focus) โดยให้นักเรียนนำเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง ปัญหาที่พบในการเรียนภาษาอังกฤษ และวิธีการพัฒนาตนเองให้ประสบความสำเร็จในการเรียนภาษาอังกฤษ ผ่านการบันทึกคลิปวิดีโอด้วยแอปพลิเคชัน TikTok และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมรับข้อเสนอแนะจากผู้วิจัยและเพื่อนร่วมชั้น

3. การสังเกตผล (Observe) ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน และบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ เพื่อติดตามพัฒนาการด้านความถูกต้องของภาษา ความคล่องแคล่วในการพูด การเรียบเรียงเนื้อหา และความมั่นใจในการนำเสนอของนักเรียน

4. การสะท้อนผล (Reflect) ผลการดำเนินกิจกรรมพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่สามารถนำเสนอเนื้อหาได้อย่างเป็นระบบมากขึ้น มีความมั่นใจในการพูดและสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ดีขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับวงรอบก่อนหน้า อย่างไรก็ตาม ยังพบนักเรียนบางส่วนที่มีข้อผิดพลาดด้านการใช้ภาษาและความคล่องแคล่วในการพูด ผู้วิจัยจึงวางแผนจัดกิจกรรมในวงรอบที่ 5 เพื่อประเมินพัฒนาการโดยรวมของนักเรียนและเปิดโอกาสให้นักเรียนสะท้อนผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของตนเองภายหลังการเข้าร่วมกิจกรรมครบทุกวงรอบ

วงรอบที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills)

1. การวางแผน (Plan) ภายหลังการสะท้อนผลจากวงรอบที่ 4 ผู้วิจัยได้นำผลการสะท้อนมาใช้ในการวางแผนจัดกิจกรรมสรุปผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนภายหลังการเข้าร่วมกิจกรรมครบทั้ง 5 วงรอบ โดยมุ่งประเมินพัฒนาการด้านการใช้ภาษา การออกเสียง การเรียบเรียงเนื้อหา ความคล่องแคล่ว และความมั่นใจในการนำเสนอ พร้อมทั้งได้จัดเตรียมเครื่องมือสำหรับการประเมินผลและการสะท้อนผลการเรียนรู้

2. การปฏิบัติการ (Act) ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในหัวข้อ Improving English Skills โดยให้นักเรียนนำเสนอเกี่ยวกับพัฒนาการของตนเอง แนวทางการเรียนรู้ที่ช่วยให้เกิดการพัฒนา และสิ่งที่ตนเองได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok พร้อมทั้งนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

3. การสังเกตผล (Observe) ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจ เพื่อประเมินผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษและศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

4. การสะท้อนผล (Reflect) ผลการดำเนินกิจกรรมสะท้อนให้เห็นว่านักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษดีขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับช่วงเริ่มต้นของการวิจัย ทั้งด้านการออกเสียง การใช้ภาษา การเรียบเรียงเนื้อหา ความคล่องแคล่ว และความมั่นใจในการสื่อสาร นอกจากนี้ นักเรียนส่วนใหญ่มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความเหมาะสมของกิจกรรมในการส่งเสริมการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียน

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

1. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 แผน ตามสถานการณ์การเรียนรู้ จำนวน 16 ชั่วโมง โดยกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละแผนดำเนินตามแนวคิดของ Willis (1996) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนปฏิบัติภาระงาน (Pre-task) ขั้นปฏิบัติภาระงาน (Task Cycle) และขั้นมุ่งเน้นภาษา (Language Focus)

1.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1.2.1 แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นในลักษณะเกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริกส์ (Scoring Rubric) ประกอบด้วย 5 ด้าน ได้แก่ 1) การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation) 2) การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation) 3) โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Organization: Introduction–Body–Conclusion) 4) การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (Delivery & Non-verbal Communication) และ 5) ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness) ตรวจให้คะแนนโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubric)

1.2.2 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ครอบคลุม 4 ด้าน ได้แก่ ด้านครูผู้สอน ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อ/อุปกรณ์ ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ จำนวน 20 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ

นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ และแบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อใช้ประกอบการเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพและการสะท้อนผลในแต่ละวงรอบของการวิจัยปฏิบัติการ

2. การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือวิจัย

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผู้วิจัยได้ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยมีขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ ดังนี้

2.1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560)

2.1.2 วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง รวมทั้งศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-based Learning) และการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

2.1.3 ศึกษาแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-based Learning) ตามแนวคิดของ Willis (1996) ซึ่งประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ได้แก่ ขั้นเตรียมภาระงาน (Pre-task) ขั้นปฏิบัติภาระงาน (Task Cycle) และขั้นฝึกฝนและวิเคราะห์ภาษา (Language Focus)

2.1.4 กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ให้มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร และการแสดงออกอย่างมั่นใจ โดยใช้แอปพลิเคชัน TikTok เป็นเครื่องมือในการฝึกปฏิบัติภาระงาน

2.1.5 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 4 แผน แผนละ 4 ชั่วโมง รวม 16 ชั่วโมง ตามสถานการณ์การเรียนรู้ ได้แก่

- 1) Love
- 2) Dream
- 3) Motivation
- 4) Improving English Skills

โดยกิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง ผ่านการฝึกพูด การอัดคลิปวิดีโอ TikTok Duet การรับข้อเสนอแนะ (Feedback) และการพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน ทั้งนี้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละสถานการณ์ดำเนินการภายใต้กระบวนการวิจัยปฏิบัติการ ประกอบด้วย การวางแผน (Plan) การปฏิบัติการ (Act) การสังเกตผล (Observe) และการสะท้อนผล (Reflect) เพื่อนำผลการดำเนินงานในแต่ละวงรอบมาปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ในวงรอบถัดไป

2.1.6 นำร่างแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 4 แผน เสนอต่อคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสม และให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไข

2.1.7 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้ว นำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน เพื่อประเมินความเหมาะสม ความสอดคล้องสาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สื่อการเรียนรู้และการวัดและการประเมิน และความสอดคล้องขององค์ประกอบต่าง ๆ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไข ซึ่งผู้เชี่ยวชาญ ประกอบด้วย

- 1) ดร.ปณทริกา น้อยนนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- 2) ดร.พัทธนันท์ ชมภูษุ อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาดาวิ ไชยมาตย์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- 4) นางนิตยา สุภรรณ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล
- 5) นางกิตติยา มุกดาประเสริฐ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

2.1.8 นำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์โดยใช้เกณฑ์ผลคะแนนมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ซึ่งดัดแปลงมาจากการประเมินและการแปลความหมายของ บุญชม ศรีสะอาด (2545) แบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

- คะแนน 5 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด
- คะแนน 4 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมาก
- คะแนน 3 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง
- คะแนน 2 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย
- คะแนน 1 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

ในการแปลผลความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยใช้เกณฑ์การประเมิน ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545)

- ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด
 - ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก
 - ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง
 - ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อย
 - ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อยที่สุด
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมต้องผ่านเกณฑ์ ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป

2.1.9 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 4 แผน มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.88 (S.D. = 0.19) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 (S.D. = 0.18) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.87 (S.D. = 0.19) และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.87 (S.D. = 0.19) แสดงว่าแผนการจัดการเรียนรู้ทุกแผนมีความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อการวิจัยได้

2.1.10 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อศึกษาความเหมาะสมของกิจกรรม ระยะเวลา และปัญหาที่อาจเกิดขึ้น จากนั้นนำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริง

2.2 แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้วัดความสามารถในการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน ภายหลังได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok โดยมีมุ่งประเมินสมรรถนะด้านการใช้ภาษา การสื่อสาร และการนำเสนอของผู้เรียน โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริกส์ (Scoring Rubric)

2.2.1 ขั้นตอนการสร้างแบบประเมิน

1) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อกำหนดขอบเขตและจุดประสงค์ของการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

2) ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) และการสร้างเกณฑ์การประเมินแบบรูบริกส์ (Rubric) เพื่อใช้เป็นแนวทางในการกำหนดองค์ประกอบและเกณฑ์การประเมิน

3) กำหนดองค์ประกอบของการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษให้ครอบคลุมสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน จำนวน 5 ด้าน ได้แก่ 1) การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation) 2) การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation) 3) โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Organization: Introduction–Body–Conclusion) 4) การถ่ายทอดและการใช้ภาษาในการนำเสนอ (Delivery & Non-verbal Communication) และ 5) ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness)

4) สร้างแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในลักษณะเกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริกส์ (Scoring Rubric) แบบ 4 ระดับคุณภาพ ได้แก่ ดีเยี่ยม ดี พอใช้ และต้องปรับปรุง เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการให้คะแนนอย่างเป็นระบบ

5) นำแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษที่สร้างขึ้นเสนอต่อประธานและคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสมของข้อประเมิน และความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย แล้วนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไข

6) นำแบบประเมินที่ปรับปรุงแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยใช้ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อประเมินกับวัตถุประสงค์ (Index of Item-Objective Congruence: IOC) ซึ่งผู้เชี่ยวชาญ ประกอบด้วย

6.1) ดร.ปณตริกา น้อยนนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

6.2) ดร.พัทธนันท์ ชมภูนุช อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

6.3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาดาวิ ไชยมาตย์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

6.4) นางนิตยา สุภรรณ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

6.5) นางกิตติยา มุกดาประเสริฐ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

7) ปรับปรุงแก้ไขแบบประเมินตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

8) ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน พบว่า แบบประเมินมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.84 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.22 แสดงให้เห็นว่าแบบประเมินมีความเหมาะสม สามารถนำไปใช้ประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนได้ นอกจากนี้ ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้ประเมิน (Rater Agreement Index: RAI) พบว่า แบบประเมินมีค่าความสอดคล้องอยู่ในระดับที่ยอมรับได้ จึงสามารถนำไปใช้ในการวิจัยได้

2.2.2 การหาคุณภาพของแบบประเมิน

1) ความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) แบบประเมินได้รับการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน โดยมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.80–1.00 แสดงว่าแบบประเมินมีความตรงเชิงเนื้อหาอยู่ในระดับดี

2) ความเชื่อมั่น (Reliability) การประเมินความเชื่อมั่นของแบบประเมินใช้วิธีตรวจสอบดัชนีความสอดคล้องของผู้ประเมิน โดยนำคะแนนการประเมินของนักเรียนตัวแทนจำนวน 5 คน จากสถานการณ์ที่ 4 และสถานการณ์ที่ 5 มาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องของการประเมิน (Rater Agreement Index: RAI) ตามแนวคิดของ Burry-Stock et al. (1996)

Rubric การประเมินทักษะการนำเสนอ (Presentation Skills Rubric)

มีดังนี้

ตาราง 6 การประเมินทักษะการนำเสนอ

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	4	3	2	1		
1. การออกเสียง และน้ำเสียงใน การพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation)	ผู้เรียนออกเสียง ชัดเจน ถูกต้อง และเป็น ธรรมชาติ ใช้น้ำเสียง จังหวะ และ การเน้นเสียง เหมาะสมกับ การพูดนำเสนอ สามารถ ถ่ายทอดสาร ให้ผู้ฟังเข้าใจได้ อย่างต่อเนื่อง และน่าสนใจ	ผู้เรียนออกเสียง ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่ ใช้น้ำเสียง และจังหวะ การพูด เหมาะสมกับ การนำเสนอ มีข้อผิดพลาด เล็กน้อยแต่ไม่ ส่งผลต่อความ เข้าใจของผู้ฟัง	ผู้เรียนมี ข้อผิดพลาด ด้านการออก เสียงและการใช้ น้ำเสียงหลาย จุด ทำให้การ พูดนำเสนอขาด ความต่อเนื่อง และผู้ฟังต้องใช้ ความพยายาม ในการทำ ความเข้าใจ	ผู้เรียนออก เสียงไม่ชัดเจน ใช้น้ำเสียงไม่ เหมาะสมกับ การพูดนำเสนอ ส่งผลให้ผู้ฟัง ไม่สามารถ เข้าใจเนื้อหา ที่นำเสนอได้	2	8
2. การใช้ไวยากรณ์ และโครงสร้าง ภาษาในการ นำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation)	ผู้เรียนใช้ โครงสร้าง ไวยากรณ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสมกับ การพูดนำเสนอ และสามารถ สื่อสารความคิด ได้อย่างชัดเจน ต่อเนื่อง มีข้อผิดพลาด น้อยมากและ ไม่รบกวนการ นำเสนอ	ผู้เรียนใช้ ไวยากรณ์ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาด บ้างในบาง โครงสร้าง แต่ยังสามารถ ถ่ายทอดเนื้อหา ในการนำเสนอ ได้ชัดเจน	ผู้เรียนมี ข้อผิดพลาด ทางไวยากรณ์ ค่อนข้างบ่อย ส่งผลให้การ นำเสนอขาด ความสั่นไหว และความหมาย บางส่วนไม่ ชัดเจน	ผู้เรียนใช้ ไวยากรณ์ ผิดพลาดอย่าง มาก ทำให้ การนำเสนอ ไม่ชัดเจน และ ผู้ฟังไม่สามารถ เข้าใจเนื้อหา ที่นำเสนอได้	2	8

ตาราง 6 (ต่อ)

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	4	3	2	1		
3. โครงสร้างการ พุดนำเสนอ (Organization: Introduction- Body- Conclusion)	การพุดนำเสนอ มีโครงสร้าง ครบถ้วน ชัดเจน (Introduction- Body- Conclusion) เนื้อหา เรียงลำดับเป็น ระบบ เชื่อมโยง กันอย่างเป็น ธรรมชาติ	การพุดนำเสนอ มีโครงสร้าง ครบถ้วน แต่การเชื่อมโยง เนื้อหาในบาง ช่วงยังไม่ ต่อเนื่องนัก	การพุดนำเสนอ มีโครงสร้าง ไม่ครบหรือ ไม่ชัดเจน ทำให้ ผู้ฟังติดตาม เนื้อหาได้ยาก ในบางช่วง	การพุดนำเสนอ ขาดโครงสร้าง ที่ชัดเจน ผู้ฟัง ไม่สามารถ ติดตามหรือ เข้าใจลำดับ เนื้อหาได้	2.5	10
4. การถ่ายทอด และการใช้ภาษา ภายในการนำเสนอ (Delivery & Non- verbal Communication)	ผู้เรียนพุด นำเสนอด้วย ความมั่นใจ สบตาผู้ฟัง ใช้ท่าทางและ ภาษากาย เหมาะสม ช่วยเสริมความ ชัดเจนและ ความน่าสนใจ ของการนำเสนอ	ผู้เรียนแสดง ความมั่นใจ พอสมควร ใช้ภาษากาย และการสบตา บ้าง แต่ยังไม่ สม่ำเสมอ	ผู้เรียนแสดง ความมั่นใจน้อย มีการสบตาและ ใช้ภาษากาย น้อย ทำให้ การนำเสนอ ขาดความ น่าสนใจ	ผู้เรียนขาด ความมั่นใจ ไม่สบตาผู้ฟัง และไม่ใช้ภาษา กาย ส่งผลให้ การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ	2	8
5. ความเหมาะสม ของเนื้อหาและการ สื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness)	เนื้อหาการ นำเสนอชัดเจน ตรงประเด็น เหมาะสมกับ ผู้ฟัง และ สามารถถ่ายทอด ความคิดหรือ จุดประสงค์ ของการนำเสนอ ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	เนื้อหาการ นำเสนอ ค่อนข้างชัดเจน และเหมาะสม กับผู้ฟัง แต่ยัง ขาดความ น่าสนใจหรือ ความลึกใน บางส่วน	เนื้อหาการ นำเสนอ ไม่ชัดเจนในบาง ประเด็น หรือ ยังไม่สอดคล้อง กับผู้ฟัง เท่าที่ควร	เนื้อหา การนำเสนอ ไม่ชัดเจน ไม่ตรงประเด็น หรือไม่ เหมาะสม กับผู้ฟัง	1.5	6
รวม					10	40

ตาราง 7 การแปลระดับคุณภาพโดยรวมของทักษะการนำเสนอ

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนนรวม	คำอธิบายระดับความสามารถ
ระดับ 4 ดีเยี่ยม	34–40 คะแนน	ผู้เรียนมีความสามารถด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในระดับสูง สามารถพูดนำเสนอได้อย่างเป็นระบบตามโครงสร้าง Introduction–Body–Conclusion ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ชัดเจน มีความคล่องแคล่ว น้ำเสียงและภาษากายเหมาะสม สื่อสารเนื้อหาได้ครบถ้วน ผู้ฟังสามารถเข้าใจสารได้อย่างชัดเจนโดยไม่ต้องอาศัยการอธิบายเพิ่มเติม
ระดับ 3 ดี	28–33 คะแนน	ผู้เรียนสามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้ค่อนข้างดี มีโครงสร้างการนำเสนอชัดเจน ใช้ภาษาได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ แม้มีข้อผิดพลาดเล็กน้อยแต่ไม่ส่งผลต่อความเข้าใจโดยรวม การถ่ายทอดและภาษากายอยู่ในระดับเหมาะสม ผู้ฟังสามารถเข้าใจสารได้
ระดับ 2 พอใช้	22–27 คะแนน	ผู้เรียนสามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้ในระดับพื้นฐาน โครงสร้างการนำเสนอยังไม่ชัดเจนครบถ้วน มีข้อผิดพลาดด้านภาษาและการถ่ายทอดค่อนข้างบ่อย ส่งผลให้ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามในการทำความเข้าใจสารในบางช่วง
ระดับ 1 ควรปรับปรุง	ต่ำกว่า 22คะแนน	ผู้เรียนยังไม่สามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม ขาดโครงสร้างการนำเสนอที่ชัดเจน มีข้อผิดพลาดด้านภาษาและการถ่ายทอดจำนวนมาก ส่งผลให้ผู้ฟังไม่สามารถเข้าใจสารที่สื่อได้อย่างถูกต้อง จำเป็นต้องได้รับการฝึกฝนเพิ่มเติม

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

2.3.1 ศึกษาทฤษฎีและวิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจตามแนวคิดของบุญชม ศรีสะอาด (2545) โดยใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ดังนี้

บุญชม ศรีสะอาด (2545) ให้เกณฑ์การประเมินความพึงพอใจนั้นเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ โดยการตรวจให้คะแนนใช้เกณฑ์ ดังนี้

ความพึงพอใจ

สูงที่สุด ให้ 5 คะแนน

สูง ให้ 4 คะแนน

ปานกลาง ให้ 3 คะแนน

ต่ำ ให้ 2 คะแนน

ต่ำที่สุด ให้ 1 คะแนน

นำคะแนนที่ได้มาแปลความหมาย โดยนำไปเทียบกับเกณฑ์แปลความหมาย

ดังนี้

4.51–5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับสูงที่สุด

3.51–4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับสูง

2.51–3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง

1.51–2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับต่ำ

1.00–1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับต่ำที่สุด

2.3.2 สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจจำนวน 20 ข้อ ครอบคลุม 4 ด้าน ได้แก่ ด้านครูผู้สอน ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อ/อุปกรณ์ และด้านการวัดผลและประเมินผล การเรียนรู้

2.3.3 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่สร้างขึ้นเสนอต่อประธานและ คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสมของข้อคำถาม และความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย แล้วนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไข

2.3.4 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ปรับปรุงแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยใช้ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ (Index of Item-Objective Congruence: IOC) ซึ่งผู้เชี่ยวชาญประกอบด้วย

1) ดร.ปณทริกา น้อยนนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

2) ดร.พัทธนันท์ ชมภูณัฐ อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาดาวิ ไชยมาตย์ อาจารย์ประจำสาขาวิชา ภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

4) นางนิตยา สุภรรณ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

5) นางกิตติยา มุกดาประเสริฐ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

2.3.5 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้ว เสนอต่อ ประธานและคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความสมบูรณ์ ก่อนจัดพิมพ์เป็นฉบับจริง เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล ที่เข้าร่วมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ต่อไป

2.3.6 ผลการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจ ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน พบว่า แบบสอบถามมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.60–1.00 โดยมีค่า IOC เฉลี่ยเท่ากับ 0.95 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ($IOC \geq 0.50$) แสดงให้เห็นว่าแบบสอบถามมีความตรงเชิงเนื้อหาและสามารถนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลได้

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลภายหลังได้รับอนุมัติให้ดำเนินการวิจัย โดยดำเนินการตามกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ (Action Research) ตามแนวคิดของ Kemmis & McTaggart ซึ่งประกอบด้วย การวางแผน (Plan) การปฏิบัติการ (Act) การสังเกตผล (Observe) และการสะท้อนผล (Reflect) จำนวน 5 วงรอบ โดยมีขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. ผู้วิจัยชี้แจงวัตถุประสงค์ ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม และบทบาทของผู้เข้าร่วมการวิจัยให้นักเรียนกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 15 คน เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

2. ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน รวม 16 ชั่วโมง โดยดำเนินการผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการจำนวน 5 วงรอบ ได้แก่

- 2.1 วงรอบที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love)
- 2.2 วงรอบที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream)
- 2.3 วงรอบที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation)
- 2.4 วงรอบที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills)

2.5 วงรอบที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills)

3. ระหว่างดำเนินกิจกรรมในแต่ละวงรอบ ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพจากแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ และแบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน เพื่อใช้ในการสังเกตผลและสะท้อนผลการดำเนินกิจกรรม รวมทั้งนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ในวงรอบถัดไป

4. ภายหลังการดำเนินกิจกรรมในแต่ละวงรอบ ผู้วิจัยประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนโดยใช้แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษแบบรูบริกส์ เพื่อศึกษาพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละวงรอบ

5. ภายหลังเสร็จสิ้นการดำเนินกิจกรรมครบทั้ง 5 วงรอบ ผู้วิจัยดำเนินการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนเป็นภาพรวม และให้นักเรียนตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

6. ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ และสรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ โดยจำแนกตามลักษณะของข้อมูลที่ได้จากเครื่องมือวิจัย ดังนี้

1. ข้อมูลเชิงปริมาณ

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โดยข้อมูลเชิงปริมาณที่นำมาวิเคราะห์ ประกอบด้วย

1.1 วิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้จากแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ โดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และค่าร้อยละ (Percentage) เพื่อศึกษาพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนในแต่ละวงรอบและภาพรวมของการวิจัย

1.2 วิเคราะห์จำนวนและร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ โดยกำหนดเกณฑ์ผ่านร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม

1.3 วิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok โดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และแปลผลตามเกณฑ์ระดับความพึงพอใจ 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51–5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51–4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51–3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51–2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00–1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

2. ข้อมูลเชิงคุณภาพ

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ และแบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อสรุปพฤติกรรมการเรียนรู้ ปัญหา อุปสรรค แนวทางการปรับปรุงกิจกรรมและพัฒนาการของนักเรียนในแต่ละวงรอบของการวิจัยปฏิบัติการ

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่

3.1 สถิติพื้นฐาน

1) ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) หรือคะแนนเฉลี่ย ซึ่งมีสูตรดังนี้

(บุญชม ศรีสะอาด, 2552)

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนของนักเรียนแต่ละคน

N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

2) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) เป็นการวัดการกระจาย หาได้จากสูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2552)

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{X})^2}{N - 1}}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

Σ แทน ผลรวม

X แทน คะแนนแต่ละตัว

$\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย

N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

3.2 สถิติตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย

สถิติตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย ได้แก่

3.2.1 หาค่าความเที่ยงตรง (Validity) ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ของแบบทดสอบและแบบประเมิน (Index of Item-Objective Congruence: IOC) (บุญชม ศรีสะอาด, 2552)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์

$\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

3.2.2 ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้ประเมิน (Rater Agreement Index) ผู้วิจัยตรวจสอบความสอดคล้องของการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ โดยนำคะแนนการประเมินของนักเรียนตัวแทน จำนวน 5 คน จากสถานการณ์ที่ 4 และสถานการณ์ที่ 5 มาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องของการประเมิน (Rater Agreement Index: RAI) ตามแนวคิดของ Burry-Stock, Shaw, Laurie, & Chissom (1996) โดยใช้สูตรดังนี้

$$RAI = 1 - \frac{\sum_{k=1}^K \sum_{n=1}^N |R_{1kn} - R_{2kn}|}{KN(I-1)}$$

- เมื่อ RAI แทน ค่าดัชนีความสอดคล้องของการประเมิน
- R_{1kn} แทน คะแนนการประเมินครั้งที่ 1
(สถานการณ์ที่ 4) ของนักเรียนคนที่ n
ในพฤติกรรมที่ k
- R_{2kn} แทน คะแนนการประเมินครั้งที่ 2
(สถานการณ์ที่ 5) ของนักเรียนคนที่ n
ในพฤติกรรมที่ k
- K แทน จำนวนของพฤติกรรมทั้งหมด (5 ด้าน)
- N แทน จำนวนนักเรียนที่นำมาวิเคราะห์
ความสอดคล้องของการประเมิน
- I แทน จำนวนคะแนนสูงสุดที่เป็นไปได้

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ตามกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ (Action Research) กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 15 คน โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น จำนวน 4 แผน รวมทั้งสิ้น 5 สถานการณ์การเรียนรู้ และเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน และนำเสนอผลการวิจัยตามลำดับดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลระหว่างการดำเนินการพัฒนา

- 1.1 วงรอบที่ 1 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love) และการสะท้อนผล
- 1.2 วงรอบที่ 2 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream) และการสะท้อนผล
- 1.3 วงรอบที่ 3 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation) และการสะท้อนผล
- 1.4 วงรอบที่ 4 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills) และการสะท้อนผล
- 1.5 วงรอบที่ 5 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills) และการสะท้อนผล

2. ผลการประเมินสรุปผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

- 2.1 ผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษหลังการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
- 2.2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลระหว่างการดำเนินการพัฒนา

การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน โดยให้นักเรียนฝึกพูดแนะนำตนเองและนำเสนอข้อมูล

พื้นฐานผ่านการบันทึกวิดีโอด้วยแอปพลิเคชัน TikTok ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมการเรียนรู้สำคัญ ดังนี้ 1) การศึกษาคำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในการพูดนำเสนอ 2) การฝึกพูดตามตัวอย่างสถานการณ์ 3) การปฏิบัติภาระงานการพูดนำเสนอรายบุคคล 4) การบันทึกวิดีโอผ่านแอปพลิเคชัน TikTok และ 5) การนำเสนอผลงานและสะท้อนผลการเรียนรู้ ส่วนการเก็บรวบรวมข้อมูลได้จากการบันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอ ภาษาอังกฤษ และการสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลระหว่างการดำเนินการพัฒนาในแต่ละวงรอบมี ดังนี้

1. วงรอบที่ 1 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love) และการสะท้อนผล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและการสะท้อนผล ในวงรอบที่ 1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation ในสถานการณ์เกี่ยวกับ “Love” ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok มีดังนี้

1.1 ผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในสถานการณ์ที่ 1 เรื่อง “Love” ของนักเรียนกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 15 คน โดยใช้แบบประเมินแบบรูบริกส์ พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด และไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 86.67 เมื่อพิจารณาผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษจำแนกตามรายการประเมิน (เกณฑ์) พบว่า นักเรียนจำนวน 13 คน ยังมีข้อจำกัดด้านการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ การใช้น้ำเสียงในการพูดนำเสนอ และการใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างประโยคให้ถูกต้องตามหลักภาษา นอกจากนี้ยังพบว่า นักเรียนจำนวน 13 คน ยังไม่สามารถจัดลำดับเนื้อหาในการพูดนำเสนอได้อย่างเป็นระบบตามโครงสร้างของการนำเสนอ ได้แก่ การเกริ่นนำ (Introduction) เนื้อหา (Body) และบทสรุป (Conclusion) ส่งผลให้การพูดนำเสนอขาดความต่อเนื่อง อีกทั้งนักเรียนบางคนยังขาดความมั่นใจในการพูดหน้าชั้นเรียน มีการหยุดคิดระหว่างพูด และไม่กล้าใช้ภาษากายประกอบการสื่อสาร อย่างไรก็ตาม นักเรียนส่วนใหญ่สามารถสื่อสารเนื้อหาเกี่ยวกับความรักในมุมมองของตนเองได้ในระดับพื้นฐาน โดยสามารถใช้คำศัพท์และประโยคง่าย ๆ ในการอธิบายความรักต่อครอบครัว เพื่อน และบุคคลรอบตัวได้ แม้ยังมีข้อผิดพลาดด้านภาษาอยู่บ้าง ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนในลำดับต่อไป ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้ให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) แก่นักเรียนเป็นรายบุคคล โดยเน้นการฝึกออกเสียงคำศัพท์ที่ไม่ถูกต้อง การใช้ประโยคให้สมบูรณ์ และการจัดลำดับเนื้อหาในการพูดนำเสนอให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น รวมถึงเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกซ้อมการพูดเพิ่มเติมก่อนการนำเสนอในกิจกรรมครั้งถัดไป เพื่อพัฒนาความมั่นใจและความคล่องแคล่วในการสื่อสารภาษาอังกฤษต่อไป

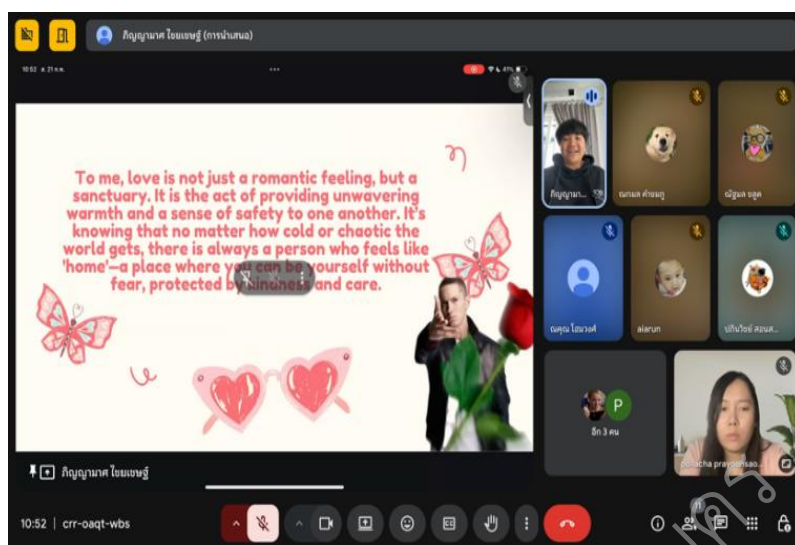
1.2 สภาพบรรยากาศการจัดการเรียนรู้

สำหรับบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ในกิจกรรมที่ 1 เรื่อง

Introduction to Oral Presentation (Love) พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีความตื่นตัวและให้ความสนใจต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกพูดนำเสนอภาษาอังกฤษผ่านหัวข้อที่ใกล้ตัว คือ “Love” รวมถึงมีการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นและกล้าแสดงออกมากขึ้น ทั้งนี้ นักเรียนที่มีพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษค่อนข้างดีสามารถพูดนำเสนอหัวข้อดังกล่าวได้อย่างมั่นใจ มีการใช้คำศัพท์และประโยคได้เหมาะสม รวมถึงสามารถถ่ายทอดความคิดเห็นของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง ในขณะที่นักเรียนบางส่วนที่ยังขาดทักษะด้านการพูดภาษาอังกฤษมีลักษณะค่อนข้างประหม่า ไม่มั่นใจในการพูดหน้าชั้นเรียน และมีการหยุดคิดระหว่างการนำเสนอเป็นระยะ นอกจากนี้ จากการตรวจงานคลิปวิดีโอที่นักเรียนส่งก่อนการนำเสนอ พบว่า นักเรียนบางคนสามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้ชัดเจนและใช้จังหวะการพูดได้เหมาะสม ขณะที่นักเรียนบางส่วนยังมีปัญหาในการควบคุมความเร็วในการพูด กล่าวคือ บางคนพูดเร็วเกินไปจนทำให้การสื่อสารไม่ชัดเจน และบางคนพูดช้าเกินไปจนไม่สามารถอ่านเนื้อหาจาก teleprompter ได้อย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้การนำเสนอขาดความเป็นธรรมชาติ อย่างไรก็ตาม บรรยากาศโดยรวมของการจัดกิจกรรมเป็นไปด้วยความสนุกสนาน นักเรียนให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม และมีความกล้าแสดงออกมากขึ้น เมื่อได้รับคำแนะนำและการเสริมแรงทางบวกจากผู้วิจัย ทำให้นักเรียนเกิดความมั่นใจในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของตนเองมากยิ่งขึ้น ซึ่งบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ดังปรากฏในภาพประกอบ 4-5



ภาพประกอบ 4 บรรยากาศนักเรียนกำลังฝึกพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 1



ภาพประกอบ 5 บรรยากาศนักเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 1

1.3 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา

วงรอบที่ 1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love) พบปัญหาและแนวทางแก้ไข ดังตาราง 8

ตาราง 8 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 (วงรอบที่ 1) เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love)

สภาพปัญหา	แนวทางการแก้ไข
1. นักเรียนจำนวน 13 คน ยังไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยยังมีปัญหาด้านการออกเสียง การใช้ไวยากรณ์ และการจัดลำดับเนื้อหาในการนำเสนอ	ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมฝึกการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ การใช้ประโยคให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ และการวางโครงสร้างการนำเสนออย่างเป็นลำดับ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) รายบุคคล เพื่อให้ นักเรียนสามารถปรับปรุงการพูดนำเสนอได้ดียิ่งขึ้น
2. นักเรียนบางส่วนมีความประหม่าและขาดความมั่นใจในการพูดหน้าชั้นเรียน ส่งผลให้การพูดไม่ต่อเนื่องและมีการหยุดคิดระหว่างการนำเสนอ	ผู้วิจัยได้เปิดโอกาสให้นักเรียนฝึกซ้อมก่อนการนำเสนอจริง และใช้การเสริมแรงทางบวกเพื่อสร้างความมั่นใจในการพูดของนักเรียน
3. นักเรียนบางคนมีปัญหาในการควบคุมจังหวะการพูด โดยบางคนพูดเร็วเกินไป ขณะที่บางคนพูดช้าเกินไปจนไม่สามารถใช้ teleprompter ได้อย่างต่อเนื่อง	ผู้วิจัยได้แนะนำเทคนิคการควบคุมจังหวะการพูด และให้นักเรียนฝึกอ่านข้อความร่วมกับ teleprompter หลายครั้งก่อนการบันทึกวิดีโอ
4. นักเรียนบางส่วนยังออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษไม่ถูกต้อง ส่งผลต่อความชัดเจนในการสื่อสาร	ผู้วิจัยได้สาธิตการออกเสียงที่ถูกต้อง พร้อมให้นักเรียนฝึกออกเสียงตามแบบและแก้ไขข้อผิดพลาดเป็นรายบุคคล

1.4 ผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

การวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนในสถานการณ์ที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love) โดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูปริคส์ จำนวน 5 รายการประเมิน คะแนนเต็ม 40 คะแนน ซึ่งนักเรียนต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏดังตาราง 9

ตาราง 9 ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ วงรอบที่ 1 จำแนกเป็นรายบุคคล

ลำดับ	ชื่อนักเรียน	คะแนนที่ได้ (เต็ม 40)	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน (เกณฑ์ผ่านร้อยละ 75)
1	เด็กชายเอ	22	55.0	พอใช้	ไม่ผ่าน
2	เด็กหญิงเอ	27	67.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
3	เด็กชายบี	27	67.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
4	เด็กหญิงบี	30	75.00	ดี	ผ่าน
5	เด็กหญิงซี	30	75.00	ดี	ผ่าน
6	เด็กหญิงดี	27	65.00	พอใช้	ไม่ผ่าน
7	เด็กหญิงอี	28	70.00	ดี	ไม่ผ่าน
8	เด็กชายซี	20	50.00	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน
9	เด็กหญิงเอฟ	26	65.00	พอใช้	ไม่ผ่าน
10	เด็กหญิงจี	19	47.50	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน
11	เด็กหญิงเอช	26	62.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
12	เด็กชายดี	21	52.50	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน
13	เด็กหญิงไอ	28	70.00	ดี	ไม่ผ่าน
14	เด็กหญิงเจ	20	50.00	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน
15	เด็กชายอี	28	70.00	ดี	ไม่ผ่าน
โดยรวมทั้ง 15 คน		$\bar{X} = 25.27$ S.D. = 3.88 ร้อยละ 63.18			

จากตาราง 9 พบว่า นักเรียนมีคะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษเฉลี่ยเท่ากับ 25.27 คะแนน (S.D. = 3.88) จากคะแนนเต็ม 40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 63.18 เมื่อพิจารณาตามเกณฑ์ผ่านร้อยละ 75 พบว่า มีนักเรียนผ่านเกณฑ์ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด

ทั้งนี้ นักเรียนส่วนใหญ่ยังมีข้อจำกัดด้านการออกเสียง การใช้ไวยากรณ์ และการจัดลำดับเนื้อหาในการพูดนำเสนอ แต่เริ่มมีพัฒนาการด้านความกล้าแสดงออกและสามารถสื่อสารเนื้อหาในระดับพื้นฐานได้ ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักเรียนเริ่มเกิดการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษหลังได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

2. วงรอบที่ 2 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream) และการสะท้อนผล

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน โดยเน้นการส่งเสริมให้นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและถ่ายทอดความคิดเกี่ยวกับ “Dream” ของตนเองอย่างเป็นระบบ ผ่านหัวข้อ “Dream/Dream of My Future” และการฝึกเชื่อมโยงแนวคิดจากบทพูด I Have a Dream เพื่อใช้เป็นต้นแบบในการพัฒนาการพูดนำเสนอ ก่อนการจัดกิจกรรม ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้บทพูด I Have a Dream เป็นสื่อประกอบการเรียนรู้ ร่วมกับการฝึกพูด การเรียบเรียงความคิด และการทำคลิปวิดีโอแบบ Duet ผ่านแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อส่งเสริมการฝึกพูดและการต่อยอดความคิดของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาความถูกต้องทางภาษาและความมั่นใจในการพูดของนักเรียน การเก็บรวบรวมข้อมูลยังคงใช้เครื่องมือแบบเดียวกันกับวงรอบที่ 1 ได้แก่ การบันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ (รูบริกส์) และการสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมี ดังนี้

2.1 ผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ของสถานการณ์ที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream) พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 จำนวน 5 คน (จากทั้งหมด 15 คน) คิดเป็นร้อยละ 33.33 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด และไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 ทั้งนี้ ในกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ใช้บทพูด I Have a Dream เป็นสื่อประกอบการเรียนรู้ และให้ผู้เรียนฝึกเชื่อมโยงแนวคิดไปสู่การพูดนำเสนอเกี่ยวกับ “Dream/Dream of My Future” รวมถึงการฝึกพูดผ่านกิจกรรม Duet ในแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาความสามารถในการเรียบเรียง ความคิดและการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร เมื่อพิจารณาผลการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านการแสดงความคิดเห็นและการเรียบเรียงความคิดในการนำเสนอได้ดีขึ้น สามารถถ่ายทอดความฝันของตนเองได้อย่างเป็นลำดับขั้นมากขึ้น อย่างไรก็ตาม ยังพบว่า นักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 10 คน ยังมีข้อจำกัดด้านความถูกต้องของโครงสร้างภาษา การใช้ไวยากรณ์ ความคล่องแคล่วในการพูดนำเสนอ และความมั่นใจในการสื่อสาร

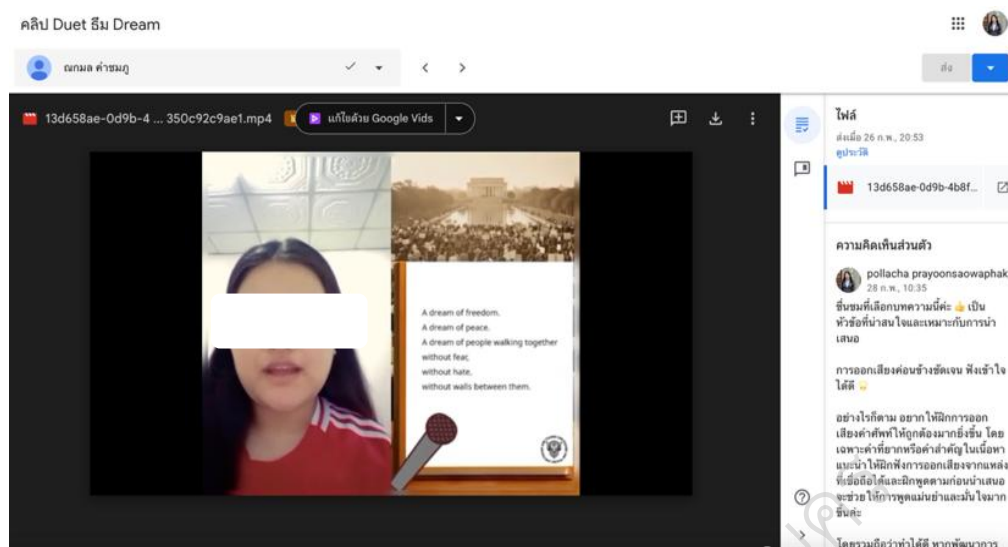
2.2 สภาพบรรยากาศการจัดการเรียนรู้

สำหรับบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ในกิจกรรมที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation ซึ่งมีหัวข้อหลักเกี่ยวกับ “Dream” พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ มีความสนใจและมีความกระตือรือร้นต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เนื่องจากเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายและความฝันของตนเองโดยตรง อีกทั้งผู้วิจัยได้ใช้บทพูด (speech) เรื่อง “I Have a Dream” เป็นสื่อประกอบการสอนในช่วงการฝึก ซึ่งช่วยกระตุ้นความคิดและเป็นตัวอย่าง

ในการเชื่อมโยงการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดงความคิดเห็นและการนำเสนอได้เป็นอย่างดี ในระหว่างการศึกษากระบวนการเรียนรู้ โดยเฉพาะการทำคลิปวิดีโอแบบ Duet ผ่านแอปพลิเคชัน TikTok ผู้วิจัยได้กำหนดให้ผู้เรียนเลือกเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อ “Dream” เพื่อฝึกการพูด และการต่อยอดความคิดจากตัวอย่าง speech ดังกล่าว พบว่านักเรียนส่วนใหญ่สามารถนำเสนอความคิด จากบท I Have a Dream มาประยุกต์ใช้ในการฝึกพูดได้ในระดับหนึ่ง อย่างไรก็ตาม นักเรียน บางส่วนสามารถพูดได้ทันตามเวลาที่กำหนด ขณะที่นักเรียนบางคนยังไม่สามารถพูดได้ทัน หรือยังมีความลังเลในการเรียบเรียงประโยค ส่งผลให้การฝึกพูดมีความแตกต่างกันตามระดับ ความสามารถของผู้เรียน ทั้งนี้ ในขั้นตอนการนำเสนอจริง นักเรียนทุกคนได้ออกแบบการพูด นำเสนอโดยใช้หัวข้อ “Dream” หรือ “Dream of My Future” เป็นของตนเอง ซึ่งเปิดโอกาส ให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความคิด ความฝัน และเป้าหมายในอนาคตของตนเองอย่างอิสระมากขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีความตั้งใจและพยายามในการนำเสนอผลงานของตนเองอย่างเต็มที่ โดยภาพรวม บรรยากาศ การจัดการเรียนรู้เป็นไปด้วยความสนุกสนานและมีความท้าทาย นักเรียนให้ ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี และมีความกล้าแสดงออกมากขึ้นเมื่อได้รับการเสริมแรง และข้อเสนอแนะ (Feedback) จากผู้วิจัย ซึ่งช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความมั่นใจในการพัฒนา ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ดังปรากฏ ในภาพประกอบ 6-7



ภาพประกอบ 6 บรรยากาศนักเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 2



ภาพประกอบ 7 บรรยายภาคนักเรียนฝึกพูดนำเสนอภาษาอังกฤษผ่านแอปพลิเคชัน TikTok (1)

2.3 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา

วงรอบที่ 2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream) พบปัญหาและแนวทางแก้ไข ดังตาราง 10

ตาราง 10 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 (วงรอบที่ 2) เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream)

สภาพปัญหา	แนวทางการแก้ไข
1. นักเรียนจำนวน 10 คน ยังไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยยังมีปัญหาด้านการใช้ไวยากรณ์ การเรียบเรียงความคิด และความถูกต้องของภาษา	ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมฝึกเสริมโดยใช้บทพูด / <i>I Have a Dream</i> เป็นแบบอย่างในการใช้ภาษา พร้อมทั้งให้ฝึกการเรียบเรียงความคิดตามโครงสร้างการนำเสนอ (Introduction–Body–Conclusion) และให้ข้อเสนอแนะรายบุคคลเพื่อปรับปรุงการใช้ภาษา
2. นักเรียนบางส่วนยังมีความประหม่าและขาดความมั่นใจในการพูดนำเสนอ ทำให้การสื่อสารไม่ต่อเนื่องและมีการหยุดคิดระหว่างการพูด	ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมฝึกพูดแบบซ้ำ (Rehearsal) ผ่านการทำคลิปวิดีโอ TikTok แบบ Duet เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกพูดหลายครั้งในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย และลดความกดดันจากการพูดหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนบางคนยังไม่สามารถควบคุมจังหวะการพูดได้เหมาะสม โดยบางคนพูดเร็วเกินไป และบางคนพูดช้าเกินไปจนไม่ทันเนื้อหา	ผู้วิจัยได้ให้แบบฝึกการอ่านออกเสียงและการฝึกพูดตามต้นแบบ (Shadowing) จากบท <i>I Have a Dream</i> รวมถึงให้คำแนะนำเรื่องการเว้นจังหวะและการใช้สื่อ teleprompter อย่างเหมาะสม
4. นักเรียนบางส่วนยังมีปัญหาด้านการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ส่งผลต่อความชัดเจนในการสื่อสาร	ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมฝึกออกเสียงคำศัพท์ที่ใช้บ่อยในหัวข้อ “Dream” และให้ฟังตัวอย่างการออกเสียงจากเจ้าของภาษา พร้อมทั้งให้ feedback รายบุคคล หลังการฝึกและการนำเสนอ

2.4 ผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

การวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนในสถานการณ์ที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream) โดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูปริกส์ จำนวน 5 รายการประเมิน คะแนนเต็ม 40 คะแนน ซึ่งนักเรียนต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏ ดังตาราง 11

ตาราง 11 ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ วงรอบที่ 2 จำแนกเป็นรายบุคคล

ลำดับ	ชื่อนักเรียน	คะแนนที่ได้ (เต็ม 40)	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน (เกณฑ์ผ่านร้อยละ 75)
1	เด็กชายเอ	30	75.00	ดี	ผ่าน
2	เด็กหญิงเอ	29	72.50	ดี	ไม่ผ่าน
3	เด็กชายบี	29	72.50	ดี	ไม่ผ่าน
4	เด็กหญิงบี	32	80.00	ดีมาก	ผ่าน
5	เด็กหญิงซี	32	80.00	ดีมาก	ผ่าน
6	เด็กหญิงดี	28	70.00	พอใช้	ไม่ผ่าน
7	เด็กหญิงอี	30	75.00	ดี	ผ่าน
7	เด็กหญิงอี	30	75.00	ดี	ผ่าน
8	เด็กชายซี	25	62.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
9	เด็กหญิงเอฟ	26	65.00	พอใช้	ไม่ผ่าน
10	เด็กหญิงจี	20	50.00	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน
11	เด็กหญิงเฮช	27	67.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
12	เด็กชายดี	21	52.50	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน
13	เด็กหญิงไอ	30	75.00	ดี	ผ่าน
14	เด็กหญิงเจ	21	52.50	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน
15	เด็กชายอี	29	72.50	ดี	ไม่ผ่าน
โดยรวมทั้ง 15 คน		$\bar{X} = 27.27$ S.D. = 3.64 ร้อยละ 68.18			

จากตาราง 11 พบว่า นักเรียนมีคะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษเฉลี่ยเท่ากับ 27.27 คะแนน (S.D. = 3.64) จากคะแนนเต็ม 40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 68.18 เมื่อพิจารณาตามเกณฑ์ผ่านร้อยละ 75 พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด

เมื่อพิจารณาผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านการเรียบเรียงความคิดและการถ่ายทอดเนื้อหาเกี่ยวกับ “Dream” ได้ชัดเจนและเป็นระบบมากขึ้น โดยสามารถใช้โครงสร้างการนำเสนอได้เหมาะสมมากขึ้นเมื่อเทียบกับสถานการณ์ที่ 1 อย่างไรก็ตาม นักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 10 คน ยังมีข้อจำกัดด้านความถูกต้องของภาษาอังกฤษ การใช้ไวยากรณ์ ความคล่องแคล่วในการพูด และความมั่นใจในการนำเสนอ

ทั้งนี้ ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok และการใช้บทพูด I Have a Dream เป็นสื่อประกอบการเรียนรู้ ส่งผลให้นักเรียนเริ่มเกิดการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในระดับที่ดีขึ้น ทั้งด้านความกล้าแสดงออกและความสามารถในการสื่อสารตามสถานการณ์ที่กำหนด

3. วรอบที่ 3 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation) และการสะท้อนผล

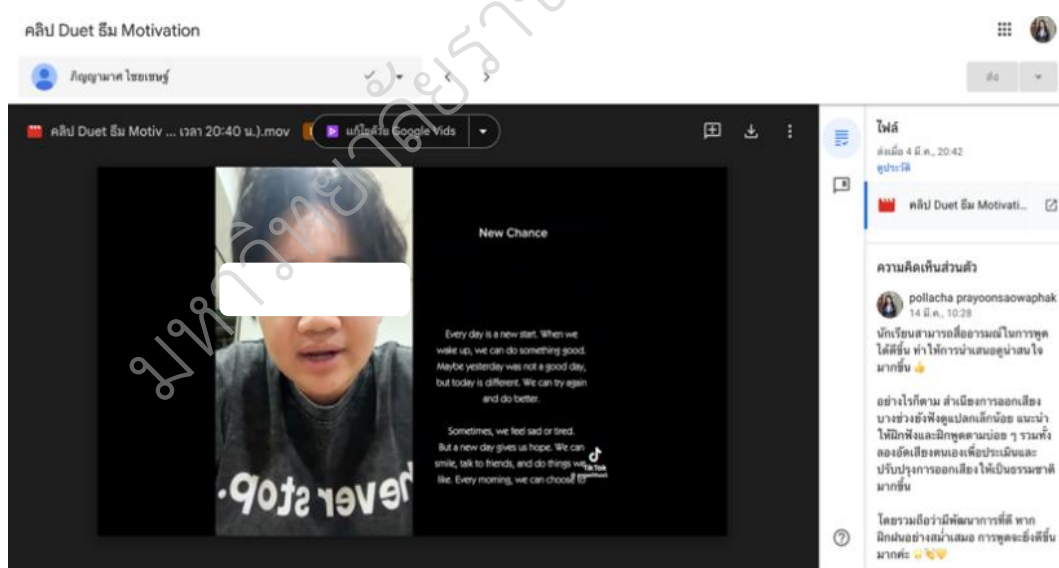
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมความสามารถในการพูดเชิงโน้มน้าว (Persuasive speaking) ผ่านหัวข้อ “Motivation” ซึ่งให้นักเรียนอธิบายแรงบันดาลใจหรือสิ่งที่ทำให้ตนเองมุ่งมั่นในการเรียนหรือการดำเนินชีวิต พร้อมทั้งยกตัวอย่างบุคคล เหตุการณ์ หรือคำคมที่สร้างแรงบันดาลใจ โดยกำหนดระยะเวลาในการนำเสนอประมาณ 3-5 นาที ก่อนการจัดกิจกรรม ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเชื่อมโยงจากการเรียนรู้ในสถานการณ์ก่อนหน้า ทั้งการใช้บทพูด I Have a Dream และการฝึกแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ “Dream” มาสู่การพัฒนาทักษะการพูดเชิงโน้มน้าวที่ซับซ้อนมากยิ่งขึ้น โดยเน้นการใช้เหตุผล การเชื่อมโยงความคิด และการใช้คำเชื่อม (Linking words) เพื่อให้การนำเสนอมีความน่าสนใจและมีพลังในการสื่อสารมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีการฝึกพูดผ่านกิจกรรมการบันทึกวิดีโอในแอปพลิเคชัน TikTok และการให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาความคล่องแคล่ว ความมั่นใจ และความถูกต้องของภาษา การเก็บรวบรวมข้อมูลยังคงใช้เครื่องมือ ได้แก่ การบันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ (รูบริกส์) และการสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมี ดังนี้

3.1 ผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ของสถานการณ์ที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation) พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 จำนวน 9 คน (จากทั้งหมด 15 คน) คิดเป็นร้อยละ 60.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด และไม่ผ่านเกณฑ์จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 ทั้งนี้ ในกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ออกแบบกิจกรรมโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการพูดเชิงโน้มน้าว (Persuasive speaking) ผ่านหัวข้อ “Motivation” โดยให้นักเรียนฝึกใช้ภาษาในการแสดงเหตุผล การยกตัวอย่างประกอบ และการเชื่อมโยงเนื้อหาให้เป็นลำดับขั้นชัดเจน รวมถึงการใช้คำเชื่อม (Linking words) เพื่อเพิ่มความต่อเนื่องของการนำเสนอ เมื่อพิจารณาผลการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่สามารถพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอได้ดีขึ้น โดยเฉพาะด้านการจัดโครงสร้างเนื้อหาและการแสดงความคิดเห็นเชิงเหตุผลได้ชัดเจนมากขึ้น อย่างไรก็ตาม ยังพบว่ามีนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 6 คน ยังมีข้อจำกัดด้านความคล่องแคล่วในการพูดและความถูกต้องของการใช้ภาษาอังกฤษ ซึ่งส่งผลต่อประสิทธิภาพของการสื่อสาร

3.2 สภาพบรรยากาศการจัดการเรียนรู้

สำหรับบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ในกิจกรรมที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation ซึ่งมีหัวข้อ “Motivation” พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีความสนใจและมีความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ เนื่องจากเป็นหัวข้อที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแรงบันดาลใจและเป้าหมายในชีวิตของตนเองอย่างอิสระ และสามารถเชื่อมโยงกับประสบการณ์จริงได้อย่างชัดเจน ส่งผลให้นักเรียนมีความตั้งใจในการเตรียมเนื้อหาและการนำเสนอมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ ในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ใช้บทพูด I Have a Dream และประสบการณ์การเรียนรู้จากสถานการณ์ก่อนหน้านี้เป็นพื้นฐานในการกระตุ้นความคิดของนักเรียน เพื่อเชื่อมโยงไปสู่การพูดเชิงโน้มน้าว (Persuasive speaking) ทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาการใช้เหตุผลและการแสดงความคิดเห็นได้ดีขึ้น โดยเฉพาะการใช้คำเชื่อม (Linking words) และการจัดลำดับความคิดในการนำเสนอ นอกจากนี้ การใช้แอปพลิเคชัน TikTok ในการบันทึกวิดีโอการพูดนำเสนอ ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความกล้าแสดงออกมากขึ้น และเกิดการฝึกซ้ำเพื่อพัฒนาความคล่องแคล่วในการพูด ทั้งนี้ นักเรียนส่วนใหญ่มีความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี และมีความพยายามในการปรับปรุงการพูดของตนเองผ่านข้อเสนอแนะ (Feedback) ของผู้วิจัย ส่งผลให้บรรยากาศการเรียนรู้เป็นไปอย่างสนุกสนานและมีความท้าทาย ซึ่งบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ดังปรากฏในภาพประกอบ 8-9



ภาพประกอบ 8 บรรยากาศนักเรียนฝึกพูดนำเสนอภาษาอังกฤษผ่านแอปพลิเคชัน TikTok (2)



ภาพประกอบ 9 บรรยากาศนักเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 3

3.3 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา

วงรอบที่ 2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation) พบปัญหาและแนวทางแก้ไข ดังตาราง 12

ตาราง 12 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 (วงรอบที่ 3) เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation)

สภาพปัญหา	แนวทางการแก้ไข
1. นักเรียนจำนวน 6 คน ยังไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 โดยมีข้อจำกัดด้านการใช้ภาษาเชิงโน้มน้าว การเรียบเรียงเหตุผล และความต่อเนื่องของเนื้อหา	ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมฝึกใช้ภาษาเชิงโน้มน้าวเพิ่มเติมโดยใช้บทพูด <i>I Have a Dream</i> เป็นต้นแบบในการวิเคราะห์โครงสร้างการให้เหตุผล พร้อมทั้งฝึกการใช้คำเชื่อม (Transition Words) เพื่อให้การพูดมีความต่อเนื่องและเป็นระบบมากขึ้น
2. นักเรียนบางส่วนยังขาดความมั่นใจในการพูด ทำให้การนำเสนอไม่ลื่นไหลและมีการหยุดคิดระหว่างการพูด	ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมฝึกพูดซ้ำผ่านการบันทึกวิดีโอในแอปพลิเคชัน TikTok และการนำเสนอแบบรายบุคคลในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย เพื่อลดความกดดันและเพิ่มความมั่นใจในการสื่อสาร
3. นักเรียนบางคนยังไม่สามารถลำดับความคิดในการพูดเชิงโน้มน้าวได้อย่างชัดเจน ทำให้เนื้อหาไม่สมบูรณ์	ผู้วิจัยได้สอนโครงสร้างการพูดเชิงโน้มน้าว (Claim-Reason-Example) และให้ผู้เรียนวางแผนการพูดก่อนนำเสนอ เพื่อช่วยจัดระบบความคิดให้เป็นลำดับขั้นที่ชัดเจน
4. นักเรียนบางส่วนยังมีข้อจำกัดด้านความคล่องแคล่วและการใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง	ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการฝึกพูดแบบ shadowing ร่วมกับการให้ข้อเสนอแนะรายบุคคล (Feedback) เพื่อพัฒนาความถูกต้องของภาษาและความคล่องแคล่วในการพูดนำเสนอ

3.4 ผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

การวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ

ภาษาอังกฤษของนักเรียนในสถานการณ์ที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation) โดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูปริกส์ จำนวน 5 รายการประเมิน คะแนนเต็ม 40 คะแนน ซึ่งนักเรียนต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏดังตาราง 13

ตาราง 13 ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ วงรอบที่ 3 จำแนกเป็นรายบุคคล

ลำดับ	ชื่อนักเรียน	คะแนนที่ได้ (เต็ม 40)	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน (เกณฑ์ผ่านร้อยละ 75)
1	เด็กชายเอ	32	80.00	ดี	ผ่าน
2	เด็กหญิงเอ	31	77.50	ดี	ผ่าน
3	เด็กชายบี	31	77.50	ดี	ผ่าน
4	เด็กหญิงบี	34	85.00	ดีมาก	ผ่าน
5	เด็กหญิงซี	34	85.00	ดีมาก	ผ่าน
6	เด็กหญิงดี	30	75.00	ดี	ผ่าน
7	เด็กหญิงอี	32	80.00	ดี	ผ่าน
8	เด็กชายซี	27	67.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
9	เด็กหญิงเอฟ	28	70.00	พอใช้	ไม่ผ่าน
10	เด็กหญิงจี	21	52.50	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน
11	เด็กหญิงเอช	29	72.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
12	เด็กชายดี	26	65.00	พอใช้	ไม่ผ่าน
13	เด็กหญิงไอ	32	80.00	ดี	ผ่าน
14	เด็กหญิงเจ	27	67.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
15	เด็กชายอี	31	77.50	ดี	ผ่าน
โดยรวมทั้ง 15 คน		$\bar{X} = 30.33$ S.D. = 3.30 ร้อยละ 75.83			

จากตาราง 13 พบว่า นักเรียนจำนวน 15 คน มีคะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษเฉลี่ยเท่ากับ 30.33 คะแนน (S.D. = 3.30) จากคะแนนเต็ม 40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 75.83 เมื่อพิจารณาตามเกณฑ์การผ่านร้อยละ 75 พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด

ทั้งนี้ เมื่อพิจารณาผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้นอย่างชัดเจนเมื่อเทียบกับสถานการณ์ก่อนหน้า โดยเฉพาะด้านการเรียบเรียงความคิด การใช้เหตุผลประกอบการนำเสนอ และความสามารถในการเชื่อมโยงเนื้อหาให้มีความต่อเนื่องมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ นักเรียนสามารถใช้คำเชื่อม (Transition Words) เช่น firstly, secondly, moreover, in addition, therefore ได้ดีขึ้น ส่งผลให้การพูดนำเสนอมีความเป็นระบบ มีความลื่นไหล (Smooth flow) และเข้าใจง่ายมากขึ้น อีกทั้งการใช้บทพูด I Have a Dream และการฝึกพูดผ่านกิจกรรม TikTok ยังช่วยเสริมให้นักเรียนสามารถพัฒนาความคิดและการถ่ายทอดความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

อย่างไรก็ตาม ยังพบว่านักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 6 คน ยังมีข้อจำกัดด้านความคล่องแคล่วในการพูด และความถูกต้องของการใช้ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในบางช่วงของการนำเสนอ แต่โดยภาพรวม นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในระดับที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทั้งด้านความมั่นใจ ความกล้าแสดงออก และความสามารถในการสื่อสารเชิงโน้มน้าว

4. วรอบที่ 4 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills) และการสะท้อนผล

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนในภาพรวม โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถบูรณาการทักษะที่ได้รับการพัฒนาจากสถานการณ์ก่อนหน้า มาสู่การนำเสนอที่สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ผ่านหัวข้อ “Improving English Skills” ซึ่งให้นักเรียนอธิบายวิธีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองในปัจจุบัน ปัญหาที่พบ และแนวทางหรือสิ่งที่ต้องการพัฒนาเพิ่มเติม โดยกำหนดระยะเวลาในการนำเสนอประมาณ 3–5 นาที ก่อนการจัดกิจกรรม ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อมของนักเรียน โดยเน้นการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ การจัดลำดับเนื้อหา และการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ผ่านการฝึกพูดเชิงบูรณาการ (Integrated Oral Presentation) ซึ่งครอบคลุมทั้งการเปิดประเด็น (Introduction) การนำเสนอเนื้อหา (Body) และการสรุป (Conclusion) รวมถึงการใช้คำเชื่อม (Transition Words) เพื่อให้การพูดมีความต่อเนื่องและลื่นไหลมากยิ่งขึ้น หลังการนำเสนอ นักเรียนได้รับข้อเสนอแนะ (Feedback) อย่างเข้มข้นจากผู้สอน เพื่อนร่วมชั้น และการสะท้อนตนเอง (Self-reflection) เพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุงการพูดนำเสนอของตนเองอย่างเป็นระบบ ทั้งนี้ การประเมินผลยังคงใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริกส์ เช่นเดียวกับสถานการณ์ที่ผ่านมา การเก็บรวบรวมข้อมูลยังคงใช้เครื่องมือ ได้แก่ การบันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ และการสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมี ดังนี้

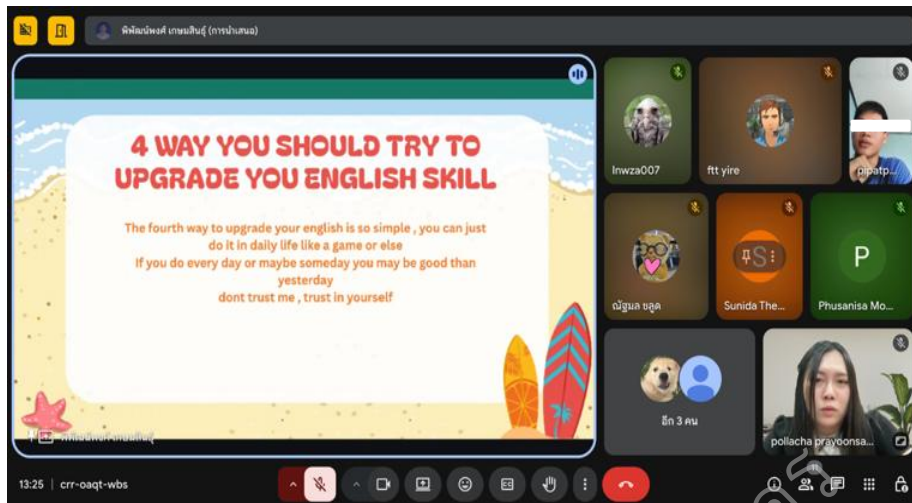
4.1 ผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ของสถานการณ์ที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills) พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 จำนวน 11 คน (จากทั้งหมด 15 คน) คิดเป็นร้อยละ 73.33 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด และไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67 ทั้งนี้ ในกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนได้ฝึกพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” โดยเน้นการสะท้อนวิธีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง ปัญหาที่พบ และแนวทางในการพัฒนาเพิ่มเติม ซึ่งเป็นการบูรณาการทักษะที่ได้เรียนรู้จากสถานการณ์ก่อนหน้าอย่างครบถ้วน นักเรียนได้ฝึกการจัดลำดับเนื้อหา การใช้ภาษาในการอธิบาย และการถ่ายทอดประสบการณ์ของตนเองผ่านการบันทึกวิดีโอและการนำเสนอในชั้นเรียน เมื่อพิจารณาผลการเรียนรู้ พบว่า นักเรียน

ส่วนใหญ่มีพัฒนาการที่ดีขึ้นอย่างชัดเจน โดยเฉพาะนักเรียนที่เดิมมีข้อจำกัดด้านการพูด สามารถพัฒนาความสามารถในการสื่อสารได้ดีขึ้น และเริ่มสามารถพูดนำเสนอได้อย่างต่อเนื่องมากขึ้น ในขณะที่นักเรียนที่มีพื้นฐานดีอยู่แล้วสามารถพัฒนาความชัดเจนและความเป็นระบบของการนำเสนอได้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งนักเรียนมีความสามารถในการสะท้อนการเรียนรู้ของตนเอง (Self-reflection) และแลกเปลี่ยนแนวทางการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษกับเพื่อนร่วมชั้นได้อย่างเหมาะสม

4.2 สภาพบรรยากาศการจัดการเรียนรู้

สำหรับบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ในกิจกรรมที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีความตั้งใจและความพยายามในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอของตนเองอย่างเห็นได้ชัด เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกฝนอย่างต่อเนื่องผ่านการอัดคลิปวิดีโอและการนำเสนอในชั้นเรียน ทำให้นักเรียนสามารถเห็นพัฒนาการของตนเองได้อย่างเป็นรูปธรรม ทั้งนี้ นักเรียนมีการฝึกซ้อมและปรับปรุงการพูดของตนเองมากขึ้นจากข้อเสนอแนะ (Feedback) ของผู้วิจัย โดยเฉพาะในด้านการออกเสียง การใช้คำเชื่อม (Transition Words) และการจัดลำดับเนื้อหาให้มีความชัดเจนและเป็นระบบมากยิ่งขึ้น อีกทั้งนักเรียนยังมีการแลกเปลี่ยนแนวคิดเกี่ยวกับวิธีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง โดยเฉพาะนักเรียนที่มีผลการพูดนำเสนออยู่ในระดับดีและดีมาก ได้แบ่งปันประสบการณ์และวิธีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองให้เพื่อนร่วมชั้นฟัง เช่น การฝึกฟังเพลงภาษาอังกฤษ การดูภาพยนตร์โดยเปิดคำบรรยายภาษาอังกฤษ การฝึกพูดตามเจ้าของภาษา และการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน นักเรียนบางคนยังเล่าว่าผู้ปกครองสนับสนุนให้ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารภายในครอบครัวหรือในชีวิตประจำวัน ทำให้เกิดความคุ้นเคยและความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษมากขึ้น ซึ่งการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ดังกล่าวช่วยสร้างแรงจูงใจและเปิดโอกาสให้นักเรียนคนอื่น ๆ ได้นำแนวทางที่เหมาะสมไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอของตนเอง นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้เน้นการให้ Feedback อย่างต่อเนื่องและเฉพาะเจาะจงเพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปปรับปรุงการพูดของตนเองในสถานการณ์ถัดไป ซึ่งเป็นสถานการณ์สุดท้ายของการวิจัย โดยนักเรียนต้องนำข้อเสนอแนะทั้งหมดไปพัฒนาผลงานของตนเองให้ดีที่สุด ส่งผลให้นักเรียนมีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเองมากขึ้น และมีความมุ่งมั่นในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง โดยภาพรวม บรรยากาศการจัดการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีความก้าวหน้าและสะท้อนพัฒนาการของผู้เรียนอย่างชัดเจน ทั้งในด้านความมั่นใจ ความคล่องแคล่ว และความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ดังปรากฏในภาพประกอบ 10



ภาพประกอบ 10 บรรยายภาพนักเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 4

4.3 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา

วงรอบที่ 4 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills) พบปัญหาและแนวทางแก้ไข ดังตาราง 14

ตาราง 14 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 (วงรอบที่ 4) Complete Oral Presentation (Improving English Skills)

สภาพปัญหา	แนวทางการแก้ไข
1. นักเรียนจำนวน 4 คน ยังไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 โดยมีข้อจำกัดด้านความคล่องแคล่วในการพูด และการใช้ภาษาอังกฤษที่ยังไม่ถูกต้องสมบูรณ์	ผู้วิจัยได้ให้การฝึกพูดเพิ่มเติมผ่านการอัดคลิปวิดีโอซ้ำ (Rehearsal) และการให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) รายบุคคล โดยเน้นการปรับแก้การใช้ภาษาและการออกเสียงให้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น
2. นักเรียนบางคนยังมีปัญหาในการจัด ลำดับเนื้อหาและการเชื่อมโยงความคิดให้เป็นระบบ	ผู้วิจัยได้เน้นการใช้โครงสร้างการพูดแบบสมบูรณ์ (Introduction–Body–Conclusion) ร่วมกับการใช้คำเชื่อม (Transition Words) เพื่อช่วยให้การนำเสนอมีความต่อเนื่องและชัดเจนมากขึ้น
3. นักเรียนบางส่วนยังขาดความมั่นใจในการนำเสนอ แม้จะมีพัฒนาการดีขึ้นแล้วก็ตาม	ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (Peer sharing) และการสะท้อนตนเอง (Self-reflection) เพื่อให้นักเรียนได้เห็นพัฒนาการของตนเอง และเพิ่มความมั่นใจในการพูด
4. นักเรียนต้องเตรียมความพร้อมสำหรับการประเมินในสถานการณ์ที่ 5 ซึ่งจะใช้เวลาข้อที่ต่อเนื่องและเป็นการวัดผลสรุป	ผู้วิจัยได้ให้ Feedback อย่างเข้มข้นและเฉพาะเจาะจง เพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงและพัฒนาการพูดของตนเองก่อนเข้าสู่การประเมินในสถานการณ์สุดท้าย โดยเน้นให้ผู้เรียนเก็บเกี่ยวข้อเสนอแนะไปใช้ในการพัฒนาผลงานชิ้นสุดท้าย

4.4 ผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

การวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนในสถานการณ์ที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills) โดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริกส์ จำนวน 5 รายการประเมิน คะแนนเต็ม 40 คะแนน ซึ่งนักเรียนต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏดังตาราง 15

ตาราง 15 ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ วงรอบที่ 4 จำแนกเป็นรายบุคคล

ลำดับ	ชื่อนักเรียน	คะแนนที่ได้ (เต็ม 40)	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน (เกณฑ์ผ่านร้อยละ 75)
1	เด็กชายเอ	34	85.00	ดี	ผ่าน
2	เด็กหญิงเอ	33	82.50	ดี	ผ่าน
3	เด็กชายบี	33	82.50	ดี	ผ่าน
4	เด็กหญิงบี	36	90.00	ดีมาก	ผ่าน
5	เด็กหญิงซี	36	90.00	ดีมาก	ผ่าน
6	เด็กหญิงดี	31	77.50	ดี	ผ่าน
7	เด็กหญิงอี	34	85.00	ดี	ผ่าน
8	เด็กชายซี	29	72.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
9	เด็กหญิงเอฟ	30	75.00	ดี	ผ่าน
10	เด็กหญิงจี	27	67.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
11	เด็กหญิงเอช	31	77.50	ดี	ผ่าน
12	เด็กชายดี	28	70.00	พอใช้	ไม่ผ่าน
13	เด็กหญิงไอ	34	85.00	ดี	ผ่าน
14	เด็กหญิงเจ	29	72.50	พอใช้	ไม่ผ่าน
15	เด็กชายอี	33	82.50	ดี	ผ่าน
โดยรวมทั้ง 15 คน		$\bar{X} = 32.53$ S.D. = 2.87 ร้อยละ 81.33			

จากตาราง 15 พบว่า นักเรียนจำนวน 15 คน มีคะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษเฉลี่ยเท่ากับ 32.53 คะแนน (S.D. = 2.87) จากคะแนนเต็ม 40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 81.33 เมื่อพิจารณาตามเกณฑ์การผ่านร้อยละ 75 พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 73.33 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด

ทั้งนี้ ผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนในวงรอบที่ 4 (สถานการณ์ที่ 4) แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอได้อย่างเป็นระบบมากขึ้น มีความสามารถในการใช้คำเชื่อม (Transition Words) เพื่อเชื่อมโยงความคิดได้ดีขึ้น รวมทั้งสามารถจัดลำดับเนื้อหาได้อย่างชัดเจนมากขึ้น นอกจากนี้ นักเรียนที่มีพื้นฐานอ่อนสามารถพัฒนาความสามารถในการพูดนำเสนอได้ดีขึ้นจากการฝึกซ้ำและการได้รับข้อเสนอแนะ (Feedback) อย่างต่อเนื่อง ขณะที่นักเรียนที่มีพื้นฐานดี

สามารถพัฒนาความถูกต้องและความคล่องแคล่วในการสื่อสารให้ดียิ่งขึ้น ส่งผลให้ภาพรวมของชั้นเรียนมีแนวโน้มการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษที่สูงขึ้นก่อนเข้าสู่การประเมินในสถานการณ์สุดท้าย

5. วรรณคดี 5 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills) และการสะท้อนผล

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินสรุปทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน (Summative Assessment) หลังได้รับการพัฒนาผ่านการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok โดยให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” อีกครั้ง ภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งหมดในสถานการณ์ก่อนหน้านี้ ซึ่งเป็นการสะท้อนผลการพัฒนาทักษะของตนเอง สิ่งที่ได้เรียนรู้วิธีการที่ช่วยให้เกิดการพัฒนา และการเปรียบเทียบพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของตนเองระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยกำหนดระยะเวลาในการนำเสนอประมาณ 3–5 นาที ก่อนการประเมิน ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) อย่างต่อเนื่องในทุกสถานการณ์ที่ผ่านมา ส่งผลให้นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างเป็นลำดับขั้น ทั้งด้านการใช้ภาษา การจัดลำดับเนื้อหา ความคล่องแคล่วและความมั่นใจในการสื่อสาร โดยการประเมินผลในสถานการณ์นี้ยังคงใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริกส์ เช่นเดียวกับสถานการณ์ก่อนหน้านี้ เพื่อวัดทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษหลังเรียนอย่างเป็นระบบ การเก็บรวบรวมข้อมูลยังคงใช้เครื่องมือ ได้แก่ การบันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ และการสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมี ดังนี้

5.1 ผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ของสถานการณ์ที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills) พบว่า นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 ครบทั้ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ทั้งนี้ สถานการณ์ที่ 5 เป็นการประเมินผลหลังเรียน (Post-test) ซึ่งมีลักษณะเป็นการนำเสนอหัวข้อ “Improving English Skills” ซ้ำจากสถานการณ์ที่ 4 แต่มีการพัฒนารูปแบบการนำเสนอให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยนักเรียนได้นำข้อเสนอแนะ (Feedback) ที่ได้รับจากผู้สอน เพื่อนร่วมชั้น และการสะท้อนตนเองในสถานการณ์ที่ 4 มาปรับปรุงการพูดนำเสนอของตนเอง จากผลการเรียนรู้พบว่า นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอได้อย่างชัดเจน โดยเฉพาะด้านความคล่องแคล่วในการสื่อสาร การใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้องมากขึ้น การจัดลำดับเนื้อหาอย่างเป็นระบบ และการใช้คำเชื่อม (Transition Words) เพื่อทำให้การนำเสนอมีความต่อเนื่องมากยิ่งขึ้น อีกทั้งนักเรียนสามารถสะท้อนการเรียนรู้ของตนเองได้ดีขึ้น และสามารถนำเสนอพัฒนาการของตนเองได้อย่างเป็นรูปธรรม

5.2 สภาพบรรยากาศการจัดการเรียนรู้

สำหรับบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ในกิจกรรมที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีความมั่นใจและความพร้อมในการนำเสนอมากยิ่งขึ้น เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ใช้หัวข้อเดียวกับสถานการณ์ที่ 4 แต่เป็นการนำเสนอซ้ำภายหลังจากได้รับข้อเสนอแนะ (Feedback) ส่งผลให้นักเรียนสามารถนำเสนอข้อเสนอแนะไปปรับปรุงการพูดของตนเองได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ นักเรียนมีการเตรียมความพร้อมและฝึกซ้อมการพูดมากขึ้น โดยสามารถเห็นพัฒนาการของตนเองจากรอบก่อนหน้าอย่างเป็นรูปธรรม นักเรียนที่เคยมีปัญหาด้านการพูดสามารถปรับปรุงการออกเสียงและความคล่องแคล่วได้ดีขึ้น ขณะที่นักเรียนที่มีพื้นฐานดีอยู่แล้วสามารถพัฒนาความเป็นระบบและความชัดเจนของการนำเสนอให้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ บรรยากาศในชั้นเรียนเป็นไปอย่างกระตือรือร้นและมีความร่วมมือสูง เนื่องจากนักเรียนทราบว่าเป็นการประเมินผลหลังเรียน จึงมีความตั้งใจในการนำเสนออย่างเต็มที่ อีกทั้งการใช้ Feedback จากรอบก่อนหน้าเป็นตัวกำกับการพัฒนาทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้แบบมีเป้าหมาย ส่งผลให้การนำเสนอในภาพรวมมีคุณภาพสูงขึ้นอย่างชัดเจน ซึ่งบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ดังปรากฏในภาพประกอบ 11



ภาพประกอบ 11 บรรยากาศนักเรียนกำลังพูดนำเสนอในสถานการณ์ที่ 5
Summative Oral Presentation

5.3 ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ปัญหา

วงรอบที่ 5 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills) พบปัญหาและแนวทางแก้ไข
ดังตาราง 16

ตาราง 16 สภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5 (วงรอบที่ 5)
เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills)

สภาพปัญหา	แนวทางการแก้ไข
1. นักเรียนบางส่วนยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อยด้านการออกเสียงและการใช้ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ แม้จะมีพัฒนาการดีขึ้นแล้ว	ผู้วิจัยได้ให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) เฉพาะจุดก่อนการนำเสนอ และให้นักเรียนทบทวนการพูดของตนเองก่อนบันทึกและนำเสนอจริง เพื่อช่วยลดข้อผิดพลาดทางภาษา
2. นักเรียนบางคนยังมีความตื่นเต้นเล็กน้อยในการนำเสนอ เนื่องจากเป็นการประเมินผลหลังเรียน	ผู้วิจัยได้จัดบรรยากาศการนำเสนอให้เป็นกันเองและให้กำลังใจนักเรียนก่อนการนำเสนอ เพื่อช่วยลดความกดดันและเพิ่มความมั่นใจในการพูด
3. นักเรียนบางส่วนยังมีการใช้คำเชื่อม (Transition Words) ไม่สม่ำเสมอในบางช่วงของการนำเสนอ	ผู้วิจัยได้ทบทวนการใช้ Transition Words อีกครั้งก่อนการนำเสนอ และกระตุ้นให้นักเรียนวางโครงสร้างการพูด (Introduction–Body–Conclusion) อย่างชัดเจน
4. แม้จะมีพัฒนาการโดยรวมที่ดี แต่ยังพบความแตกต่างของระดับความสามารถระหว่างนักเรียนบางคน	ผู้วิจัยได้ใช้การให้ Feedback รายบุคคลอย่างต่อเนื่องและให้นักเรียนที่มีความสามารถสูงช่วยเป็นต้นแบบในการนำเสนอ (Peer modeling) เพื่อช่วยยกระดับผู้เรียนที่ยังต้องพัฒนา

5.4 ผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ (Final Result)

การวิเคราะห์ข้อมูลได้มาจากผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนในสถานการณ์ที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance โดยใช้เกณฑ์การประเมินแบบรูบริกส์ จำนวน 5 รายการประเมิน คะแนนเต็ม 40 คะแนน ซึ่งถือเป็นการประเมินหลังเรียน (Post-test) หรือประเมินสรุปทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน (Summative Assessment) หลังได้รับการพัฒนาผ่านการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังปรากฏในตาราง 17

ตาราง 17 ผลการประเมินสรุปทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังได้รับการพัฒนาผ่านการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok (วงรอบที่ 5) จำแนกเป็นรายบุคคล

ลำดับ	ชื่อนักเรียน	คะแนนที่ได้ (เต็ม 40)	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน (เกณฑ์ผ่านร้อยละ 75)
1	เด็กชายเอ	36	90.00	ดีมาก	ผ่าน
2	เด็กหญิงเอ	36	90.00	ดีมาก	ผ่าน
3	เด็กชายบี	32	80.00	ดี	ผ่าน
4	เด็กหญิงบี	38	95.00	ดีมาก	ผ่าน
5	เด็กหญิงซี	38	95.00	ดีมาก	ผ่าน
6	เด็กหญิงดี	36	90.00	ดีมาก	ผ่าน
7	เด็กหญิงอี	38	95.00	ดีมาก	ผ่าน
8	เด็กชายซี	36	90.00	ดีมาก	ผ่าน
9	เด็กหญิงเอฟ	34	85.00	ดี	ผ่าน
10	เด็กหญิงจี	32	80.00	ดี	ผ่าน
11	เด็กหญิงเอช	34	85.00	ดี	ผ่าน
12	เด็กชายดี	30	75.00	ดี	ผ่าน
13	เด็กหญิงไอ	40	100.00	ดีมาก	ผ่าน
14	เด็กหญิงเจ	32	80.00	ดี	ผ่าน
15	เด็กชายอี	38	95.00	ดีมาก	ผ่าน
โดยรวมทั้ง 15 คน		$\bar{X} = 35.33$ S.D. = 2.83 ร้อยละ 88.33			

จากตาราง 17 พบว่า นักเรียนจำนวน 15 คน มีคะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษเฉลี่ยเท่ากับ 35.33 คะแนน (S.D. = 2.83) จากคะแนนเต็ม 40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 88.33 เมื่อพิจารณาตามเกณฑ์การผ่านร้อยละ 75 พบว่า นักเรียนผ่านเกณฑ์ครบทั้ง 15 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด

ทั้งนี้ ผลการประเมินในวงรอบที่ 5 (สถานการณ์ที่ 5) ซึ่งเป็นการประเมินผลหลังเรียน (Post-test) สะท้อนให้เห็นว่านักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ ภายหลังจากการได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ครบทุกสถานการณ์ของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนหน้า เมื่อพิจารณาภาพรวมของการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษทั้ง 5 สถานการณ์ ประกอบด้วย Love, Dream, Motivation, Improving English Skills และ Improving English Skills (Post-test) พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องในทุกด้าน ได้แก่ ความถูกต้องของภาษา ความคล่องแคล่วในการพูด การจัดลำดับเนื้อหา และความมั่นใจในการนำเสนอ โดยเฉพาะการใช้คำเชื่อม (Transition Words) และการเรียบเรียงความคิด ส่งผลให้การนำเสนอมีความเป็นระบบและสื่อน่าสนใจมากขึ้น นอกจากนี้ นักเรียน

ที่มีพื้นฐานอ่อนสามารถพัฒนาความสามารถในการสื่อสารได้อย่างชัดเจน จากการฝึกซ้ำและการได้รับข้อเสนอแนะ (Feedback) อย่างต่อเนื่อง ขณะที่นักเรียนที่มีพื้นฐานดีสามารถยกระดับความสามารถในการพูดนำเสนอให้มีความถูกต้องและมีความเป็นมืออาชีพมากยิ่งขึ้น

โดยสรุป การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิด Task-Based Learning ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สามารถพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง และนักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษที่ดีขึ้นในภาพรวม

ผลการประเมินสรุปผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ

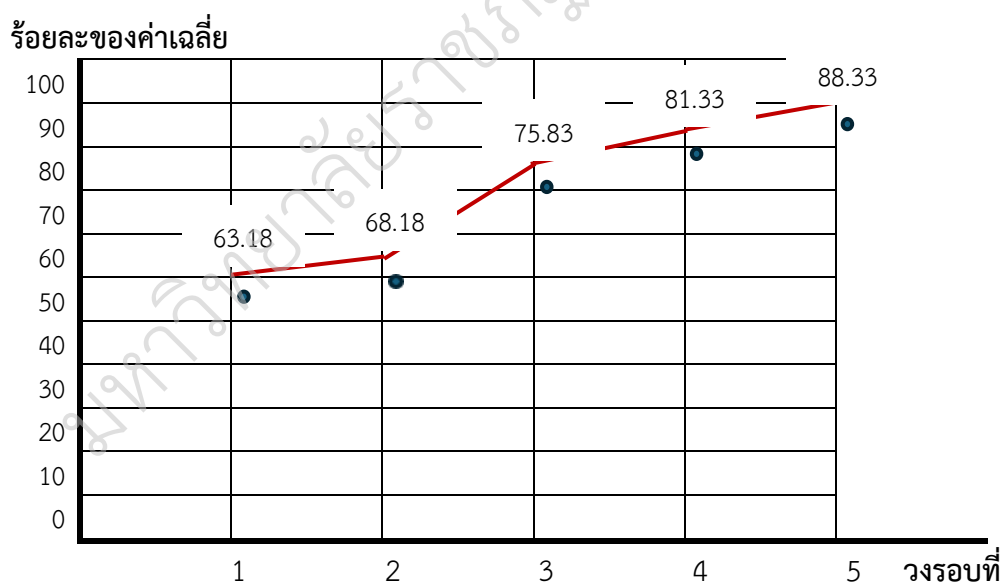
1. ผลการประเมินการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษรายวงรอบ

การพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยจัดการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ ดำเนินการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง 5 วงรอบ เริ่มจากวงรอบที่ 1 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Introduction to Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Love” วงรอบที่ 2 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Expressing Ideas in Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Dream” วงรอบที่ 3 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Persuasive Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Motivation” วงรอบที่ 4 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Complete Oral Presentation” ในสถานการณ์ “Improving English Skills” และวงรอบที่ 5 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “Summative Oral Presentation Performance” ในสถานการณ์ “Improving English Skills” อีกครั้ง ซึ่งถือว่าเป็นวงรอบสุดท้ายของการพัฒนา ผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มเป้าหมายแบบต่อเนื่องในแต่ละวงรอบ ตั้งแต่ช่วงรอบที่ 1 ถึงวงรอบที่ 5 พบว่า นักเรียนกลุ่มเป้าหมายมีพัฒนาการของทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษดีขึ้นเรื่อย ๆ ในทุกวงรอบ โดยมีแนวโน้มคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้นตามลำดับ สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สามารถส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะด้านความคล่องแคล่วในการสื่อสาร การใช้คำเชื่อม (Transition Words) การจัดลำดับเนื้อหา และความมั่นใจในการนำเสนอ ซึ่งจะเห็นได้จากผลการประเมินในวงรอบสุดท้าย (Post-test) พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้นอย่างชัดเจน และทุกคนผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม ผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษรายวงรอบ ดังปรากฏในตาราง 18 และภาพประกอบ 12-13

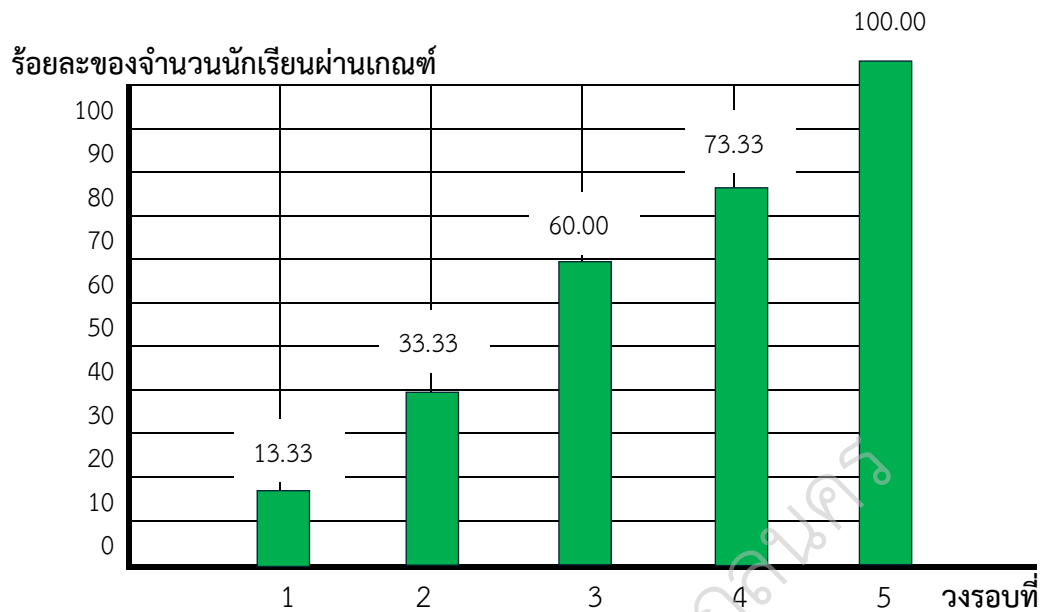
ตาราง 18 ผลการประเมินสรุปการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน
รายวงรอบ (N = 15, คะแนนเต็ม 40 คะแนน)

วงรอบที่	สถานการณ์ (เนื้อหา)	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ	ผลการประเมิน (เกณฑ์ผ่านร้อยละ 75)
1	Love	25.27	63.18	ไม่ผ่าน
2	Dream	27.27	68.18	ไม่ผ่าน
3	Motivation	30.33	75.83	ผ่าน
4	Improving English Skills	32.53	81.33	ผ่าน
5	Improving English Skills (ฝึกซ้ำเพื่อปรับปรุงให้ดีขึ้น)	35.33	88.33	ผ่าน

จากตาราง 18 พบว่า คะแนนเฉลี่ยทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน มีแนวโน้มเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องในทุกวงรอบ จากคะแนนเฉลี่ย 25.27 คะแนน (ร้อยละ 63.18) ในวงรอบที่ 1 เป็น 35.33 คะแนน (ร้อยละ 88.33) ในวงรอบที่ 5 โดยเริ่มผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ตั้งแต่ช่วงรอบที่ 3 และคงอยู่ในระดับผ่านจนสิ้นสุดการวิจัย



ภาพประกอบ 12 กราฟเส้นแสดงร้อยละของคะแนนเฉลี่ยทักษะการพูดนำเสนอ
ภาษาอังกฤษของนักเรียนจำแนกตามวงรอบการพัฒนา



ภาพประกอบ 13 กราฟแสดงร้อยละของจำนวนนักเรียนที่คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม จำแนกตามวงรอบการพัฒนา

สรุปได้ว่าจากตาราง 18 และภาพประกอบ 12 พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องในทุกวงรอบ โดยมีคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้นตามลำดับ และเมื่อพิจารณาจากร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม ดังภาพประกอบ 13 พบว่า ร้อยละของจำนวนนักเรียนที่มีคะแนนผ่านเกณฑ์เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องในทุกวงรอบ จนสิ้นสุดการพัฒนาในวงรอบที่ 5 นักเรียนกลุ่มเป้าหมายทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100 มีคะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดแบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สามารถพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้

การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ และนำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) พร้อมทั้งแปลผลตามเกณฑ์ระดับความพึงพอใจที่กำหนด ผลการวิเคราะห์ปรากฏดังตาราง 19

ตาราง 19 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะ
การนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับ
แอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ

ข้อ	รายการ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านครูผู้สอน				
1	ผู้สอนมีการเตรียมเนื้อหาและสื่อการสอนล่วงหน้าอย่างเหมาะสม	5.00	0.00	มากที่สุด
2	ผู้สอนมีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ช่วยให้เกิดการเรียนรู้เป็นอย่างมาก	5.00	0.00	มากที่สุด
3	ผู้สอนใช้วิธีการสอนและใช้สื่ออย่างหลากหลาย	4.93	0.25	มากที่สุด
4	ผู้สอน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นและปฏิบัติด้วยตนเอง	4.93	0.25	มากที่สุด
5	ผู้สอนมีความเป็นกันเอง ทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก รับฟัง และให้คำปรึกษาเมื่อผู้เรียนมีปัญหา	5.00	0.00	มากที่สุด
รวมด้านครูผู้สอน		4.97	0.10	มากที่สุด
ด้านการจัดการเรียนรู้				
6	มีการสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
7	กิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละชุด สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการจัดการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
8	มีการใช้สื่อและเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนอย่างเหมาะสม	4.86	0.35	มากที่สุด
9	มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ได้สนทนา อภิปราย ชักถาม และแสดงความคิดเห็น	4.93	0.25	มากที่สุด
10	ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รู้จักการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากที่ครูสอนในห้องเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
รวมด้านการจัดการเรียนรู้		4.96	0.12	มากที่สุด
ด้านสื่อ/อุปกรณ์				
11	สื่อการเรียนรู้มีความน่าสนใจ ได้รับความสนใจของนักเรียน	4.80	0.41	มากที่สุด
12	สื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่เรียน	4.93	0.25	มากที่สุด
13	สื่อการเรียนรู้ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น	4.86	0.35	มากที่สุด
14	อุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนเพียงพอ	4.93	0.25	มากที่สุด
15	สื่อและอุปกรณ์มีคุณภาพดี ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	5.00	0.00	มากที่สุด
16	สื่อการเรียนรู้ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักเรียน	4.93	0.25	มากที่สุด
รวมด้านสื่อ/อุปกรณ์		4.91	0.25	มากที่สุด

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อ	รายการ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้				
17	วิธีการวัดและประเมินผลมีความชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
18	มีการวัดผลและประเมินผลอย่างหลากหลาย	4.93	0.25	มากที่สุด
19	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีความชัดเจนและเหมาะสม	4.93	0.25	มากที่สุด
20	การวัดและประเมินผลมีความยุติธรรม	5.00	0.00	มากที่สุด
รวมด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้		4.96	0.12	มากที่สุด
รวมทุกด้าน		4.95	0.15	มากที่สุด

จากตาราง 19 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.95$, S.D. = 0.15) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านครูผู้สอนมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{X} = 4.97$, S.D. = 0.10) รองลงมา คือ ด้านการจัดการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.96$, S.D. = 0.12) และด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.96$, S.D. = 0.12) ส่วนด้านสื่อ/อุปกรณ์มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ($\bar{X} = 4.91$, S.D. = 0.25) ซึ่งทุกด้านอยู่ในระดับมากที่สุด

ทั้งนี้ ผลการวิเคราะห์สะท้อนให้เห็นว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ ในระดับมากที่สุด เนื่องจากกิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรม ฝึกการสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านสถานการณ์จริง และสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีที่สอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียน ส่งผลให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน ความกระตือรือร้น และมีแรงจูงใจในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สรุปผลตามลำดับ ดังนี้

1. ความมุ่งหมายของการวิจัย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล
5. สรุปผล
6. อภิปรายผล
7. ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดความมุ่งหมายของการวิจัยไว้ ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 แผน ตามสถานการณ์การเรียนรู้ จำนวน 16 ชั่วโมง โดยกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละแผนดำเนินตามแนวคิดของ Willis (1996) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนปฏิบัติการงาน (Pre-task) ขั้นปฏิบัติการงาน (Task Cycle) และขั้นมุ่งเน้นภาษา (Language Focus)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นในลักษณะเกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริกส์ (Scoring Rubric) ประกอบด้วย 5 ด้าน ได้แก่ 1) การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation) 2) การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation) 3) โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Organization: Introduction-Bod-Conclusion) 4) การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (Delivery & Non-verbal Communication) และ 5) ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness) ตรวจสอบให้คะแนนโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubric)

2.2 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ครอบคลุม 4 ด้าน ได้แก่ ด้านครูผู้สอน ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อ/อุปกรณ์ ด้านการวัดผล และประเมินผลการเรียนรู้ จำนวน 20 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ

นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ และแบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อใช้ประกอบการเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพและการสะท้อนผลในแต่ละวงจรของการวิจัยปฏิบัติการ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยดำเนินการวิจัยกับกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล จำนวน 15 คน โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ผู้วิจัยชี้แจงวัตถุประสงค์ ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม และบทบาทของผู้เข้าร่วมการวิจัยให้แก่ นักเรียนกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 15 คน เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

2. ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน รวม 16 ชั่วโมง โดยดำเนินการผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการจำนวน 5 วงรอบ ได้แก่

2.1 วงรอบที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love)

2.2 วงรอบที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream)

2.3 วงรอบที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation)

2.4 วงรอบที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills)

2.5 วงรอบที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills)

3. ระหว่างดำเนินกิจกรรมในแต่ละวงรอบ ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพจากแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ และแบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน เพื่อใช้ในการสังเกตผลและสะท้อนผลการดำเนินกิจกรรม รวมทั้งนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ในวงรอบถัดไป

4. ภายหลังการดำเนินกิจกรรมในแต่ละวงรอบ ผู้วิจัยประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนโดยใช้แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษแบบรูปริสต์เพื่อศึกษาพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละวงรอบ

5. ภายหลังเสร็จสิ้นการดำเนินกิจกรรมครบทั้ง 5 วงรอบ ผู้วิจัยดำเนินการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนเป็นภาพรวม และให้นักเรียนตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

6. ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ และสรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยกำหนดการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพโดยจำแนกตามลักษณะของข้อมูลที่ได้จากเครื่องมือวิจัย ดังนี้

1. ข้อมูลเชิงปริมาณ

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โดยข้อมูลเชิงปริมาณที่นำมาวิเคราะห์ ประกอบด้วย

1.1 วิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้จากแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ โดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และค่าร้อยละ (Percentage) เพื่อศึกษาพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนในแต่ละวงรอบและภาพรวมของการวิจัย

1.2 วิเคราะห์จำนวนและร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ โดยกำหนดเกณฑ์ผ่านร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม

1.3 วิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok โดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และแปลผลตามเกณฑ์ระดับความพึงพอใจ 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51–5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51–4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51–3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51–2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00–1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

2. ข้อมูลเชิงคุณภาพ

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบบันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ และแบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อสรุปพฤติกรรมการเรียนรู้ ปัญหา อุปสรรค แนวทางการปรับปรุงกิจกรรม และพัฒนาการของนักเรียนในแต่ละวงรอบของการวิจัยปฏิบัติการ

สรุปผล

ผลการวิจัย การพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สรุปผล ดังนี้

1. ทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ จำนวน 5 วงรอบ ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษสูงขึ้นอย่างต่อเนื่องในทุกวงรอบของการปฏิบัติการ โดยคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นจาก 25.27 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 63.18 ในวงรอบที่ 1 เป็น 35.33 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 88.33 ในวงรอบที่ 5 ซึ่งเป็นการประเมินผลหลังการพัฒนา นอกจากนี้ นักเรียน จำนวน 15 คน จากทั้งหมด 15 คน ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 คิดเป็นร้อยละ 100 ของนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่กำหนดไว้ในเชิงคุณภาพ พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านการออกเสียง การใช้ไวยากรณ์ การจัดลำดับเนื้อหา และความคล่องแคล่วในการพูดดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง มีความมั่นใจในการพูดหน้าชั้นเรียนมากขึ้น สามารถใช้คำเชื่อม (Transition Words) และถ่ายทอดความคิดเห็นได้อย่างเป็นระบบ อีกทั้งนักเรียนยังสามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ของตนเองและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษร่วมกับเพื่อน ซึ่งส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันภายในชั้นเรียน

2. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.95$, S.D. = 0.15) ในเชิงคุณภาพ พบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้ได้ฝึกใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกับการสื่อสารจริง มีความสนุกและน่าสนใจจากการใช้แอปพลิเคชัน TikTok ได้รับข้อเสนอแนะจากครูและเพื่อนอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดความมั่นใจในการพูดมากขึ้น และสามารถพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของตนเองได้อย่างชัดเจน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่กำหนดไว้

อภิปรายผล

ในการวิจัยเรื่อง การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผู้วิจัยขอเสนอการอภิปรายผลในประเด็นสำคัญ ดังนี้

1. ผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษสูงขึ้นอย่างต่อเนื่องในทุกกรอบของการวิจัย โดยมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นจาก 25.27 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 63.18 ในวงรอบที่ 1 เป็น 35.33 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 88.33 ในวงรอบที่ 5 และเมื่อสิ้นสุดการดำเนินการวิจัย นักเรียน จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ผ่านเกณฑ์การประเมินที่กำหนดไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning: TBL) ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารผ่านภาระงานที่มีความหมายและใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง ผู้เรียนได้ฝึกวางแผน ค้นคว้าข้อมูล แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และนำเสนอผลงานด้วยตนเอง ส่งผลให้เกิดการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษอย่างเป็นธรรมชาติ สอดคล้องกับแนวคิดของ Willis (1996) และ Ellis (2003) ที่อธิบายว่าการเรียนรู้ผ่านภาระงานช่วยส่งเสริมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีความหมายและสามารถพัฒนาความสามารถทางภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ ผลการวิจัย ยังสะท้อนให้เห็นว่าผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนออย่างครอบคลุมทั้งด้านภาษา การสื่อสาร การจัดระบบเนื้อหา และการถ่ายทอดความคิด ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับทักษะการพูดนำเสนอที่มองว่าเป็นทักษะเชิงบูรณาการที่ต้องอาศัยทั้งความสามารถทางภาษาและความสามารถในการนำเสนอร่วมกัน ผู้เรียนจึงไม่ได้พัฒนาเพียงความถูกต้องทางภาษาเท่านั้น แต่ยังสามารถจัดลำดับความคิด ถ่ายทอดเนื้อหา และสื่อสารกับผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษควรมุ่งส่งเสริมทั้งการเตรียมความพร้อมด้านภาษา การจัดลำดับเนื้อหา การถ่ายทอดสารอย่างเป็นระบบ และการสร้างความมั่นใจในการนำเสนอ โดยผู้เรียนควรได้รับโอกาสในการฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งได้รับข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาการพูดนำเสนอให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น (Thaksanan, 2024) อีกประการหนึ่งที่มีส่วนสำคัญต่อความสำเร็จของการวิจัยครั้งนี้ คือ การนำแอปพลิเคชัน TikTok มาใช้เป็นเครื่องมือในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เนื่องจากเป็นสื่อดิจิทัลที่ผู้เรียนคุ้นเคยและสามารถใช้ในการบันทึก แก้ไข และพัฒนาผลงานได้อย่างต่อเนื่อง ผู้เรียนสามารถฝึกซ้อมการนำเสนอหลายครั้งก่อนนำเสนอจริง ทำให้ลดความวิตกกังวลในการพูดภาษาอังกฤษและเพิ่มความมั่นใจในการสื่อสาร นอกจากนี้ การบันทึกวิดีโอและการรับชมผลงานย้อนหลังยังช่วยให้ผู้เรียนสามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ของตนเอง มองเห็นจุดแข็งและจุดที่ควรพัฒนาได้อย่างชัดเจน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ De Grez, Valcke, & Roozen (2009) ที่เสนอว่าการบันทึกวิดีโอและการสะท้อนตนเองช่วยส่งเสริมการพัฒนาทักษะการนำเสนอและสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ผลการวิจัยครั้งนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องหลายเรื่อง โดยสอดคล้องกับผลการศึกษาของ Wiriyapan (2022) ที่พบว่าการจัดการเรียนรู้แบบ Task-Based Language Teaching ช่วยพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนและส่งเสริมความมั่นใจในการสื่อสาร เนื่องจากผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาอังกฤษผ่านภาระงานที่มีความหมายและใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง นอกจากนี้ ยังสอดคล้องกับผลการศึกษาของ Punkhoom et al. (2025) ที่พบว่า การใช้แอปพลิเคชัน TikTok ร่วมกับการจัดการเรียนรู้

ภาษาอังกฤษช่วยส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความกล้าแสดงออก และทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ อีกทั้งยังสอดคล้องกับผลการศึกษาของ กิริติ สิทธิรักษ์ และคณะ (2567) ที่พบว่า การนำ TikTok มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้เรียน และช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยครั้งนี้ที่พบว่านักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษดีขึ้นอย่างต่อเนื่องในทุกกรอบของการวิจัยปฏิบัติการ ผลการวิจัยครั้งนี้ยังสะท้อนให้เห็นถึงประสิทธิภาพของกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ ที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามวงจรการวางแผน การปฏิบัติ การสังเกตผล และการสะท้อนผลในแต่ละรอบ ทำให้สามารถนำปัญหาและข้อค้นพบที่เกิดขึ้นมาปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ในกรอบถัดไปได้้อย่างเหมาะสม ส่งผลให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตลอดกระบวนการวิจัย ทั้งยังสอดคล้องกับแนวคิดของ วิจารณ์ พานิช (2555) ที่ให้ความสำคัญกับการสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ และพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะทักษะการสื่อสาร ความคิดสร้างสรรค์ ความกล้าแสดงออก และการทำงานร่วมกับผู้อื่น ดังนั้น จึงกล่าวได้ว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ เป็นแนวทางที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ผ่านกระบวนการวิจัยปฏิบัติการ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.95$, S.D. = 0.15) ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ อย่างเต็มศักยภาพ ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงผ่านภาระงานที่มีความหมาย มีโอกาสค้นคว้าข้อมูลวางแผนการนำเสนอ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกเป็นเจ้าของการเรียนรู้ มีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง และมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ผลการวิจัยดังกล่าวสอดคล้องกับแนวคิดของ Willis (1996) ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารผ่านภาระงานที่มีความหมาย เมื่อผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้นและสามารถเชื่อมโยงกิจกรรมการเรียนรู้กับประสบการณ์ของตนเองได้ ย่อมส่งผลให้เกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้และความพึงพอใจต่อกิจกรรมที่ได้รับ นอกจากนี้ การจัดกิจกรรมยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกับเพื่อน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และช่วยเหลือกันในการปฏิบัติภาระงาน ส่งผลให้เกิดบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นมิตรและเอื้อต่อการพัฒนาการเรียนรู้ อีกทั้ง การนำแอปพลิเคชัน TikTok มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ยังเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยส่งเสริมความพึงพอใจของผู้เรียน เนื่องจากเป็นสื่อดิจิทัลที่ผู้เรียนคุ้นเคยและใช้งานในชีวิตประจำวันอยู่แล้ว การนำเทคโนโลยีที่สอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียนมาใช้ในการจัดการเรียนรู้จึงช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่สนุกสนาน น่าสนใจ และลดความตึงเครียดในการเรียนภาษาอังกฤษ ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบของตนเอง ผูกซ้อมและปรับปรุงผลงานได้อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งได้รับข้อเสนอแนะจากครู

และเพื่อนเพื่อนำไปพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในความสำเร็จของตนเองและมีความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ผลการวิจัยครั้งนี้สามารถอธิบายได้ตามแนวคิดของ Maslow (1943) ที่กล่าวว่าบุคคลจะเกิดความพึงพอใจเมื่อได้รับการตอบสนองต่อความต้องการของตนเอง โดยการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ครั้งนี้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงศักยภาพ ได้รับการยอมรับจากเพื่อนและครู รวมทั้งได้แสดงความสามารถผ่านการนำเสนอผลงานของตนเอง ผลการวิจัยครั้งนี้ยังสอดคล้องกับผลการศึกษาของ กิริตีสหิทธิรักษ์ และคณะ (2567) ที่พบว่าการนำแอปพลิเคชัน TikTok มาใช้ในการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษช่วยส่งเสริมความพึงพอใจของผู้เรียน เนื่องจากกิจกรรมมีความน่าสนใจ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และส่งเสริมการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกับการใช้งานจริง ผลการวิจัยครั้งนี้ยังสอดคล้องกับผลการศึกษาของ Wiriyanpan (2022) ที่พบว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน และเห็นว่าการเรียนรู้ดังกล่าวช่วยส่งเสริมการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษ ความมั่นใจในการสื่อสาร และการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน นอกจากนี้ ยังสอดคล้องกับผลการศึกษาของ Punkhoom et al. (2025) ที่พบว่า การใช้แอปพลิเคชัน TikTok ในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษช่วยเพิ่มแรงจูงใจ ความสนใจ และทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน จึงสะท้อนให้เห็นว่าการบูรณาการการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สามารถตอบสนองความต้องการและความสนใจของผู้เรียนได้ ส่งผลให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

ผู้วิจัยขอแนะนำแนวปฏิบัติ ดังนี้

1.1 ครูผู้สอนควรจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารผ่านภาระงานที่มีความหมายและใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง เนื่องจากการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานช่วยส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาอย่างต่อเนื่อง ส่งผลต่อการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 ครูผู้สอนควรให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) แก่นักเรียนอย่างต่อเนื่องในระหว่างการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเฉพาะด้านการออกเสียง การใช้คำศัพท์ การใช้ไวยากรณ์ และการเรียบเรียงเนื้อหา เพื่อให้นักเรียนสามารถนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงและพัฒนาการพูดนำเสนอของตนเองได้อย่างเป็นรูปธรรม

1.3 การนำแอปพลิเคชัน TikTok มาใช้ในการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกซ้อมและปรับปรุงผลงานหลายครั้งก่อนการนำเสนอจริง เพื่อช่วยลดความวิตกกังวลในการพูดภาษาอังกฤษ และส่งเสริมความมั่นใจในการสื่อสารของผู้เรียน

1.4 ครูผู้สอนควรส่งเสริมการสะท้อนผลการเรียนรู้ (Reflection) อย่างต่อเนื่อง ภายหลังการปฏิบัติการงานในแต่ละกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนได้ตระหนักถึงจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างต่อเนื่อง

1.5 สถานศึกษาควรสนับสนุนการนำเทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อสังคมออนไลน์ มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษอย่างเหมาะสม เพื่อเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ และสร้างโอกาสให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

ผู้วิจัยขอเสนอแนะปฏิบัติ ดังนี้

2.1 ควรศึกษาผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok กับนักเรียนในระดับชั้นอื่นหรือบริบททางการศึกษาที่แตกต่างกัน เพื่อเปรียบเทียบผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียน

2.2 ควรศึกษาผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแพลตฟอร์มดิจิทัลอื่น เช่น YouTube Shorts, Instagram Reels หรือแพลตฟอร์มการเรียนรู้ออนไลน์รูปแบบต่าง ๆ เพื่อเปรียบเทียบประสิทธิผลของเทคโนโลยีที่ใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

2.3 ควรศึกษาตัวแปรอื่นที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ เช่น ความมั่นใจในการสื่อสาร แรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ความวิตกกังวลในการพูดภาษาอังกฤษ หรือความสามารถในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม เพื่อให้ได้องค์ความรู้ที่ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น

2.4 ควรศึกษาการประยุกต์ใช้การวิจัยปฏิบัติการร่วมกับแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านอื่น ๆ เช่น ทักษะการฟัง ทักษะการอ่าน และทักษะการเขียน เพื่อขยายองค์ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถทางภาษาอังกฤษของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

2.5 ควรต่อยอดงานวิจัยในลักษณะการวิจัยประยุกต์ (Applied Research) โดยนำผลการวิจัยและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นไปสร้างเป็นนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ และศึกษาการนำไปใช้จริงในสถานศึกษาที่หลากหลาย เพื่อขยายผลการใช้ประโยชน์ในวงกว้าง ทั้งนี้ การวิจัยในลักษณะดังกล่าวอาจเหมาะสมกว่าการวิจัยและพัฒนา (Research and Development: R&D) ในบริบทของการศึกษาชั้นเรียน ซึ่งอาจมีตัวแปรแทรกซ้อนจำนวนมากในการดำเนินการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- _____. (2560). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560)*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2562). *คู่มือการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
- กิริติ สิริธิราช, อนิรุช ชุมสวัสดิ์, สุวัฒน์ มะเดช และอรดา โอภาสรัตนกร. (2567). ผลของการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning) โดยใช้กิจกรรมการแลกเปลี่ยนข้อมูล (Information Gap) เพื่อพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช*, 13(1), 44-59.
- จักรพงษ์ แสนสุริวงศ์. (2564). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนคำที่ประสมด้วยสระเปลี่ยนรูปและสระลดรูป และความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหนองผักแว่นโนนยังหนองบัวสามัคคี. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.*
- เจนตา แก้วลาย. (2565). ผลการใช้เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อส่งเสริมความกล้าในการพูดและการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร*, 7(2), 179-194.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2543). *เอกสารการสอนชุดวิชาการพัฒนาหลักสูตรและสื่อการเรียนการสอน*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ณิธินาถ บุญมาก. (2558). *การศึกษาความเข้าใจและความคิดเห็นของครูผู้สอนภาษาอังกฤษชาวไทยที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงานเป็นหลัก*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์. (2525). *ศิลปะการพูดต่อที่ชุมนุมชน*. สงขลา: มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- ทิตินา แคมมณี. (2561). *ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 22)*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธิษณา ศรัทธาธรรณนา. (2566). การพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษด้วยการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน. *วารสารวิจัยและนวัตกรรมท้องถิ่น*, 18(1), 23-34.

- ธีรรัชพล คำสะอาด และดารารัตน์ ขำภูษเม. (2564). การประยุกต์ใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยการออกแบบเน้นภาระงานพูดต่อทักษะการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาไทยที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ. *วารสารวิทยาลัยบัณฑิตเอเชีย*, 11(2), 75-89.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ปัญญา ศรีผาวยงษ์. (2556). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การสอนแบบโครงงานในรูปแบบบริษัทจำลอง รายวิชาโครงงานอาชีพ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- ปิยะมาศ กิ่งน้ำคำ. (2564). รายงานการวิจัยในชั้นเรียน: การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยวิธีการสอนแบบการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (CLT) ผ่านการ Duet บนแอปพลิเคชัน TikTok ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนเมืองหลังสวน. ชุมพร: โรงเรียนเมืองหลังสวน จังหวัดชุมพร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุราษฎร์ธานี ชุมพร.
- ผ่องพรรณ ตรัยมงคลกุล. (2543). *การวิจัยทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิมพ์นารา ลิ้มปัญญาวัฒน์ และสุดาพร พงษ์พิษณุ. (2566). การพัฒนาการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อแอปพลิเคชัน TikTok ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน. *วารสารวิชาการ วิทยาลัยแสงธรรม*, 16(2), 80-95.
- ภนิดา ชัยปัญญา. (2541). *การวัดความพึงพอใจ*. กรุงเทพฯ: แสงอักษร.
- รวิวรรณ วงศ์เดชาพันธ์. (2563). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้. *วารสารครุศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา*, 14(2), 1-14.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2554). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล. (2567). *หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560)*. สกลนคร: โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล.
- วรรณิ์ โสมประยูร. (2537). *การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิจารณ์ พานิช. (2555). *วิธีสร้างการเรียนรู้เพื่อศิษย์ในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2550). *นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิสาห์ จิตวิตร. (2543). *การสอนภาษาอังกฤษ*. นครปฐม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศิริชัย กาญจนวาสี. (2556). *การวัดและประเมินผลการศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริรัตน์ สุวรรณไตรย์ และพระมหาขวัญชัย สุขสมบูรณ์. (2561). แนวทางการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร. *วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*, 5(2), 1-12.

สหรัฐ ลักษณะสุด. (2565). ผลการใช้แอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศระดับมัธยมศึกษาตอนปลายท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019. *วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม*, 11(2), 75-94.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2545). *แนวทางการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2542). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2560). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560)*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

สำราญ กำจัดภัย. (2548). *เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการวิจัยในชั้นเรียน (Classroom Action Research)*. สกลนคร: คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร.

_____. (2562). *เอกสารประกอบการสอนวิชาสถิติเพื่อการวิจัยทางหลักสูตรและการสอน (ฉบับปรับปรุง)*. สกลนคร: คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

สำลี รักสุทธี. (2546). *คู่มือการจัดทำแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา.

สุจิตรา อังวัฒนกุล. (2540). *วิธีการสอนภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมิตรชัย กันหาคุณ. (2551). *การวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพครูในการผลิตบทเรียนออนไลน์ โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัยมุกดาหาร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 22*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร.

สุวิมล ว่องวานิช. (2557). *การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

แสงธรรม บัวแสงธรรม. (2557). *พูดได้ พูดเก่ง พูดเป็น พูดดี*. นนทบุรี: ริงค์ บี ยอนด์บุ๊คส์.

แสงระวี ดอนแก้วบัว. (2557). *ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2553). *หลักการสอน (ฉบับปรับปรุง)*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

Abedi, M., & Chhibber, S. (2023). Leveraging social media platforms for enhancing students' English language skills: An in-depth analysis. *Language Teaching and Social Media Journal*, 1(2), 26–31.

Alm, A. (2015). Facebook for informal language learning: Perspectives from tertiary language students. *The EUROCALL Review*, 23(2), 3–18.

- Benson, P. (2015). *Language Learning and Teaching Beyond the Classroom: An Introduction to the Field*. In P. Benson & R. Reinders (Eds.), *Beyond the Language Classroom* (pp. 7–16). London: Palgrave Macmillan.
- Blake, R. J. (2013). *Brave New Digital Classroom: Technology and Foreign Language Learning* (2nd ed.). Washington, DC: Georgetown University Press.
- Brookhart, S. M. (2017). *How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading*. Alexandria, VA: ASCD.
- Brooks, J. G., & Brooks, M. G. (1993). *In Search of Understanding: The Case for Constructivist Classrooms*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (2nd ed.). New York: Longman.
- _____. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. White Plains, NY: Pearson Education.
- Brown, H. D., & Lee, H. (2015). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (4th ed.). New York: Pearson Education.
- Burns, A. (2010). *Doing action research in English language teaching*. New York: Routledge.
- Burry-Stock, J. A., Shaw, D. G., Laurie, C., & Chissom, B. S. (1996). Rater agreement indexes for performance assessment. *Educational and Psychological Measurement*, 56(2), 251–262.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47.
- Carless, D. (2004). Issues in teachers' reinterpretation of a task-based innovation in primary schools. *TESOL Quarterly*, 38(4), 639–662.
- _____. (2007). The suitability of task-based approaches for secondary schools: Perspectives from Hong Kong. *System*, 35(4), 595–608.
- Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment—Companion Volume*. Strasbourg: Council of Europe Publishing.
- De Grez, L., Valcke, M., & Roozen, I. (2009). The impact of an innovative instructional intervention on the acquisition of oral presentation skills in higher education. *Computers & Education*, 53(1), 112–120.

- Earl, L. M. (2012). *Assessment as Learning: Using Classroom Assessment to Maximize Student Learning* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Edwards, C., & Willis, J. (2005). *Teachers Exploring Tasks in English Language Teaching*. Basingstoke, England: Palgrave Macmillan.
- EF Education First. (2024). *EF English Proficiency Index 2024*. Zürich, Switzerland: EF Education First.
- Ellis, R. (2002). *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- _____. (2003). *Task-Based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Fitria, T. N. (2023). Using TikTok application as an English language teaching media: A literature review. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 4(1), 1–8.
- Greenhow, C., & Lewin, C. (2016). Social media and education: Reconceptualizing the boundaries of formal and informal learning. *Learning, Media and Technology*, 41(1), 6–30.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Harlow: Pearson Education.
- Harris, D. P. (1990). *Testing English as a Second Language*. New York: McGraw-Hill.
- Hymes, D. H. (1972). *On communicative competence*. In J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics: Selected Readings* (pp. 269–293). Harmondsworth, England: Penguin Books.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning* (5th ed.). Boston, MA: Allyn and Bacon.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The action research planner*. Victoria: Deakin University Press.
- Khanal, B. P. (2022). Teaching speaking to EFL students in the multilingual context of Nepal: A classroom action research. *European Journal of English Language Studies*, 2(3), 1–9.
- King, J. (2002). Preparing EFL learners for oral presentations. *Dong Hwa Journal of Humanistic Studies*, 4, 401–418.
- Kirschner, P. A., & De Bruyckere, P. (2017). The myths of the digital native and the multitasker. *Teaching and Teacher Education*, 67, 135–142.

- Krashen, S. D. (1985). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. London: Longman.
- Lai, C., & Li, G. (2011). Technology and task-based language teaching: A critical review. *CALICO Journal*, 28(2), 498–521.
- Lantolf, J. P. (Ed.). (2000). *Sociocultural Theory and Second Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.
- Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal of Social Issues*, 2(4), 34–46.
- Littlewood, W. (2007). Communicative and task-based language teaching in East Asian classrooms. *Language Teaching*, 40(3), 243–249.
- Long, M. H. (1996). *The role of the linguistic environment in second language acquisition*. In W. C. Ritchie & T. K. Bhatia (Eds.), *Handbook of Second Language Acquisition* (pp. 413–468). San Diego, CA: Academic Press.
- _____. (2015). *Second Language Acquisition and Task-Based Language Teaching*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Luoma, S. (2004). *Assessing Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Maslow, A. H. (1943). *Motivation and Personality*. New York, NY: Harper & Row.
- Moorhouse, B. L. (2020). Adaptations to a face-to-face initial teacher education course 'forced' online due to the COVID-19 pandemic. *Journal of Education for Teaching*, 46(4), 609–611.
- National Association of Colleges and Employers. (2021). *Career readiness defined*. Bethlehem, PA: National Association of Colleges and Employers.
- Ningroom, S. C., & Mandarani, V. (2024). Using TikTok to boost students' speaking skills: Menggunakan TikTok untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa. *Indonesian Journal of Education Methods Development*, 19(1).
- Nunan, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Piaget, J. (1972). *The Psychology of the Child*. New York: Basic Books.
- Popham, W. J. (2020). *Classroom Assessment: What Teachers Need to Know* (9th ed.). New York: Pearson.
- Punkhoom, W., Sutthisan, S., Suksawas, W., Raksasat, N., & Jehma, H. (2025). TikTok-enhanced language learning: Evaluating short-form video content impacts on Thai EFL students' vocabulary growth. *rEFLECTIONS*, 32(3), 1768–1788.

- Rahman, M. M. (2015). Action research on improving students' speaking skill. *International Journal of Language Teaching*, 3(2), 45–52.
- Reinhardt, J. (2019). Social Media in Second and Foreign Language Teaching and Learning: Blogs, Wikis, and Social Networking. *Language Teaching*, 52(1), 1–39.
- Richards, J. C., & Renandya, W. A. (Eds.). (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge: Cambridge university press.
- Richards, J. C. (2008). *Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching* (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Selwyn, N. (2016). *Education and Technology: Key Issues and Debates* (2nd ed.). London: Bloomsbury Academic.
- Shumin, K. (2002). Factors to consider: Developing adult EFL students' speaking abilities. *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*, 12(35), 204–211.
- Skehan, P. (1998). *A Cognitive Approach to Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.
- Sockett, G. (2014). *The Online Informal Learning of English*. Basingstoke, England: Palgrave Macmillan.
- Stringer, E. T. (2007). *Action research* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Swain, M. (1985). *Communicative competence: Some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development*. In S. Gass & C. Madden (Eds.), *Input in Second Language Acquisition* (pp. 235–253). Rowley, MA: Newbury House.
- _____. (2005). Legislation by hypothesis: The case of task-based instruction. *Applied Linguistics*, 26(3), 376–401.
- Thaksanan, P. (2024). The study of EFL students' public speaking anxiety and academic oral presentation strategies at a tertiary level in Thailand. *Journal of Education and Innovation*, 26(4), 48–59. [in Thai].
- Thomas, M. (2013). *Contemporary computer-assisted language learning: Task-based language teaching and CALL*.
<https://www.torrossa.com/en/resources/an/5203393#page=366>

- Thorne, S. L., & Reinhardt, J. (2008). "Bridging activities," new media literacies, and advanced foreign language proficiency. *CALICO Journal*, 25(3), 558–572.
- Tsang, A. (2020). Enhancing learners' awareness of oral presentation (delivery) skills in the context of self-regulated learning. *Active Learning in Higher Education*, 21(1), 39–50.
- Van Ginkel, S. O., Gulikers, J. T. M., Biemans, H. J. A., & Mulder, M. (2015). Towards a set of design principles for developing oral presentation competence: A synthesis of research in higher education. *Educational Research Review*, 14, 62–80.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Watkins, J., & Wilkins, M. (2011). Using YouTube in the EFL Classroom. *Language Education in Asia*, 2(1), 113–119.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2011). *The Understanding by Design Guide to Creating High-Quality Units*. Alexandria, VA: ASCD.
- Willis, D., & Willis, J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Willis, J. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. Harlow, England: Longman.
- Wiriyan, W. (2022). *The effects of using task-based language teaching on the development of speaking ability: a study of teacher and student perceptions at high school levels in Thailand*. (Unpublished master's thesis). Mahidol University. [in Thai].
- Worawong, K., Chartrakul, K., & Damnet, A. (2019). Enhancing Thai students' oral language experience using the CEFR-PBA through the technique of oral presentation. *Advances in Language and Literary Studies*, 10(5), 59–69. [in Thai].
- World Economic Forum. (2023). *The Future of Jobs Report 2023*. Geneva, Switzerland: World Economic Forum.
- Ziegler, N. (2016). Taking technology to task: Technology-mediated TBLT, performance, and production. *Annual Review of Applied Linguistics*, 36, 136–163.
- Zou, B., Huang, L., & Xie, H. (2021). Digital game-based vocabulary learning: Where are we and where are we going? *Computer Assisted Language Learning*, 34(5–6), 751–777.

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้เชี่ยวชาญ ในการให้คำแนะนำ ตรวจสอบ และประเมินคุณภาพ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จำนวน 5 ท่าน ประกอบด้วย

1. ดร.ปุณทริกา น้อยนนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
2. ดร.พัทธนันท์ ชุมบุญชู อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาติา วิชัยมาตย์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
4. นางนิตยา สุภรรณ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล
5. นางกิตติยา มุกดาประเสริฐ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
2. แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอ
3. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียน

**แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
เพื่อเสริมสร้างทักษะการพูดนำเสนอ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

โครงการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ	เวลาเรียน 16 ชั่วโมง
แผนการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation	เวลา 4 ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568	ครูผู้สอน นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์

1. สาระสำคัญ

มุ่งให้นักเรียนบูรณาการความรู้และทักษะที่ได้จากแผนการเรียนรู้ก่อนหน้านี้ ได้แก่ การวางแผนโครงสร้างบทพูด การเรียบเรียงเนื้อหา การใช้ภาษา การออกเสียง น้ำเสียง ภาษากาย และการใช้คำเชื่อม (Transition Words) เพื่อพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในหัวข้อ Improving English Skills อย่างเป็นระบบ นักเรียนฝึกปฏิบัติภาระงานโดยบันทึกวิดีโอผ่านแอปพลิเคชัน TikTok พร้อมรับข้อเสนอแนะ (Feedback) จากครูและเพื่อน รวมทั้งสะท้อนผลการเรียนรู้ (Self-reflection) เพื่อนำไปปรับปรุงการนำเสนอของตนเองก่อนการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษหลังเรียน (Post-test) โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน (Task-Based Learning)

2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ต 1.1 ม.3/1 ฟังและพูดโต้ตอบ แสดงความคิดเห็น และนำเสนอข้อมูลในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
- ต 1.2 ม.3/4 ใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่ใกล้เคียงชีวิตประจำวัน
- ต 2.1 ม.3/1 เลือกใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และกิริยาท่าทางในการพูดได้เหมาะสมกับบุคคลและโอกาส
- ต 4.1 ม.3/1 ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารผ่านกิจกรรมในห้องเรียนและสื่อสังคมออนไลน์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ความรู้ (K)

อธิบายองค์ประกอบของการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษที่สมบูรณ์ได้ (K)

3.2 ทักษะ/กระบวนการ (P)

พูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องและเป็นธรรมชาติ โดยไม่พึ่งสคริปต์ และมีโครงสร้างการพูดนำเสนอครบถ้วน (P)

3.3 คุณลักษณะ (A)

แสดงความมั่นใจ ความรับผิดชอบ และความตั้งใจในการพูดนำเสนอ (A)

3.4 สมรรถนะ

- 1) ความสามารถในการสื่อสาร
- 2) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

3.5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 1) มีวินัย
- 2) ใฝ่เรียนรู้
- 3) มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สาระการเรียนรู้

- 1) องค์ประกอบของการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างสมบูรณ์
- 2) การเชื่อมโยงเนื้อหาให้เกิดความต่อเนื่องในการพูด
- 3) การใช้ภาษากาย น้ำเสียง และการสบตาผู้ฟัง
- 4) การบริหารเวลาในการพูดนำเสนอ

5. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ดังนี้

ชั่วโมงที่ 1 ขั้นเตรียมภาระงาน (Pre-task: Planning)

1. ครูทบทวนองค์ประกอบสำคัญของการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ได้แก่ การออกเสียง ไวยากรณ์ คำศัพท์ ความคล่องแคล่ว และความเข้าใจในการสื่อสาร
2. ครูทบทวนโครงสร้างการพูดนำเสนอ Introduction–Body–Conclusion และเทคนิคการนำเสนอที่น่าสนใจ
3. ครูนำเสนอตัวอย่างการพูดนำเสนอที่มีประสิทธิภาพ พร้อมให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์จุดเด่นของการนำเสนอ
4. ครูชี้แจงภาระงานให้นักเรียนจัดทำคลิป TikTok Duet และพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills”
5. นักเรียนวางแผนเนื้อหาการนำเสนอและกำหนดแนวทางการสื่อสารของตนเอง

ชั่วโมงที่ 2 ขั้นปฏิบัติงานบูรณาการผ่าน TikTok (Task Cycle: Acting)

1. นักเรียนค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ
2. นักเรียนวางแผนโครงสร้างการนำเสนอ โดยเรียบเรียงเนื้อหาให้มีความสมบูรณ์และเชื่อมโยงกันอย่างเป็นลำดับ
3. นักเรียนฝึกพูดและบันทึกคลิปวิดีโอผ่านฟังก์ชัน Duet ในแอปพลิเคชัน TikTok
4. นักเรียนปรับปรุงการออกเสียง การใช้คำศัพท์ ความคล่องแคล่ว และการสื่อความหมายระหว่างการฝึกปฏิบัติ
5. ครูทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้ภาษาและการนำเสนอ
6. นักเรียนส่งผลงานผ่าน Google Classroom หรือช่องทางที่กำหนด

ชั่วโมงที่ 3 ขั้นตรวจสอบการฝึกและวิเคราะห์ภาษา (Language Focus: Observing)

1. ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์การใช้ภาษาและคุณภาพการนำเสนอจากคลิปวิดีโอของนักเรียน
2. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องด้านการออกเสียง ไวยากรณ์ คำศัพท์ ความคล่องแคล่ว และความเข้าใจในการสื่อสาร
3. ครูให้ข้อเสนอแนะรายบุคคลเกี่ยวกับจุดที่ควรปรับปรุงก่อนการประเมินรอบสุดท้าย
4. นักเรียนฝึกแก้ไขข้อผิดพลาดและปรับปรุงผลงานให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

ชั่วโมงที่ 4 ขั้นสะท้อนผลเพื่อการปรับปรุง (Reflecting for Improvement)

1. นักเรียนนำเสนอผลงานการพูดภาษาอังกฤษในหัวข้อ “Improving English Skills” ต่อเพื่อนในชั้นเรียนหรือผ่านคลิปวิดีโอ
2. ครูและเพื่อนร่วมชั้นให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพการนำเสนอในภาพรวม
3. นักเรียนสะท้อนผลการเรียนรู้ของตนเอง โดยระบุพัฒนาการ จุดแข็ง และสิ่งที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม
4. นักเรียนนำเสนอแนะที่ได้รับไปใช้ในการเตรียมความพร้อมสำหรับการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในวงรอบถัดไป

6. กิจกรรมเสนอแนะ

7. สื่อประกอบการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

7.1 สื่อประกอบการจัดการเรียนรู้

- 7.1.1 ใบความรู้เรื่องการพูดนำเสนออย่างสมบูรณ์
- 7.1.2 แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
- 7.1.3 โทรศัพท์มือถือหรืออุปกรณ์บันทึกวิดีโอ

7.2 แหล่งเรียนรู้

8. การประเมิน/ชิ้นงาน

8.1. การประเมิน

- 8.1.1 การพูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างสมบูรณ์ต่อหน้าชั้นเรียน โดยไม่พึ่งสคริปต์ (ระยะเวลาประมาณ 4–6 นาที) ใช้เป็นข้อมูลสำหรับประเมินพัฒนาการของผู้เรียนก่อนการประเมินในวงรอบสุดท้าย
- 8.1.2 การฝึกพูดในรูปแบบการทำคลิป Duet ตามธีม Improving English Skills (ส่งผ่าน Google Classroom)
- 8.1.3 การพูดนำเสนอตามธีม อย่างสมบูรณ์ต่อหน้าชั้นเรียน โดยไม่พึ่งสคริปต์ (ระยะเวลาประมาณ 4–6 นาที) อาจนำเสนอหน้าชั้นเรียน หรือบันทึกเป็นคลิปวิดีโอ

8.2 ชิ้นงาน

(ถ้ามี)

9. เกณฑ์การประเมินภาระชิ้นงาน

(ถ้ามี)

10. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

การประเมินผลการเรียนรู้แบบ KPA

จุดประสงค์การเรียนรู้	หลักฐานการเรียนรู้/ ผลงาน	วิธีการวัดและ ประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้ ในการวัดและ ประเมินผล	เกณฑ์ การประเมิน
1. นักเรียนมีอธิบายองค์ประกอบของการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษที่สมบูรณ์ได้ (K)	- การตอบคำถามระหว่างกิจกรรม - การร่วมอภิปรายเกี่ยวกับการพูดนำเสนอที่มีประสิทธิภาพ	การซักถาม	คำถามระหว่างการจัดกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องและเป็นธรรมชาติ โดยไม่พึ่งสคริปต์ และมีโครงสร้างการพูดนำเสนอครบถ้วน (P)	- คลิปวิดีโอ TikTok Duet หัวข้อ “Improving English Skills” - การพูดนำเสนอภาษาอังกฤษเชิงโน้มน้าวใจ	- ประเมินจากผลงานการพูดนำเสนอ - ประเมินจากคลิปวิดีโอ	แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ (Rubric)	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป
3. นักเรียนแสดงความมั่นใจ ความรับผิดชอบ และความตั้งใจในการพูดนำเสนอ (A)	- พฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม - การนำเสนอผลงาน - การสะท้อนผลการเรียนรู้	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านระดับพอใช้ขึ้นไป

หมายเหตุ การประเมินในแผนนี้เป็น การประเมินผลสัมฤทธิ์ปลายหน่วย (Post-test) เพื่อสะท้อนระดับความสามารถด้านการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของผู้เรียน และใช้เป็นข้อมูลเตรียมความพร้อมก่อนการประเมินผลในวงรอบสุดท้าย

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์)

..... / /

11. การตรวจ/ประเมิน/รับรอง แผนการจัดการเรียนรู้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด						
1. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด						
สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ มีความชัดเจนเข้าใจง่าย						
2. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ และหลักสูตรแกนกลาง						
จุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับ						
3. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด						
4. สาระการเรียนรู้						
5. ระบุพฤติกรรมที่ต้องการวัดได้อย่างชัดเจน						
สาระการเรียนรู้						
6. มีความยากง่ายเหมาะสมกับหลักสูตรแกนกลาง						
7. ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ทักษะกระบวนการคิด						
8. น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน						
9. มีความถูกต้องและทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์						
การจัดกิจกรรม/กระบวนการเรียนรู้						
10. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
11. สอดคล้องและเหมาะสมกับสาระการเรียนรู้						
12. ได้รับความสนใจของนักเรียน/						
13. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม						
14. กิจกรรมการเรียนรู้สอนยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ						
15. กระบวนการเรียนรู้เน้นการฝึกปฏิบัติ/ฝึกกระบวนการคิด						
สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้						
16. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ ทันสมัยและมีคุณภาพ						
17. สื่อความหมายได้ชัดเจน						
18. ส่งเสริมให้ผู้เรียน พัฒนาความคิดอย่างสร้างสรรค์						
19. ภาระ/ชิ้นงาน กำหนดได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
20. เกณฑ์การประเมินภาระชิ้นงาน กำหนดได้อย่างชัดเจนและสอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
การวัดและประเมินผล						
21. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
22. วัดผลได้ครอบคลุมด้านสาระการเรียนรู้						
23. ครอบคลุมด้าน ความรู้ ทักษะ สมรรถนะ คุณลักษณะ						
24. แบบทดสอบมีจำนวนพอเหมาะ สอดคล้อง กับจุดประสงค์การเรียนรู้						
25. แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบครบถ้วน						
รวม						
รวมคะแนนคุณภาพของแผนฯ						

สรุปผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ ได้คะแนน คะแนน
ระดับคุณภาพ

***หมายเหตุ** แปลความหมายระดับคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

คะแนน	ระดับคุณภาพ
125-106	ดีมาก
105-86	ดี
85-66	พอใช้
ต่ำกว่า 66	ปรับปรุง

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะของครูพี่เลี้ยง

- ☐ เรียบร้อย/นำไปใช้สอนได้
- ☐ ปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ.....ครูพี่เลี้ยง

(นางนิตยา สุวรรณ)

...../...../.....

ข้อเสนอแนะของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

- ☐ เรียบร้อย/นำไปใช้สอนได้
- ☐ ปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ.....

(นายประภาส สมยาภักดี)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

...../...../.....

ข้อเสนอแนะของเจ้าหน้าที่งานนิเทศโรงเรียน

- ☐ เรียบร้อย/นำไปใช้สอนได้
- ☐ ปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกนกพร โถดาสา)

เจ้าหน้าที่งานนิเทศโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

...../...../.....

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. สรุปผลหลังการจัดการเรียนรู้

จำนวนนักเรียน.....คน

จำนวนนักเรียนที่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่าน มีดังนี้

1. 2.

3. 4.

5. 6.

แนวทางแก้ไขนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้

.....

.....

.....

2. ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ความสนใจ				การแสดง ความคิดเห็น				การตอบ คำถาม				การยอมรับ ฟังคนอื่น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				หมายเหตุ
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

เกณฑ์การวัดผล ให้คะแนนระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรมดังนี้

ดีมาก = 4 สนใจฟัง ไม่หลับ ไม่พูดคุยในชั้น มีคำถามที่ดี ตอบคำถามถูกต้อง
ทำงานส่งครบตรงเวลา

ดี = 3 การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ 70%

ปานกลาง = 2 การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ประมาณ 50%

ปรับปรุง = 1 เข้าชั้นเรียนแต่การแสดงออกน้อยมาก

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนขณะทำกิจกรรม

ตัวชี้วัดที่ 3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ปรับปรุง (0)	พอใช้ (1)	ดี (2)	ดีมาก (3)
3.1.1 ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวโรงเรียน และสังคม ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน
3.1.2 ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				

พฤติกรรมบ่งชี้

ระดับคุณภาพ

3.1.1 ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น

3.1.2 ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน

รวม

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

5-6 คะแนน

ดีมาก

3-4 คะแนน

ดี

1-2 คะแนน

พอใช้

0 คะแนน

ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนขณะทำกิจกรรม

ตัวชี้วัดที่ 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ปรับปรุง (0)	พอใช้ (1)	ดี (2)	ดีมาก (3)
6.1.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 6.1.2 ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานให้สำเร็จ 6.1.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง

พฤติกรรมบ่งชี้

- 6.1.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
6.1.2 ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานให้สำเร็จ
6.1.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง

รวม

ช่วงคะแนน

7-9 คะแนน

4-6 คะแนน

1-3 คะแนน

0 คะแนน

ระดับคุณภาพ

.....

.....

.....

.....

ระดับคุณภาพ

ดีมาก

ดี

พอใช้

ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับคะแนน

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		ดีมาก (3)	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)
1. ความสามารถในการสื่อสาร	1.1 มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	1.2 มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	1.3 ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพ				
	1.4 เจรจาต่อรองเพื่อจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ ได้				
	1.5 เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยเหตุผล และถูกต้อง				
	สรุปผลการประเมิน				
2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	2.1 เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย				
	2.2 มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี				
	2.3 สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง				
	2.4 ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์				
	2.5 มีคุณธรรม จริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี				
สรุปผลการประเมิน					

ประเด็น

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ช่วงคะแนน

- 17-20 คะแนน
13-16 คะแนน
9-12 คะแนน
ต่ำกว่า 9 คะแนน

ระดับคุณภาพ

.....
.....

ระดับคุณภาพ

- ดีมาก
ดี
พอใช้
ปรับปรุง

สรุปผลการประเมิน

[illegible]

แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษตามการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงาน ร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง 1. แบบประเมินนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการวิเคราะห์พัฒนาการด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนและปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2. สถานการณ์ที่กำหนดให้ผู้เรียนนำเสนอ

สถานการณ์ที่ 1 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Love” โดยอธิบายความหมายของความรักในมุมมองของตนเอง เช่น ความรักต่อครอบครัว เพื่อน ครู หรือความรักต่อตนเอง พร้อมยกตัวอย่างสถานการณ์ประกอบความคิด ความยาวประมาณ 3-5 นาที

สถานการณ์ที่ 2 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Dream” โดยอธิบายความฝันหรืออาชีพในอนาคตของตนเอง เหตุผลที่เลือกความฝันนั้น และแนวทางหรือแผนการพัฒนาตนเองเพื่อไปสู่เป้าหมาย ความยาวประมาณ 3-5 นาที

สถานการณ์ที่ 3 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Motivation” โดยอธิบายแรงบันดาลใจหรือสิ่งที่ทำให้ตนเองมุ่งมั่นในการเรียนหรือการใช้ชีวิต พร้อมยกตัวอย่างบุคคล เหตุการณ์ หรือคำคมที่สร้างแรงบันดาลใจ ความยาวประมาณ 3-5 นาที

สถานการณ์ที่ 4 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” โดยอธิบายวิธีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองในปัจจุบัน ปัญหาที่พบ และสิ่งที่ต้องการพัฒนาเพิ่มเติม ความยาวประมาณ 3-5 นาที

สถานการณ์ที่ 5 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” อีกครั้ง หลังจากเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสะท้อนผลการพัฒนาของตนเอง สิ่งที่ยังไม่รู้วิธีที่ช่วยให้พัฒนาดีขึ้น และเปรียบเทียบกับก่อนเรียน ใช้เป็นการประเมินหลังเรียน (Post-test) ความยาวประมาณ 3-5 นาที

3. เกณฑ์ให้คะแนนนี้มี 5 เกณฑ์ ซึ่งผ่านการวิเคราะห์ความสอดคล้องตามมาตรฐานตัวชี้วัด ได้แก่ การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation) การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation) โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Organization: Introduction–Body–Conclusion) การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (Delivery & Non-verbal Communication) และความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness) มีน้ำหนักคะแนนเรียง 2, 2, 2.5, 2 และ 1.5 ตามลำดับ

4. มีการให้ระดับคุณภาพแต่ละเกณฑ์เป็น 4 ระดับ (4, 3, 2 และ 1 คะแนน)
ดังตารางการให้คะแนนเป็น Rubrics ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	4	3	2	1		
1. การออกเสียง และน้ำเสียงใน การพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation)	ผู้เรียนออกเสียง ชัดเจน ถูกต้อง และเป็นธรรมชาติ ใช้น้ำเสียง จังหวะ และ การเน้นเสียง เหมาะสมกับ การพูดนำเสนอ สามารถถ่ายทอด สารให้ผู้ฟังเข้าใจ ได้อย่างต่อเนื่อง และน่าสนใจ	ผู้เรียนออกเสียง ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่ ใช้น้ำเสียง และจังหวะ การพูดเหมาะสม กับการนำเสนอ มีข้อผิดพลาด เล็กน้อยแต่ไม่ ส่งผลต่อความ เข้าใจของผู้ฟัง	ผู้เรียนมี ข้อผิดพลาดด้าน การออกเสียง และการใช้ น้ำเสียงหลายจุด ทำให้การพูด นำเสนอขาด ความต่อเนื่อง และผู้ฟังต้องใช้ ความพยายาม ในการทำ ความเข้าใจ	ผู้เรียนออกเสียง ไม่ชัดเจน ใช้น้ำเสียง ไม่เหมาะสมกับ การพูดนำเสนอ ส่งผลให้ผู้ฟัง ไม่สามารถเข้าใจ เนื้อหาที่นำเสนอ ได้	2	8
2. การใช้ไวยากรณ์ และโครงสร้าง ภาษาในการ นำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation)	ผู้เรียนใช้ โครงสร้าง ไวยากรณ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม กับการพูด นำเสนอ และ สามารถสื่อสาร ความคิดได้อย่าง ชัดเจนต่อเนื่อง มีข้อผิดพลาด น้อยมากและ ไม่รบกวน การนำเสนอ	ผู้เรียนใช้ ไวยากรณ์ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาด บ้างในบาง โครงสร้าง แต่ยังสามารถ ถ่ายทอดเนื้อหา ในการนำเสนอ ได้ชัดเจน	ผู้เรียนมี ข้อผิดพลาด ทางไวยากรณ์ ค่อนข้างบ่อย ส่งผลให้การ นำเสนอขาด ความลื่นไหล และความหมาย บางส่วนไม่ ชัดเจน	ผู้เรียนใช้ ไวยากรณ์ ผิดพลาดอย่าง มาก ทำให้ การนำเสนอ ไม่ชัดเจน และ ผู้ฟังไม่สามารถ เข้าใจเนื้อหา ที่นำเสนอได้	2	8
3. โครงสร้างการ พูดนำเสนอ (Organization: Introduction– Body– Conclusion)	การพูดนำเสนอมี โครงสร้าง ครบถ้วน ชัดเจน (Introduction– Body– Conclusion) เนื้อหาเรียงลำดับ เป็นระบบ เชื่อมโยงกัน อย่างเป็น ธรรมชาติ	การพูดนำเสนอ มีโครงสร้าง ครบถ้วน แต่การเชื่อมโยง เนื้อหาใน บางช่วงยัง ไม่ต่อเนื่องนัก	การพูดนำเสนอ มีโครงสร้าง ไม่ครบหรือ ไม่ชัดเจน ทำให้ ผู้ฟังติดตาม เนื้อหาได้ยาก ในบางช่วง	การพูดนำเสนอ ขาดโครงสร้าง ที่ชัดเจน ผู้ฟัง ไม่สามารถ ติดตามหรือ เข้าใจลำดับ เนื้อหาได้	2.5	10

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	4	3	2	1		
4. การถ่ายทอด และการใช้ภาษา ภายในการนำเสนอ (Delivery & Non- verbal Communication)	ผู้เรียนพูด นำเสนอด้วย ความมั่นใจ สบตาผู้ฟัง ใช้ท่าทางและ ภาษากาย เหมาะสม ช่วยเสริมความ ชัดเจนและความ น่าสนใจของการ นำเสนอ	ผู้เรียนแสดง ความมั่นใจ พอสมควร ใช้ภาษากายและ การสบตาบ้าง แต่ยังไม่ สม่ำเสมอ	ผู้เรียนแสดง ความมั่นใจน้อย มีการสบตาและ ใช้ภาษากาย น้อย ทำให้ การนำเสนอขาด ความน่าสนใจ	ผู้เรียนขาดความ มั่นใจ ไม่สบตา ผู้ฟัง และไม่ใช้ ภาษากาย ส่งผล ให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ	2	8
5. ความเหมาะสม ของเนื้อหาและการ สื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness)	เนื้อหาการ นำเสนอชัดเจน ตรงประเด็น เหมาะสมกับ ผู้ฟัง และ สามารถถ่ายทอด ความคิดหรือ จุดประสงค์ ของการนำเสนอ ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	เนื้อหาการ นำเสนอค่อนข้าง ชัดเจนและ เหมาะสมกับ ผู้ฟัง แต่ยังขาด ความน่าสนใจ หรือความลึกใน บางส่วน	เนื้อหาการ นำเสนอ ไม่ชัดเจนในบาง ประเด็น หรือยัง ไม่สอดคล้องกับ ผู้ฟังเท่าที่ควร	เนื้อหา การนำเสนอ ไม่ชัดเจน ไม่ตรงประเด็น หรือไม่เหมาะสม กับผู้ฟัง	1.5	6
รวม					10	40

การแปลระดับคุณภาพโดยรวมของทักษะการนำเสนอ

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนนรวม	คำอธิบายระดับความสามารถ
ระดับ 4 ดีเยี่ยม	34-40 คะแนน	ผู้เรียนมีความสามารถด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในระดับสูง สามารถพูดนำเสนอได้อย่างเป็นระบบตามโครงสร้าง Introduction-Body-Conclusion ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ชัดเจน มีความคล่องแคล่ว น้ำเสียงและภาษากายเหมาะสม สื่อสารเนื้อหาได้ครบถ้วน ผู้ฟังสามารถเข้าใจสารได้อย่างชัดเจนโดยไม่ต้องอาศัยการอธิบายเพิ่มเติม
ระดับ 3 ดี	28-33 คะแนน	ผู้เรียนสามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้ค่อนข้างดี มีโครงสร้างการนำเสนอชัดเจน ใช้ภาษาได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ แม้มีข้อผิดพลาดเล็กน้อยแต่ไม่ส่งผลต่อความเข้าใจโดยรวม การถ่ายทอดและภาษากายอยู่ในระดับเหมาะสม ผู้ฟังสามารถเข้าใจสารได้
ระดับ 2 พอใช้	22-27 คะแนน	ผู้เรียนสามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้ในระดับพื้นฐาน โครงสร้างการนำเสนอยังไม่ชัดเจนครบถ้วน มีข้อผิดพลาดด้านภาษาและการถ่ายทอดค่อนข้างบ่อย ส่งผลให้ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามในการทำความเข้าใจสารในบางช่วง
ระดับ 1 ควรปรับปรุง	ต่ำกว่า 22 คะแนน	ผู้เรียนยังไม่สามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม ขาดโครงสร้างการนำเสนอที่ชัดเจน มีข้อผิดพลาดด้านภาษาและการถ่ายทอดจำนวนมาก ส่งผลให้ผู้ฟังไม่สามารถเข้าใจสารที่สื่อได้อย่างถูกต้อง จำเป็นต้องได้รับการฝึกฝนเพิ่มเติม

5. ให้คะแนนการพูดนำเสนอ ตามตารางบันทึกผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ
ดังนี้

ตัวอย่างผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ

ชื่อนักเรียน _____ ชั้น _____
โรงเรียน _____

เกณฑ์	น้ำหนัก	ระดับคะแนน	คะแนน
1. การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation)	2	4	8
2. การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation)	2	3	6
3. โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Organization: Introduction–Body–Conclusion)	2.5	4	10
4. การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (Delivery & Non-verbal Communication)	2	3	6
5. ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness)	1.5	4	6
รวม	10	-	36
สรุประดับคุณภาพ			ดีเยี่ยม

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับ แอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามความพึงพอใจฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยข้อมูลที่ได้รับจะนำไปใช้ในการวิเคราะห์ผลการวิจัยและปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ซึ่งแบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคล

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงานร่วมกับสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการพูดนำเสนอสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

2. ให้นักเรียนทำแบบสอบถามความพึงพอใจโดยอ่านข้อความให้เข้าใจแล้วทำเครื่องหมายลงในช่องที่ตรงกับความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด โดยมีเกณฑ์ในการสอบถามความคิดเห็น ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง พึงพอใจมาก

ระดับ 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย

ระดับ 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคล

1) เพศ

☐ ชาย ☐ หญิง ☐ ไม่ต้องการระบุ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ข้อ ที่	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านครูผู้สอน						
1	ผู้สอนมีการเตรียมเนื้อหาและสื่อการสอนล่วงหน้าอย่างเหมาะสม					
2	ผู้สอนมีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ช่วยให้เกิดการเรียนรู้เป็นอย่างมาก					
3	ผู้สอนใช้วิธีการสอนและใช้สื่ออย่างหลากหลาย					
4	ผู้สอน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นและปฏิบัติด้วยตนเอง					
5	ผู้สอนมีความเป็นกันเอง ทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกรับฟังและให้คำปรึกษาเมื่อผู้เรียนมีปัญหา					
ด้านการจัดการเรียนรู้						
6	มีการสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้					
7	กิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละชุด สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการจัดการเรียนรู้					
8	มีการใช้สื่อและเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนอย่างเหมาะสม					
9	มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ได้สนทนา อภิปราย ชักถาม และแสดงความคิดเห็น					
10	ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รู้จักการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่ครูสอนในห้องเรียน					
ด้านสื่อ/อุปกรณ์						
11	สื่อการเรียนรู้มีความน่าสนใจ เราความสนใจของนักเรียน					
12	สื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่เรียน					
13	สื่อการเรียนรู้ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น					
14	อุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนเพียงพอ					
15	สื่อและอุปกรณ์มีคุณภาพดี ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ					
16	สื่อการเรียนรู้ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักเรียน					
ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้						
17	วิธีการวัดและประเมินผลมีความชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน					
18	มีการวัดผลและประเมินผลอย่างหลากหลาย					
19	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีความชัดเจนและ เหมาะสม					
20	การวัดและประเมินผลมีความยุติธรรม					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ขอบคุณนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจฉบับนี้)

ภาคผนวก ค

แบบประเมินคุณภาพของเครื่องมือ สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

ชื่อเรื่อง

การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

ผู้วิจัย

นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

โทรศัพท์ 061-4575324
สาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตรา วงศ์อนุสิทธิ์

แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้
แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอ
ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....ตำแหน่ง.....
สถานที่ทำงาน.....

คำชี้แจง

1. แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เป็นแบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งแบ่งรายการประเมินออกเป็น 5 รายการประเมิน ได้แก่ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล

2. ขอให้ท่านพิจารณาข้อความในแต่ละรายการแล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน โดยมีระดับความคิดเห็น 5 ระดับ ดังนี้

มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับมากที่สุด	ได้ 5 คะแนน
มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับมาก	ได้ 4 คะแนน
มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับปานกลาง	ได้ 3 คะแนน
มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับน้อย	ได้ 2 คะแนน
มีความเหมาะสม/สอดคล้องในระดับน้อยที่สุด	ได้ 1 คะแนน

ขอขอบพระคุณอย่างสูงที่ให้ความอนุเคราะห์

(นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์)

นักศึกษาสาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
1. จุดประสงค์การเรียนรู้					
1.1 สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด					
1.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
1.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้					
1.4 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ					
1.5 ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินได้					
2. สาระการเรียนรู้					
2.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
2.2 มีความยากง่ายเหมาะสมกับชั้นเรียน					
2.3 มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด					
2.4 น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน					
3. กิจกรรมการเรียนรู้					
3.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงานร่วมกับสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการพูดนำเสนอ					
3.2 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมทักษะการพูดและการนำเสนอ					
3.3 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน					
3.4 มีความเหมาะสมกับเนื้อหาและวัยของผู้เรียน					
3.5 มีความเหมาะสมกับเวลา					
3.6 ได้รับความสนใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรม					
3.7 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม					
4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้					
4.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และกิจกรรม					
4.2 สื่อการเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียน เกิดความชัดเจนและเข้าใจง่ายขึ้น					
4.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อการเรียนรู้					
4.4 เหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน					
5. การวัดและประเมินผล					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
5.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
5.3 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ					
5.4 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผล ที่หลากหลาย					
5.5 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม					

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

แบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษตามการจัดการเรียนรู้ แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง 1. แบบประเมินนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินระดับทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2. สถานการณ์ที่กำหนดให้ผู้เรียนนำเสนอ

สถานการณ์ที่ 1 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Love” โดยอธิบายความหมายของความรักในมุมมองของตนเอง เช่น ความรักต่อครอบครัว เพื่อน ครู หรือความรักต่อตนเอง พร้อมยกตัวอย่างสถานการณ์ประกอบความคิด ความยาวประมาณ 3-5 นาที

สถานการณ์ที่ 2 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Dream” โดยอธิบายความฝันหรืออาชีพในอนาคตของตนเอง เหตุผลที่เลือกความฝันนั้น และแนวทางหรือแผนการพัฒนาตนเองเพื่อไปสู่เป้าหมาย ความยาวประมาณ 3-5 นาที

สถานการณ์ที่ 3 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Motivation” โดยอธิบายแรงบันดาลใจหรือสิ่งที่ทำให้ตนเองมุ่งมั่นในการเรียนหรือการใช้ชีวิต พร้อมยกตัวอย่างบุคคล เหตุการณ์ หรือคำคมที่สร้างแรงบันดาลใจ ความยาวประมาณ 3-5 นาที

สถานการณ์ที่ 4 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” โดยอธิบายวิธีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองในปัจจุบัน ปัญหาที่พบ และสิ่งที่ต้องการพัฒนาเพิ่มเติม ความยาวประมาณ 3-5 นาที

สถานการณ์ที่ 5 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” อีกครั้ง หลังจากเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสะท้อนผลการพัฒนาของตนเอง สิ่งที่เรียนรู้วิธีที่ช่วยให้พัฒนาดีขึ้น และเปรียบเทียบกับก่อนเรียน ใช้เป็นการประเมินหลังเรียน (Post-test) ความยาวประมาณ 3-5 นาที

3. เกณฑ์ให้คะแนนนี้มี 5 เกณฑ์ ซึ่งผ่านการวิเคราะห์ความสอดคล้องตามมาตรฐานตัวชี้วัด ได้แก่ การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation) การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation) โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Organization: Introduction–Body–Conclusion) การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (Delivery & Non-verbal Communication) และความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness) มีน้ำหนักคะแนนเรียง 2, 2, 2.5, 2 และ 1.5 ตามลำดับ

4. มีการให้ระดับคุณภาพแต่ละเกณฑ์เป็น 4 ระดับ (4, 3, 2 และ 1 คะแนน)
ดังตารางการให้คะแนนเป็น Rubrics ดังนี้

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	4	3	2	1		
1. การออกเสียง และน้ำเสียงใน การพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation)	ผู้เรียนออกเสียง ชัดเจน ถูกต้อง และเป็นธรรมชาติ ใช้น้ำเสียง จังหวะ และ การเน้นเสียง เหมาะสมกับ การพูดนำเสนอ สามารถถ่ายทอด สารให้ผู้ฟังเข้าใจ ได้อย่างต่อเนื่อง และน่าสนใจ	ผู้เรียนออกเสียง ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่ ใช้น้ำเสียง และจังหวะ การพูดเหมาะสม กับการนำเสนอ มีข้อผิดพลาด เล็กน้อยแต่ไม่ ส่งผลต่อความ เข้าใจของผู้ฟัง	ผู้เรียนมี ข้อผิดพลาดด้าน การออกเสียง และการใช้ น้ำเสียงหลายจุด ทำให้การพูด นำเสนอขาด ความต่อเนื่อง และผู้ฟังต้องใช้ ความพยายาม ในการทำ ความเข้าใจ	ผู้เรียนออกเสียง ไม่ชัดเจน ใช้น้ำเสียง ไม่เหมาะสมกับ การพูดนำเสนอ ส่งผลให้ผู้ฟัง ไม่สามารถเข้าใจ เนื้อหาที่นำเสนอ ได้	2	8
2. การใช้ไวยากรณ์ และโครงสร้าง ภาษาในการ นำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation)	ผู้เรียนใช้ โครงสร้าง ไวยากรณ์ได้ ถูกต้อง เหมาะสม กับการพูด นำเสนอ และ สามารถสื่อสาร ความคิดได้อย่าง ชัดเจนต่อเนื่อง มีข้อผิดพลาด น้อยมากและ ไม่รบกวน การนำเสนอ	ผู้เรียนใช้ ไวยากรณ์ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาด บ้างในบาง โครงสร้าง แต่ยังสามารถ ถ่ายทอดเนื้อหา ในการนำเสนอ ได้ชัดเจน	ผู้เรียนมี ข้อผิดพลาด ทางไวยากรณ์ ค่อนข้างบ่อย ส่งผลให้การ นำเสนอขาด ความลื่นไหล และความหมาย บางส่วนไม่ ชัดเจน	ผู้เรียนใช้ ไวยากรณ์ ผิดพลาดอย่าง มาก ทำให้ การนำเสนอ ไม่ชัดเจน และ ผู้ฟังไม่สามารถ เข้าใจเนื้อหา ที่นำเสนอได้	2	8
3. โครงสร้างการ พูดนำเสนอ (Organization: Introduction– Body– Conclusion)	การพูดนำเสนอมี โครงสร้าง ครบถ้วน ชัดเจน (Introduction– Body– Conclusion) เนื้อหาเรียงลำดับ เป็นระบบ เชื่อมโยงกัน อย่างเป็น ธรรมชาติ	การพูดนำเสนอ มีโครงสร้าง ครบถ้วน แต่การเชื่อมโยง เนื้อหาใน บางช่วงยัง ไม่ต่อเนื่องนัก	การพูดนำเสนอ มีโครงสร้าง ไม่ครบหรือ ไม่ชัดเจน ทำให้ ผู้ฟังติดตาม เนื้อหาได้ยาก ในบางช่วง	การพูดนำเสนอ ขาดโครงสร้าง ที่ชัดเจน ผู้ฟัง ไม่สามารถ ติดตามหรือ เข้าใจลำดับ เนื้อหาได้	2.5	10

ประเด็น	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก ความสำคัญ	คะแนน เต็ม
	4	3	2	1		
4. การถ่ายทอด และการใช้ภาษา ภายในการนำเสนอ (Delivery & Non- verbal Communication)	ผู้เรียนพูด นำเสนอด้วย ความมั่นใจ สบตาผู้ฟัง ใช้ท่าทางและ ภาษากาย เหมาะสม ช่วยเสริมความ ชัดเจนและความ น่าสนใจของการ นำเสนอ	ผู้เรียนแสดง ความมั่นใจ พอสมควร ใช้ภาษากายและ การสบตาบ้าง แต่ยังไม่ สม่ำเสมอ	ผู้เรียนแสดง ความมั่นใจน้อย มีการสบตาและ ใช้ภาษากาย น้อย ทำให้ การนำเสนอขาด ความน่าสนใจ	ผู้เรียนขาดความ มั่นใจ ไม่สบตา ผู้ฟัง และไม่ใช้ ภาษากาย ส่งผล ให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ	2	8
5. ความเหมาะสม ของเนื้อหาและการ สื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness)	เนื้อหาการ นำเสนอชัดเจน ตรงประเด็น เหมาะสมกับ ผู้ฟัง และ สามารถถ่ายทอด ความคิดหรือ จุดประสงค์ ของการนำเสนอ ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	เนื้อหาการ นำเสนอค่อนข้าง ชัดเจนและ เหมาะสมกับ ผู้ฟัง แต่ยังขาด ความน่าสนใจ หรือความลึกใน บางส่วน	เนื้อหาการ นำเสนอ ไม่ชัดเจนในบาง ประเด็น หรือยัง ไม่สอดคล้องกับ ผู้ฟังเท่าที่ควร	เนื้อหา การนำเสนอ ไม่ชัดเจน ไม่ตรงประเด็น หรือไม่เหมาะสม กับผู้ฟัง	1.5	6
รวม					10	40

การแปลระดับคุณภาพโดยรวมของทักษะการนำเสนอ

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนนรวม	คำอธิบายระดับความสามารถ
ระดับ 4 ดีเยี่ยม	34–40 คะแนน	ผู้เรียนมีความสามารถด้านทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษในระดับสูง สามารถพูดนำเสนอได้อย่างเป็นระบบตามโครงสร้าง Introduction–Body–Conclusion ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ชัดเจน มีความคล่องแคล่ว น้ำเสียงและภาษากายเหมาะสม สื่อสารเนื้อหาได้ครบถ้วน ผู้ฟังสามารถเข้าใจสารได้อย่างชัดเจนโดยไม่ต้องอาศัยการอธิบายเพิ่มเติม
ระดับ 3 ดี	28–33 คะแนน	ผู้เรียนสามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้ค่อนข้างดี มีโครงสร้างการนำเสนอชัดเจน ใช้ภาษาได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ แม้มีข้อผิดพลาดเล็กน้อยแต่ไม่ส่งผลต่อความเข้าใจโดยรวม การถ่ายทอดและภาษากายอยู่ในระดับเหมาะสม ผู้ฟังสามารถเข้าใจสารได้
ระดับ 2 พอใช้	22–27 คะแนน	ผู้เรียนสามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้ในระดับพื้นฐาน โครงสร้างการนำเสนอยังไม่ชัดเจนครบถ้วน มีข้อผิดพลาดด้านภาษาและการถ่ายทอดค่อนข้างบ่อย ส่งผลให้ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามในการทำความเข้าใจสารในบางช่วง
ระดับ 1 ควรปรับปรุง	ต่ำกว่า 22 คะแนน	ผู้เรียนยังไม่สามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม ขาดโครงสร้างการนำเสนอที่ชัดเจน มีข้อผิดพลาดด้านภาษาและการถ่ายทอดจำนวนมาก ส่งผลให้ผู้ฟังไม่สามารถเข้าใจสารที่สื่อได้อย่างถูกต้อง จำเป็นต้องได้รับการฝึกฝนเพิ่มเติม

5. ให้คะแนนการพูดนำเสนอ ตามตารางบันทึกผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ
ดังนี้

ตัวอย่างผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ

ชื่อนักเรียน _____ ชั้น _____
โรงเรียน _____

เกณฑ์	น้ำหนัก	ระดับคะแนน	คะแนน
1. การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Presentation)	2	4	8
2. การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar Accuracy for Presentation)	2	3	6
3. โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Organization: Introduction–Body–Conclusion)	2.5	4	10
4. การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (Delivery & Non-verbal Communication)	2	3	6
5. ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content & Audience Awareness)	1.5	4	6
รวม	10	-	36
สรุประดับคุณภาพ			ดีเยี่ยม

แบบประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
ตามการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

ชื่อเรื่อง

การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

ผู้วิจัย

นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์

โทรศัพท์ 061-4575324

ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตรา วงศ์อนุสิทธิ์

ความสอดคล้องตามมาตรฐานตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	พฤติกรรมการเรียนรู้ที่ประเมิน	รายการประเมินตาม rubric ทักษะการพูด
ต 1.1 ม.3/1 พูดสื่อสารเพื่อ แลกเปลี่ยน ข้อมูล ความ คิดเห็น และ ความรู้สึกอย่าง เหมาะสม	ผู้เรียนสามารถออกเสียงคำศัพท์และใช้ระดับน้ำเสียงในการพูดนำเสนอได้อย่างชัดเจน เหมาะสม และผู้ฟังสามารถเข้าใจสารที่สื่อได้	การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ (Pronunciation & Intonation in Oral Presentation)
	ผู้เรียนสามารถใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาอังกฤษในการพูดนำเสนอได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับบริบทของการสื่อสาร	การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (Grammar and Language Structure in Oral Presentation)
	ผู้เรียนสามารถจัดลำดับการพูดนำเสนอได้อย่างเป็นระบบตามโครงสร้าง Introduction–Body–Conclusion	โครงสร้างการพูดนำเสนอ (Oral Presentation Structure)
	ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดเนื้อหาโดยใช้ท่าทาง สีหน้า และการสบตาได้อย่างเหมาะสม ช่วยเสริมความเข้าใจในการพูดนำเสนอ	การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (Delivery and Body Language in Oral Presentation)
	ผู้เรียนสามารถเลือกและนำเสนอเนื้อหาที่เหมาะสมกับหัวข้อ และสามารถสื่อสารให้ผู้ฟังเข้าใจได้อย่างชัดเจน	ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (Content Appropriateness and Audience Engagement)

แบบประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
ตามการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณารายการประเมินต่าง ๆ ตามที่ระบุในแต่ละข้อว่ามีความเหมาะสมเพียงใด จากเหมาะสมที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด ซึ่งให้คะแนนเป็น 5, 4, 3, 2, และ 1 ตามลำดับ

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					ข้อเสนอแนะ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
1. สถานการณ์ที่กำหนดให้ผู้เรียนพูดนำเสนอ 1.1 สถานการณ์ที่ 1 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Love” โดยอธิบายความหมายของความรักในมุมมองของตนเอง เช่น ความรักต่อครอบครัว เพื่อน ครู หรือความรักต่อตนเอง พร้อมยกตัวอย่างสถานการณ์ประกอบ ความคิด ความยาวประมาณ 3-5 นาที						
1.2 สถานการณ์ที่ 2 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Dream” โดยอธิบายความฝันหรืออาชีพในอนาคตของตนเอง เหตุผลที่เลือกความฝันนั้น และแนวทางหรือแผนการพัฒนาดตนเองเพื่อไปสู่เป้าหมาย ความยาวประมาณ 3-5 นาที						
1.3 สถานการณ์ที่ 3 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Motivation” โดยอธิบายแรงบันดาลใจหรือสิ่งที่ทำให้ตนเองมุ่งมั่นในการเรียนหรือการใช้ชีวิต พร้อมยกตัวอย่างบุคคล เหตุการณ์ หรือคำคมที่สร้างแรงบันดาลใจ ความยาวประมาณ 3-5 นาที						

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					ข้อเสนอแนะ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
1.4 สถานการณ์ที่ 4 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” โดยอธิบายวิธีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองในปัจจุบัน ปัญหาที่พบ และสิ่งที่ต้องการพัฒนาเพิ่มเติม ความยาวประมาณ 3-5 นาที						
1.5 สถานการณ์ที่ 5 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” อีกครั้ง หลังจากเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสะท้อนผลการพัฒนาของตนเอง สิ่งที่เรียนรู้ วิธีที่ช่วยให้พัฒนาดีขึ้น และเปรียบเทียบกับก่อนเรียน ใช้เป็นการประเมินหลังเรียน (Post-test) ความยาวประมาณ 3-5 นาที						
2. เกณฑ์ที่ใช้ประเมินทักษะการพูดนำเสนอ						
3. จำนวนระดับคุณภาพ						
4. คำอธิบายรายละเอียดคุณภาพในแต่ละระดับคุณภาพของแต่ละเกณฑ์						
5. น้ำหนักของแต่ละเกณฑ์						
6. ระดับคุณภาพโดยรวมของการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ						
7. วิธีการให้คะแนนและบันทึกผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอของผู้เรียน						

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**แบบประเมินความตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

ชื่อเรื่อง

การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแนวทางการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok

ผู้วิจัย

นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์

โทรศัพท์ 061-4575324

ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตรา วงศ์อนุสิทธิ

**แบบประเมินความตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....ตำแหน่ง.....
สถานที่ทำงาน.....

คำชี้แจง

1. แบบประเมินความตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของข้อความถามกับนิยาม
เชิงปฏิบัติการ ดังนี้

ความพึงพอใจมีต่อการเรียน หมายถึง ความรู้สึกหรือความคิดเห็นทางบวก
ของนักเรียนต่อกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงาน
ร่วมกับสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการพูดนำเสนอ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 3 ซึ่งความพึงพอใจเกิดจากการได้รับประสบการณ์ หรือบรรลุในสิ่งที่คาดหวัง ได้รับผลสำเร็จ
และผลตอบแทนจากการเรียนรู้ และมีความกระตือรือร้น มุ่งมั่น มีกำลังใจในการเรียนรู้
เพื่อพัฒนาทักษะการพูดและการนำเสนอ ซึ่งแบ่งความพึงพอใจเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านครูผู้สอน
ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อ/อุปกรณ์ และด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

2. ผู้วิจัยจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบข้อความถามในแบบสอบถาม
ว่าสอดคล้องกับนิยามเชิงปฏิบัติการหรือไม่ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องผลการประเมิน ดังนี้

+1	หมายถึง	แน่ใจว่าข้อความถามมีความสอดคล้องกับนิยามเชิงปฏิบัติการ
0	หมายถึง	ไม่แน่ใจแน่ใจว่าข้อความถามมีความสอดคล้องกับนิยามเชิงปฏิบัติการ
-1	หมายถึง	แน่ใจว่าข้อความถามไม่มีความสอดคล้องกับนิยามเชิงปฏิบัติการ

ขอขอบพระคุณอย่างสูงที่ให้ความอนุเคราะห์

(นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์)
นักศึกษาด้านวิชาชีพหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ข้อคำถาม	ผลการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
ด้านครูผู้สอน				
1. ผู้สอนมีการเตรียมเนื้อหาและสื่อการสอนล่วงหน้าอย่างเหมาะสม				
2. ผู้สอนมีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ช่วยให้เกิดการเรียนรู้เป็นอย่างมาก				
3. ผู้สอนใช้วิธีการสอนและใช้สื่ออย่างหลากหลาย				
4. ผู้สอน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นและปฏิบัติด้วยตนเอง				
5. ผู้สอนมีความเป็นกันเอง ทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกรับฟัง และให้คำปรึกษาเมื่อผู้เรียนมีปัญหา				
ด้านการจัดการเรียนรู้				
6. มีการสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้				
7. กิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละชุด สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการจัดการเรียนรู้				
8. มีการใช้สื่อและเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนอย่างเหมาะสม				
9. มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ได้สนทนา อภิปรายซักถาม และแสดงความคิดเห็น				
10. ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รู้จักการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากที่ครูสอนในห้องเรียน				
ด้านสื่อ/อุปกรณ์				
11. สื่อการเรียนรู้มีความน่าสนใจ ได้รับความสนใจของนักเรียน				
12. สื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่เรียน				
13. สื่อการเรียนรู้ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น				
14. อุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนเพียงพอ				
15. สื่อและอุปกรณ์มีคุณภาพดี ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ				
16. สื่อการเรียนรู้ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักเรียน				

ข้อคำถาม	ผลการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้				
17. วิธีการวัดและประเมินผลมีความชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน				
18. มีการวัดผลและประเมินผลอย่างหลากหลาย				
19. เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีความชัดเจนและเหมาะสม				
20. การวัดและประเมินผลมีความยุติธรรม				

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาคผนวก ง

ผลการวิเคราะห์หาคุณภาพของเครื่องมือ

**การประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้
แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

ตาราง 20 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduction to
Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
1. จุดประสงค์การเรียนรู้								
1.1 สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.4 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.5 ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินได้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
2. สาระการเรียนรู้								
2.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 มีความยากง่ายเหมาะสมกับชั้นเรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3 มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4 น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3. กิจกรรมการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงานร่วมกับสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการพูดนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.2 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมทักษะการพูดและการนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.3 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.4 มีความเหมาะสมกับเนื้อหาและวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.5 มีความเหมาะสมกับเวลา	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.6 เราความสนใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.7 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ตาราง 20 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้								
4.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และกิจกรรม	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.2 สื่อการเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความชัดเจนและเข้าใจง่ายขึ้น	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
4.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.4 เหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
5. การวัดและประเมินผล								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.3 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.4 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผลที่หลากหลาย	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.5 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด

จากตาราง 20 พบว่า ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญมีระดับความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.88$, S.D. = 0.19)

**การประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้
แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

ตาราง 21 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas
in Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
1. จุดประสงค์การเรียนรู้								
1.1 สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.4 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.5 ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินได้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2. สาระการเรียนรู้								
2.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
2.2 มีความยากง่ายเหมาะสมกับชั้นเรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3 มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4 น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3. กิจกรรมการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงานร่วมกับสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการพูดนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.2 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมทักษะการพูดและการนำเสนอ	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.3 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.4 มีความเหมาะสมกับเนื้อหาและวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.45	มากที่สุด
3.5 มีความเหมาะสมกับเวลา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.6 เราความสนใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.7 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ตาราง 21 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้								
4.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และกิจกรรม	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.2 สื่อการเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความชัดเจนและเข้าใจง่ายขึ้น	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.4 เหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5. การวัดและประเมินผล								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.3 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.4 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผลที่หลากหลาย	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.5 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด

จากตาราง 21 พบว่า ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญมีระดับความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.85$, S.D. = 0.18)

การประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้
แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตาราง 22 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral
Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
1. จุดประสงค์การเรียนรู้								
1.1 สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.4 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.5 ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินได้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2. สาระการเรียนรู้								
2.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
2.2 มีความยากง่ายเหมาะสมกับชั้นเรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3 มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4 น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3. กิจกรรมการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงานร่วมกับสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการพูดนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.2 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมทักษะการพูดและการนำเสนอ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.3 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.4 มีความเหมาะสมกับเนื้อหาและวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.5 มีความเหมาะสมกับเวลา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.6 เราความสนใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.7 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ตาราง 22 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้								
4.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
4.2 สื่อการเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความชัดเจนและเข้าใจง่ายขึ้น	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
4.4 เหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
5. การวัดและประเมินผล								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.3 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.4 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผลที่หลากหลาย	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.5 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด

จากตาราง 22 พบว่า ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญมีระดับความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.87$, S.D. = 0.19)

**การประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดการเรียนรู้
แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

ตาราง 23 ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Complete Oral
Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
1. จุดประสงค์การเรียนรู้								
1.1 สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.4 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.5 ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินได้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2. สาระการเรียนรู้								
2.1 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
2.2 มีความยากง่ายเหมาะสมกับชั้นเรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
2.3 มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
2.4 น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3. กิจกรรมการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบเน้นภาระงานร่วมกับสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการพูดนำเสนอ	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.2 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมทักษะการพูดและการนำเสนอ	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.3 กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.4 มีความเหมาะสมกับเนื้อหาและวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.5 มีความเหมาะสมกับเวลา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.6 เราความสนใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3.7 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ตาราง 23 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
4. สื่อและแหล่งการเรียนรู้								
4.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และกิจกรรม	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.2 สื่อการเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความชัดเจนและเข้าใจง่ายขึ้น	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.4 เหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5. การวัดและประเมินผล								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.3 ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.4 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผลที่หลากหลาย	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.5 ใช้วิธีการวัดและเครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด

จากตาราง 23 พบว่า ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation โดยผู้เชี่ยวชาญมีระดับความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.87$, S.D. = 0.19)

**การประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
ตามการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

ตาราง 24 ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอ โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
1. สถานการณ์ที่กำหนดให้ผู้เรียนพูดนำเสนอ 1.1 สถานการณ์ที่ 1 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Love” โดยอธิบายความหมายของความรักในมุมมองของตนเอง เช่น ความรักต่อครอบครัว เพื่อน ครู หรือความรักต่อตนเอง พร้อมยกตัวอย่างสถานการณ์ประกอบความคิด ความยาวประมาณ 3-5 นาที	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 สถานการณ์ที่ 2 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Dream” โดยอธิบายความฝันหรืออาชีพในอนาคตของตนเอง เหตุผลที่เลือกความฝันนั้น และพัฒนาตนเองเพื่อไปสู่เป้าหมาย ความยาวประมาณ 3-5 นาที	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.3 สถานการณ์ที่ 3 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Motivation” โดยอธิบายแรงบันดาลใจหรือสิ่งที่ทำให้ตนเองมุ่งมั่นในการเรียนหรือการใช้ชีวิต พร้อมยกตัวอย่างบุคคล เหตุการณ์ หรือคำคมที่สร้างแรงบันดาลใจ ความยาวประมาณ 3-5 นาที	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
1.4 สถานการณ์ที่ 4 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” โดยอธิบายวิธีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองในปัจจุบัน ปัญหาที่พบ และสิ่งที่ต้องการพัฒนาเพิ่มเติม ความยาวประมาณ 3-5 นาที	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ตาราง 24 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
1.5 สถานการณ์ที่ 5 ให้นักเรียนพูดนำเสนอในหัวข้อ “Improving English Skills” อีกครั้ง หลังจากเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ โดยสะท้อนผลการพัฒนาของตนเอง สิ่งที่เรียนรู้วิธีที่ช่วยให้พัฒนาดีขึ้น และเปรียบเทียบกับก่อนเรียน ใช้เป็นการประเมินหลังเรียน (Post-test) ความยาวประมาณ 3–5 นาที	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
2. เกณฑ์ที่ใช้ประเมินทักษะการพูดนำเสนอ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3. จำนวนระดับคุณภาพ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4. คำอธิบายรายละเอียดคุณภาพในแต่ละระดับคุณภาพของแต่ละเกณฑ์	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5. น้ำหนักของแต่ละเกณฑ์	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
6. ระดับคุณภาพโดยรวมของการประเมินทักษะการพูดนำเสนอ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
7. วิธีการให้คะแนนและบันทึกผลการประเมินทักษะการพูดนำเสนอของผู้เรียน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด

จากตาราง 24 พบว่า ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการพูดนำเสนอโดยผู้เชี่ยวชาญ มีระดับความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.84$, S.D. = 0.22) แสดงให้เห็นว่าแบบประเมินมีความเหมาะสม สามารถนำไปใช้ประเมินทักษะการพูดนำเสนอของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**แบบประเมินความตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบเน้นภาระงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

ตาราง 25 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามความพึงพอใจ
ต่อการเรียน

ข้อที่	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญคนที่					ผลรวม	ค่า IOC	การแปลผล
	1	2	3	4	5			
1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	ใช้ได้
12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
13	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
14	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
16	+1	0	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
17	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
18	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	ใช้ได้
19	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
20	+1	+1	+1	0	0	3	0.60	ใช้ได้

จากตาราง 25 พบว่า แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียนมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.60–1.00 โดยมีค่า IOC เฉลี่ยเท่ากับ 0.95 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด (IOC $\geq$ 0.50) แสดงให้เห็นว่ารายการประเมินทุกข้อมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย และสามารถนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลได้

ภาคผนวก จ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษตามการจัดการเรียนรู้แบบเน้นการงานร่วมกับแอปพลิเคชัน TikTok
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตาราง 26 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบปีที่ 1 เรื่อง Introduction to Oral Presentation (Love)

ลำดับที่	เกณฑ์การประเมิน (น้ำหนัก)					รวมคะแนน (เต็ม 40)	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ
	การออกเสียงและนำเสียงในการพูด (น้ำหนัก 2)	การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	โครงสร้างการพูดนำเสนอ (น้ำหนัก 2.5)	การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (น้ำหนัก 1.5)			
	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 10	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 6			
1	4	4	7.5	4	2.5	22	55.00	พอใช้
2	6	6	7.5	6	1.5	27	67.50	พอใช้
3	6	6	7.5	6	1.5	27	67.50	พอใช้
4	6	6	7.5	6	4.5	30	75.00	ดี
5	6	6	7.5	6	4.5	30	75.00	ดี
6	6	4	7.5	5	4.5	27	67.50	พอใช้
7	6	6	7.5	4	4.5	28	70.00	ดี
8	4	4	5.0	4	3.0	20	50.00	ควรปรับปรุง
9	4	6	5.0	5	6.0	26	65.00	พอใช้
10	4	4	2.5	4	4.5	19	47.50	ควรปรับปรุง
11	4	6	5.0	5	6.0	26	65.00	พอใช้
12	4	4	5.0	5	3.0	21	52.50	ควรปรับปรุง
13	6	6	7.5	4	4.5	28	70.00	ดี

ตาราง 26 (ต่อ)

ลำดับที่	เกณฑ์การประเมิน (น้ำหนัก)						ร้อยละ	รวมคะแนน (เต็ม 40)	ระดับคุณภาพ
	การออกเสียงและนำเสียงในการพูด (น้ำหนัก 2)	การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	โครงสร้างการพูดนำเสนอ (น้ำหนัก 2.5)	การถ่ายทอดและการใช้ภาษาภายในนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (น้ำหนัก 1.5)				
14	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 10	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 6	4.5	50.00	20	ควรปรับปรุง
15	6	6	7.5	6	2.5	2.5	70.00	28	ดี
รวม	76	78	92.5	75	57.5	57.5	947.50	379	-
ค่าเฉลี่ย (x̄)	5.07	5.20	6.17	5.00	3.83	3.83	63.18	25.27	-

ตาราง 27 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบที่ 2 เรื่อง Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream)

ลำดับที่	เกณฑ์การประเมิน (น้ำหนัก)						ร้อยละ	รวมคะแนน (เต็ม 40)	ระดับคุณภาพ
	การออกเสียงและนำเสนอในการพูดนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	โครงสร้างการพูดนำเสนอ (น้ำหนัก 2.5)	การถ่ายทอดและการใช้ภาษาภายในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (น้ำหนัก 1.5)	คะแนนเต็ม 6			
1	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 10	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 6	คะแนนเต็ม 6	75.00	30.0	ดี
2	6	5	7.5	5	5.5	5.5	72.50	29.0	ดี
3	6	5	7.5	5	5.5	5.5	72.50	29.0	ดี
4	6	6	8.0	6	6.0	6.0	80.00	32.0	ดีเยี่ยม
5	6	6	8.0	6	6.0	6.0	80.00	32.0	ดีเยี่ยม
6	5	5	7.0	5	6.0	6.0	70.00	28.0	พอใช้
7	6	6	7.5	6	4.5	4.5	75.00	30.0	ดี
8	5	4	6.0	5	5.0	5.0	62.50	25.0	พอใช้
9	5	5	6.0	5	5.0	5.0	65.00	26.0	พอใช้
10	4	4	4.0	4	4.0	4.0	50.00	20.0	ควรปรับปรุง
11	5	5	6.0	5	6.0	6.0	67.50	27.0	พอใช้
12	4	4	5.0	4	4.0	4.0	52.50	21.0	ควรปรับปรุง
13	6	6	7.5	6	4.5	4.5	75.00	30.0	ดี
14	4	4	5.0	4	4.0	4.0	52.50	21.0	ควรปรับปรุง
15	6	5	7.5	5	5.5	5.5	72.50	29.0	ดี
รวม	80	76	102.5	77	80.0	80.0	68.18	409.0	-
ค่าเฉลี่ย (X)	5.33	5.07	6.83	5.13	5.33	5.33	68.18	27.27	-

ตาราง 28 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบที่ 3 เรื่อง Persuasive Oral Presentation (Motivation)

ลำดับที่	เกณฑ์การประเมิน (น้ำหนัก)					รวมคะแนน (เต็ม 40)	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ
	การออกเสียงและนำเสนอ การพูดนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	โครงสร้างการพูดนำเสนอ (น้ำหนัก 2.5)	การถ่ายทอดและ การใช้ภาษา ในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	ความเหมาะสมของเนื้อหาและ การสื่อสารกับผู้ฟัง (น้ำหนัก 1.5)			
1	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 10	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 6	32	80.00	ดี
2	6	6	8.0	6	5.0	31	77.50	ดี
3	6	6	8.0	6	5.0	31	77.50	ดี
4	7	6	9.0	6	6.0	34	85.00	ดีมาก
5	7	6	9.0	6	6.0	34	85.00	ดีมาก
6	6	5	8.0	5	6.0	30	75.00	ดี
7	6	6	8.0	6	6.0	32	80.00	ดี
8	5	5	7.0	5	5.0	27	67.50	พอใช้
9	5	5	7.0	5	6.0	28	70.00	พอใช้
10	4	4	5.0	4	4.0	21	52.50	ควรปรับปรุง
11	5	5	7.0	6	6.0	29	72.50	พอใช้
12	5	5	7.0	5	4.0	26	65.00	พอใช้
13	6	6	8.0	6	6.0	32	80.00	ดี
14	5	5	7.0	5	5.0	27	67.50	พอใช้
15	6	6	8.0	6	5.0	31	77.50	ดี
รวม	85	82	116.0	83	89.0	455	1137.50	-
ค่าเฉลี่ย (X)	5.67	5.47	7.73	5.53	5.93	30.33	75.83	-

ตาราง 29 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation (Improving English Skills)

ลำดับที่	เกณฑ์การประเมิน (น้ำหนัก)						ร้อยละ	รวมคะแนน (เต็ม 40)	ระดับคุณภาพ
	การออกเสียงและนำเสนอในการพูด (น้ำหนัก 2)	การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	โครงสร้างการพูดนำเสนอ (น้ำหนัก 2.5)	การถ่ายทอดและการใช้ภาษาภายในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (น้ำหนัก 1.5)				
1	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 10	คะแนนเต็ม 8	คะแนนเต็ม 6	คะแนนเต็ม 5	85.00	34	ดี
2	7	6	9	6	5	5	82.50	33	ดี
3	7	6	9	6	5	5	82.50	33	ดี
4	7	7	10	6	6	6	90.00	36	ดีมาก
5	7	7	10	6	6	6	90.00	36	ดีมาก
6	6	6	9	5	5	5	77.50	31	ดี
7	7	7	9	6	5	5	85.00	34	ดี
8	6	5	8	5	5	5	72.50	29	พอใช้
9	6	6	8	5	5	5	75.00	30	ดี
10	5	5	8	4	5	5	67.50	27	พอใช้
11	6	6	9	5	5	5	77.50	31	ดี
12	6	5	8	4	5	5	70.00	28	พอใช้
13	7	7	9	6	5	5	85.00	34	ดี
14	6	5	8	5	5	5	72.50	29	พอใช้
15	7	6	9	6	5	5	82.50	33	ดี
รวม	100	96	132	81	79	79	1220.00	488	-
ค่าเฉลี่ย (X)	6.67	6.40	8.80	5.40	5.27	5.27	81.33	32.53	-

ตาราง 30 ผลการวิเคราะห์คะแนนทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน วงรอบที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills)

ลำดับที่	เกณฑ์การประเมิน (น้ำหนัก)					รวมคะแนน (เต็ม 40)	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ
	การออกเสียงและนำเสนอในการพูด (น้ำหนัก 2)	การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	โครงสร้างการพูดนำเสนอ (น้ำหนัก 2.5)	การถ่ายทอดและการใช้ภาษากายในการนำเสนอ (น้ำหนัก 2)	ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง (น้ำหนัก 1.5)			
1	7	7	10	6	6	36	90.00	ดีเยี่ยม
2	7	7	10	6	6	36	90.00	ดีเยี่ยม
3	6	6	9	6	5	32	80.00	ดี
4	8	7	10	7	6	38	95.00	ดีเยี่ยม
5	8	7	10	7	6	38	95.00	ดีเยี่ยม
6	7	7	10	6	6	36	90.00	ดีเยี่ยม
7	8	7	10	7	6	38	95.00	ดีเยี่ยม
8	7	7	10	6	6	36	90.00	ดีเยี่ยม
9	7	6	10	6	5	34	85.00	ดีเยี่ยม
10	6	6	9	6	5	32	80.00	ดี
11	7	6	10	6	5	34	85.00	ดีเยี่ยม
12	6	6	8	5	5	30	75.00	ดี
13	8	8	10	8	6	40	100.00	ดีเยี่ยม
14	7	6	10	6	5	34	85.00	ดีเยี่ยม
15	7	7	10	6	6	36	90.00	ดีเยี่ยม
รวม	106	100	146	96	82	530	1325.00	-
ค่าเฉลี่ย (X)	7.07	6.67	9.73	6.40	5.47	35.33	88.33	-

ตาราง 31 สรุปผลการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนทั้ง 5 วงรอบ

วงรอบ	สถานการณ์	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ	จำนวน นักเรียนที่ ผ่านเกณฑ์	ร้อยละ ของผู้ผ่าน เกณฑ์
1	Introduction to Oral Presentation (Love)	25.27	3.88	63.18	2	13.33
2	Expressing Ideas in Oral Presentation (Dream)	27.27	3.64	68.18	5	33.33
3	Persuasive Oral Presentation (Motivation)	30.33	3.30	75.83	9	60.00
4	Complete Oral Presentation (Improving English Skills)	32.53	2.87	81.33	11	73.33
5	Summative Oral Presentation Performance (Improving English Skills)	35.33	2.83	88.33	15	100.00

ตาราง 32 (ต่อ)

เลขที่	ข้อที่																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
14	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5		
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
รวม	75	75	74	74	75	75	75	73	74	75	72	74	73	74	75	74	75	74	74	75		
เฉลี่ย	5.00	5.00	4.93	4.93	5.00	5.00	5.00	4.87	4.93	5.00	4.80	4.93	4.87	4.93	5.00	4.93	5.00	4.93	4.93	5.00		
S.D.	0.00	0.00	0.26	0.26	0.00	0.00	0.00	0.35	0.26	0.00	0.41	0.26	0.25	0.26	0.00	0.26	0.00	0.26	0.26	0.00		
เฉลี่ยรายด้าน	4.97										4.91										4.96	
S.D. รายด้าน	0.10										0.12										0.12	
รวมทุกด้าน																					4.95	
S.D. รวม																					0.15	

การวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน
จากการประเมินชี้ระหว่างรอบที่ 4 และวงรอบที่ 5

ผู้วิจัยตรวจสอบความสอดคล้องของการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ โดยนำคะแนนการประเมินของนักเรียนตัวแทนจำนวน 5 คน จากวงรอบที่ 4 เรื่อง Complete Oral Presentation และวงรอบที่ 5 เรื่อง Summative Oral Presentation Performance มาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องของการประเมิน (Rater Agreement Index: RAI) ผลปรากฏดังตาราง 33

ตาราง 33 ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ (RAI)

พฤติกรรมกรรมการประเมิน	นักเรียนคนที่ 1		นักเรียนคนที่ 2		นักเรียนคนที่ 3		นักเรียนคนที่ 4		นักเรียนคนที่ 5	
	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2
การออกเสียงและน้ำเสียงในการพูดนำเสนอ	7	7	7	8	6	7	5	6	7	8
การใช้ไวยากรณ์และโครงสร้างภาษาในการนำเสนอ	7	7	7	7	5	7	5	6	7	8
โครงสร้างการพูดนำเสนอ	9	10	10	10	8	10	8	9	9	10
การถ่ายทอดและการใช้ภาษาภายในการนำเสนอ	6	6	6	7	5	6	4	6	6	8
ความเหมาะสมของเนื้อหาและการสื่อสารกับผู้ฟัง	5	6	6	6	5	6	5	5	5	6
$\Sigma R1-R2 $	2		2		7		5		6	

หมายเหตุ R1 หมายถึง คะแนนการประเมินครั้งที่ 1 (วงรอบที่ 4) และ R2 หมายถึง คะแนนการประเมินครั้งที่ 2 (วงรอบที่ 5)

จากตาราง 33 ผู้วิจัยได้นำคะแนนการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนตัวแทน จำนวน 5 คน จากการประเมินครั้งที่ 1 (วงรอบที่ 4) และการประเมินครั้งที่ 2 (วงรอบที่ 5) มาวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของการประเมิน (Rater Agreement Index: RAI) โดยกำหนดให้จำนวนพฤติกรรมที่ประเมิน (K) เท่ากับ 5 จำนวนนักเรียนตัวแทน (N) เท่ากับ 5 และคะแนนสูงสุดที่เป็นไปได้ (I) เท่ากับ 10 พบว่า ผลรวมค่าความแตกต่างสัมบูรณ์ของคะแนนการประเมินทั้งสองครั้ง ($\Sigma|R1-R2|$) เท่ากับ 22 เมื่อนำค่าเข้าสู่สูตรคำนวณ ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องของการประเมิน (RAI) เท่ากับ 0.90 แสดงว่าการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษมีความสอดคล้องกันในระดับสูง แสดงว่าการประเมินทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษมีความสอดคล้องกันในระดับสูง และสามารถพัฒนาการของผู้เรียนได้อย่างน่าเชื่อถือ

ภาคผนวก จ

รูปภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียน



ภาพประกอบ 14 กิจกรรมการเรียนรู้และการนำเสนอ วงรอบที่ 1 Love



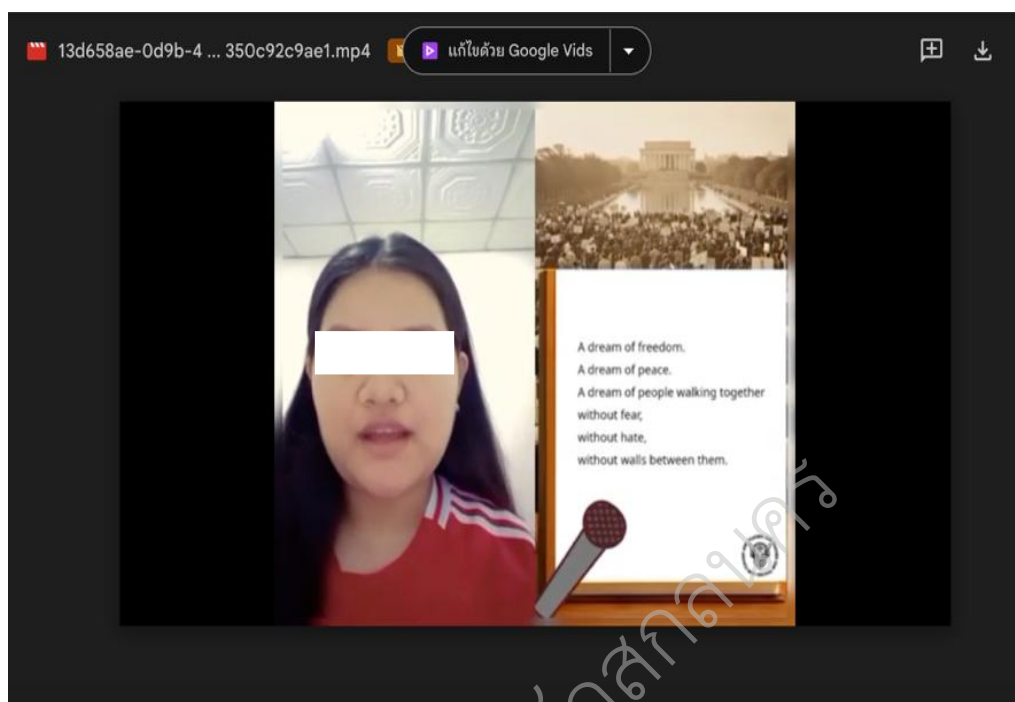
ภาพประกอบ 15 กิจกรรมการเรียนรู้และการนำเสนอ วงรอบที่ 2 Dream



ภาพประกอบ 16 กิจกรรมการเรียนรู้และการนำเสนอ วงรอบที่ 3 Motivation



ภาพประกอบ 17 กิจกรรมการเรียนรู้และการนำเสนอ วงรอบที่ 4 Improving English Skills



ภาพประกอบ 18 กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการทำคลิป TikTok Duet

ภาคผนวก ช

เอกสารประกอบการดำเนินโครงการ



โครงการ : โครงการสอนเสริมหลังเลิกเรียนเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

งาน/กิจกรรม : กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สนองนโยบาย สพฐ. : ข้อที่ 3 ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้มีคุณภาพ ทันสมัย

สนองกลยุทธ์ สพม.23 : กลยุทธ์ที่ 1 เพิ่มโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษาให้กับประชากร
วัยเรียนทุกคน

กลยุทธ์ที่ 2 ยกระดับคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงใน
ศตวรรษที่ 21

สนองกลยุทธ์โรงเรียน : ข้อที่ 2 การพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้คู่คุณธรรมและมีทักษะในศตวรรษที่ 21
สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาของโรงเรียน

มาตรฐานที่ 1 ตัวชี้วัด 1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียนพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ
ส่งผลต่อคะแนนและสมรรถนะภาษา

ตัวชี้วัด 1.2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน ความกล้าแสดงออก มั่นใจ กล้าพูด
กล้าสื่อสาร

มาตรฐานที่ 3 ตัวชี้วัด 3.1 จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง มีเหตุผลจริง ทำคิปล
นำเสนอจริง ทำให้ผู้เรียนมีทักษะสื่อสารได้จริง

ตัวชี้วัด 3.2 ใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้ ใช้ TikTok / คลิปวิดีโอ /
เทคโนโลยีประกอบการเรียนรู้

ตัวชี้วัด 3.4 ตรวจสอบและประเมินผู้เรียนอย่างเป็นระบบมีการประเมินทักษะการพูด
การนำเสนอ แบบรูบริก แบบสังเกต)

ตัวชี้วัด 3.5 มีการให้ข้อมูลสะท้อนกลับ ผู้เรียนได้รับ Feedback จากครูและ
จากคลิปที่ทำ

ลักษณะโครงการ : โครงการใหม่

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ : นางสาขพลษา ประยูรเสาวภาคย์

กลุ่มบริหารงาน/กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่รับผิดชอบ : กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

1. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษถือเป็นทักษะสำคัญที่ผู้เรียนจำเป็นต้องมีเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะทักษะการพูดนำเสนอซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ถ่ายทอดความรู้ และแสดงศักยภาพของผู้เรียนอย่างเหมาะสม ทั้งยังเป็นองค์ประกอบสำคัญของการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษและทักษะการทำงานในอนาคต อย่างไรก็ตาม จากผลการเรียนรู้และการประเมินคุณลักษณะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล พบว่านักเรียนจำนวนมากยังมีความกังวลในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ขาดความมั่นใจ ไม่กล้าแสดงออก และมีคลังคำศัพท์หรือประโยคที่ใช้ในการนำเสนออย่างจำกัด ส่งผลให้ประสิทธิภาพในการเรียนรู้ยังไม่บรรลุตามมาตรฐานที่กำหนด

ดังนั้น ดิฉันจึงจัดทำโครงการสอนเสริมเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษขึ้นมา เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่พบ พร้อมทั้งตอบสนองต่อความจำเป็นในการยกระดับความสามารถด้านภาษาอังกฤษของผู้เรียน โครงการนี้มุ่งเป็นพื้นที่สำหรับฝึกทักษะอย่างต่อเนื่องในบรรยากาศที่ผ่อนคลายและเป็นกันเอง ช่วยลดความกังวลของผู้เรียน และเปิดโอกาสให้พวกเขาได้ใช้ภาษาอังกฤษจริงผ่านกิจกรรมที่หลากหลายและทันสมัย เช่น การฝึกพูดตามสถานการณ์ การอ่านออกเสียง การนำเสนอด้วยสื่อดิจิทัล การผลิตคลิปวิดีโอผ่าน TikTok และการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ

เพื่อให้การพัฒนาทักษะของผู้เรียนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โครงการกำหนดให้มีการประเมินทักษะการพูดและการนำเสนอของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ ทั้งก่อน-ระหว่าง-และหลังเข้าร่วมกิจกรรม เพื่อใช้ตรวจสอบความก้าวหน้าและผลสัมฤทธิ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างชัดเจน

ผลการประเมินดังกล่าวจะถูกนำไปใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงรูปแบบกิจกรรมสอนเสริมให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับเป้าหมายของสถานศึกษาในการยกระดับคุณภาพผู้เรียน และเตรียมความพร้อมให้เผชิญความท้าทายในโลกยุคใหม่ได้อย่างมั่นใจและสร้างสรรค์

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
- 2.2 เพื่อส่งเสริมความกล้าแสดงออกและความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษของนักเรียน
- 2.3 เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ใช้เวลาหลังเลิกเรียนอย่างสร้างสรรค์

3. เป้าหมาย

3.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ

- 3.1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ห้องเรียนปกติ) โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล ที่สมัครเข้าร่วมโครงการ จำนวน 15 คน ได้รับการพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
- 3.1.2 รายงานผลการประเมินโครงการ จำนวน 1 เล่ม

3.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- 3.2.1 นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการมีความกล้าแสดงออกและความมั่นใจในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น
- 3.2.2 นักเรียนสามารถพูดนำเสนอภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นระบบเหมาะสมตามบริบท และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษ

4. รายละเอียดงบประมาณแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 (ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568)

ที่	รายการ/กิจกรรมสำคัญ	งบประมาณ				ระยะเวลา ดำเนินการ	ชื่อผู้รับผิดชอบ
		ค่าตอบแทน ใช้สอย	ค่าครุภัณฑ์	ค่าวัสดุ	รวม		
1.	ประชุมชี้แจงผู้เกี่ยวข้อง/ วางแผนการปฏิบัติงาน					กันยายน 2568	นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์
2.	จัดทำโครงการ					ตุลาคม 2568	นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์
3.	ดำเนินการตามโครงการ					ธันวาคม 2568 - กุมภาพันธ์ 2569	นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์
4.	สรุป/รายงานผล					กุมภาพันธ์ 2569	นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์
รวม							

5. งบประมาณ

ที่	รายการ	งบประมาณ				หมายเหตุ
		ค่าตอบแทน ใช้สอย	ค่าครุภัณฑ์	ค่าวัสดุ	รวม	
1.	ค่าตอบแทนครูผู้สอน/ผู้ดำเนินกิจกรรม	1,200	-	-	1,200	
2.	ค่าวัสดุ/อุปกรณ์	-	-	300	300	.
3.	ค่าของรางวัล	-	-	500	500	.
รวมงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงานทั้งสิ้น					2,000	

6. ระยะเวลาดำเนินการ

เดือนกันยายน 2568 – เดือนกุมภาพันธ์ 2569

7. สถานที่ดำเนินการ

ห้องเรียนชั้น ม.3/5 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล อาคาร 2 ห้อง 245

8. หน่วยงาน / ผู้ที่เกี่ยวข้อง

8.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

จำนวน 15 คน

8.2 วิทยากร

จำนวน 1 คน

รวม จำนวน 16 คน

9. ระดับความสำเร็จ/การประเมินผล

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
9.1 เชิงปริมาณ 9.1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สมัครเข้าร่วมโครงการ จำนวน 15 คน และได้รับการพัฒนาทักษะการพูด นำเสนอภาษาอังกฤษ	- ประเมินคะแนนก่อน – หลังการเข้าร่วม กิจกรรม - สังเกตความก้าวหน้า ของผู้เรียน	- แบบวัดทักษะการพูด นำเสนอภาษาอังกฤษ - เอกสารรายงานผลโครงการ
9.2 เชิงคุณภาพ 9.2.1 นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการมีความ มั่นใจและกล้าแสดงออกในการใช้ ภาษาอังกฤษมากขึ้น	- การสังเกตพฤติกรรม - แบบสอบถามความพึง พอใจของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมความ กล้าแสดงออกและความ มั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษ - แบบสอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียน
9.2.2 นักเรียนสามารถนำทักษะการพูด นำเสนอไปประยุกต์ใช้ในการเรียนและ สถานการณ์จริง	- การประเมินผลงานการ นำเสนอ - การติดตามผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน	- แบบประเมินทักษะการพูด นำเสนอภาษาอังกฤษ - เอกสารรายงานผลโครงการ

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 10.1 นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการพูดและการนำเสนอภาษาอังกฤษอย่างชัดเจน
- 10.2 นักเรียนมีความกล้าแสดงออกและมีทัศนคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษ
- 10.3 นักเรียนใช้เวลาหลังเลิกเรียนอย่างสร้างสรรค์และเกิดประโยชน์
- 10.4 โรงเรียนมีข้อมูลและผลลัพธ์การพัฒนาทักษะผู้เรียนเพื่อนำไปต่อยอดในการจัดกิจกรรมหรือพัฒนา

หลักสูตรในอนาคต

ความคิดเห็นของหัวหน้างานงบประมาณ

ลงชื่อ.....

(นายประพิช ชาวสุริจันทร์)

หัวหน้างานงบประมาณ

..... พ.ศ. ๒๕๖๘

ความคิดเห็นของหัวหน้างานวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นางนันทกานต์ เหลาแก้ว)

หัวหน้างานวิชาการ

..... พ.ศ. ๒๕๖๘

ความคิดเห็นของท่านรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นางรุปนีย์ นารี)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารวิชาการ

..... พ.ศ. ๒๕๖๘

ความคิดเห็นของท่านผู้อำนวยการโรงเรียน

ลงชื่อ.....

(ดร.ประจักษ์ เข้มไกร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

..... พ.ศ. ๒๕๖๘

ภาคผนวก ก

ตัวอย่างภาพบรรยากาศการจัดกิจกรรมตามโครงการสอนเสริมหลังเลิกเรียน
เพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



ภาพที่ 1 ตัวอย่างภาพบรรยากาศการจัดกิจกรรม



ภาพที่ 2 ตัวอย่างภาพบรรยากาศการจัดกิจกรรม



ภาพที่ 3 ตัวอย่างภาพบรรยากาศการจัดกิจกรรม



ภาพที่ 4 ตัวอย่างภาพบรรยากาศการจัดกิจกรรม

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างวุฒิบัตรสำหรับนักเรียนที่เข้าร่วม
โครงการสอนเสริมหลังเลิกเรียนเพื่อพัฒนาทักษะการพูดนำเสนอภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



ภาพที่ 1 ตัวอย่างวุฒิบัตรสำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ



ภาพที่ 2 ตัวอย่างวุฒิบัตรสำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ



ภาพที่ 3 ตัวอย่างวุฒิบัตรสำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ



ภาพที่ 4 ตัวอย่างวุฒิบัตรสำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นางสาวพลชา ประยูรเสาวภาคย์
วัน เดือน ปีเกิด	7 พฤศจิกายน 2543
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 329 หมู่ที่ 3 ตำบลบ้านแพง อำเภอบ้านแพง จังหวัดนครพนม 48140
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2559	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบ้านแพงพิทยาคม อำเภอบ้านแพง จังหวัดนครพนม
พ.ศ. 2562	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อำเภอสว่างแดนดิน จังหวัดสกลนคร
พ.ศ. 2566	ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศ.บ.) สาขาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
พ.ศ. 2569	ปริญญาโท ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร